

**С.В. Алексеев, М.Я. Виленский, Р.Г. Гостев, С.Р. Гостева,
А.В. Лотоненко, С.И. Филимонова**

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОССИИ**

Монография

Москва - Воронеж - 2017

УДК 796
ББК 75
Ф 50

Рецензенты: **Г.Н. Пономарев**, доктор педагогических наук, профессор Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.
С.Н. Никитин, доктор педагогических наук, профессор Национального государственного Университета физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, С - Петербург

Научные редакторы: **А.В. Лотоненко**, доктор педагогических наук, профессор (г. Воронеж).
С.И. Филимонова, доктор педагогических наук, профессор (г. Москва).

С.В. Алексеев, М.Я. Виленский, Р.Г. Гостев, С.Р. Гостева, А.В. Лотоненко, С.И. Филимонова. Физическая культура и спорт в образовательном пространстве России. Монография. – М.: ООО НИЦ «Еврошкола», Воронеж.: ООО «Издательство РИТМ», 2017. - 500 с.

В монографии пространство физической культуры и спорта, его характеристика как социального явления занимает центральное место и образует приоритет теоретического анализа. Авторы рассматривают его как сложную и многоуровневую систему материального и духовного свойства, основу человеческого бытия. Пространство-предпосылка общения в поле складывающихся отношений, характер которых определяется рядом факторов, культурными традициями, образом жизни, межличностными отношениями существующими в обществе, нормативным правовым регулированием.

Пространство физической культуры и спорта, социальное по сути, складывается из физического и социогенного подпространства, принципиально отличающихся друг от друга.

В монографии рассмотрены ключевые вопросы нормативного правового регулирования физической культуры и спорта. С учетом последних изменений и дополнений обобщены, систематизированы и прокомментированы соответствующие нормативные акты.

Для специалистов в сфере физической культуры, научных работников, спортсменов, студентов физкультурных образовательных учреждений, интересующихся проблемами спортивно-ориентированной физкультурной деятельностью.

ISBN 978-5-93512-067-2

© С.В. Алексеев, М.Я. Виленский, Р.Г. Гостев,
С.Р. Гостева, А.В. Лотоненко, С.И. Филимонова
© ООО НИЦ «Еврошкола», 2017
© ООО «Издательство РИТМ», 2017
© Оформление обложки С.В. Васьурин

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	6
Глава I. Пространство физической культуры и спорта	9
1.1. Общая характеристика категории «пространства».....	9
1.2. Исследование структуры и содержания социогенного подпространства пространства физической культуры и спорта.....	34
1.3. Ретроспективный анализ пространства физической культуры и спорта в СССР.....	70
1.4. Пространство физической культуры и спорта в переходный период развития общества.....	77
1.5. Социокультурная ситуация складывающаяся в России в новом тысячелетии.....	85
1.6. Метапредметный подход - альтернативный способ осуществления физкультурно-спортивной деятельности в пространстве физической культуры и спорта.....	90
1.7. Резюме.....	107
1.8. Совершенствование государственной политики в современном пространстве физической культуры и спорта.....	108
1.9. Заключение.....	116
1.10. Литература.....	120
Глава II. Физическая культура в современной высшей школе	124
2.1. Современные взгляды на физическую культуру как вид культуры.....	124
2.2. Физическая культура в вузах, ее состояние, проблемы и перспективы.....	133
2.3. Материальные и духовные аспекты физической культуры.....	140
2.4. Структурные компоненты физической культуры.....	147
2.5. Социальные функции физической культуры.....	155
2.6. Культурологический анализ культуры физической.....	166
Глава III. Категории потребности и деятельности в сфере физической культуры	176
3.1. Современные концепции теории потребности в физической культуре.....	176
3.2. Биологические и социальные аспекты потребности.....	184
3.3. Деятельность и потребность как основа развития человека.....	193
3.4. Специфические особенности деятельности в области физической культуры.....	202
3.5. Общественная потребность в физической культуре как области деятельности.....	211

Глава IV. Личностное развитие студента в процессе физического воспитания.....	218
4.1.Гуманизация и гуманитаризация образовательного процесса по физической культуре в высшей школе	218
4.2.Культурологические основания образования по физической культуре.....	224
4.3.Ценности образования по физической культуре.....	229
4.4.Факторы, определяющие формирование ценностных отношений студентов к физической культуре в образовательном процессе вуза.....	258
4.5.Субъектность студента в образовании по физической культуре.....	276
4.6.Физическая культура студента и ее качественное развитие.....	293
4.7. 1. Ценностное отношение студента к здоровью	313
4.7.2. Ценностное отношение студента к физкультурно-спортивной деятельности.....	365
4.7.3. Ценностное отношение студента к саморазвитию (самопознанию, самообразованию, самовоспитанию) в физической культуре	373
4.8. Качественные характеристики результативности образовательно-воспитательного процесса по физической культуре.....	388
4.9. Литература.....	401
 Глава V. Система правового регулирования в сфере физической культуры и спорта	 408
5.1.Развитие правового регулирования физической культуры и спорта	408
5.2. Понятие спортивного права.....	419
5.3. Принципы спортивного права.....	434
5.4.Место спортивного права в российской правовой системе.....	442
5.5.Источники спортивного права.....	453
5.6.Спортивные правоотношения.....	494
5.7. Список литературы.....	510

ПРЕДИСЛОВИЕ

Крепкое здоровье и физическая подготовленность студенческой молодежи вузов нефизкультурного профиля - важнейшие критерии физического потенциала личности и общества в целом. Формирование физической культуры будущих специалистов как общественной и индивидуальной ценности может стать реальной возможностью для выявления и мобилизации резервов развития различных видов и форм физической культуры в гуманитарных и технических вузах России, началом формирования новых тенденций в дальнейшем развитии общественного мнения и личностных мотивов и потребностей к освоению ценностей физической культуры каждым молодым человеком.

Решение проблемы формирования физической культуры студенческой молодежи вызывает необходимость уточнить соотношение физической культуры современного общества и личности, структуру мотивов и потребностей в физкультурной деятельности, объем и характер образовательного уровня студенческой молодежи в этой области. Это позволит улучшить содержание педагогической деятельности, направленной на достижение высокого уровня физической культуры молодежи и поддержания его как во время обучения в вузе, так и в будущей профессиональной деятельности. Важное значение при этом имеет осознание студентами реального уровня своего физического (телесного) развития и возможностей его совершенствования.

Весьма актуальным представляется преодоление существующего в настоящее время противоречия между потенциалом личностной физической культуры молодого человека, уровнем, объемом общественного знания, культурного наследия в сфере деятельности, связанной с физкультурной образованностью и физическим совершенствованием молодого человека с одной стороны, и уровнем, объемом индивидуального знания личности студента в этой области - с другой стороны. Именно поэтому в настоящее

время место физической культуры в системе культурных ценностей студенческой молодежи не соответствует ее значению в качестве одного из важнейших показателей общей культуры студентов.

Для настоящего времени характерным является понимание большой общественной и личной ценности феномена физической культуры, осознанием ее сущности как важнейшей составляющей общей культуры человека, обеспечивающей освоение данных ему природой возможностей физического совершенствования, повышения общей работоспособности, укрепления здоровья. Поэтому центральными задачами высшей школы в условиях гуманитаризации образования являются формирование у студенческой молодежи системы общеобразовательных знаний, навыков, умений, профессиональной компетентности, творческого отношения к учебно-трудовой деятельности, общей культуры, органическим видом которой является физическая культура и ее виды.

Совершенно очевидно, что физическая культура будущих специалистов производства, науки, культуры - один из важных видов культуры современного общества и культуры личности в частности, поскольку всестороннего и универсального развития молодого человека за ее пределами осуществить невозможно.

Цели, задачи, направления развития и совершенствования физической культуры и спорта в России определены в Конституции Российской Федерации, федеральных конституционных законах, федеральных законах, в том числе имеющим базовое значение Федеральном законе от 4 декабря 2007г. №329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» с рядом изменений, указах и распоряжениях Правительства Российской Федерации, законах, нормативных правовых актах субъектов Российской Федерации, решениях органов местного самоуправления.

Среди исследователей, внесших значительный вклад в изучение проблемы формирования физической культуры молодежи, следует признать работы Агеевца В.У., Бальсевича В.К., Выдрина В.М., Зыкова Б.К., Кузина

В.В., Ковалева Н.К., Лотненко А.В., Лубышевой Л.И., Матвеева Л.П., Николаева Ю.М., Пономарева Н.И., Пономарева Н.А., Царик А.В., Филимоновой С.И. и др. При этом огромный интерес представляют работы, в которых было положено начало новым подходам к изучению физической культуры и ее теории, оригинальным решениям при разработке новой концепции физкультурной деятельности и ее технологии реализации в условиях гуманизации процесса физкультурного воспитания [В.К.Бальсевич, В.М.Выдрин, Л.И.Лубышева, М.Я.Виленский, Ю.М.Николаев и др.].

Оценивая положительный вклад специалистов в разработку проблемы физкультурной деятельности студентов, необходимо отметить, что целостного рассмотрения формирования потребности у студентов в физической культуре, ее видов, форм, разнообразия средств и методов, технологии их внедрения в вузах нефизкультурного профиля еще не проведено. Одной из важных проблем является формирование мотивов и потребностей у студентов в неспециальном (непрофессиональном) физкультурном образовании, спортивной деятельности, физической рекреации и двигательной реабилитации. Это подтверждается и тем, что потребность современного общества в физическом совершенствовании молодых специалистов не всегда согласуется с истинным уровнем потребностей и мотивов студентов в физкультурной деятельности.

Разноречивость данных по вопросам физкультурного воспитания студенческой молодежи, отсутствие разработанной педагогической системы формирования физической культуры молодого человека, его телесного и духовного развития, потребность педагогической практики в научно-обоснованных рекомендациях по внедрению в гуманитарных и технических вузах различных видов физической культуры, делают разработку этой проблемы весьма актуальной.

ГЛАВА I. ПРОСТРАНСТВО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Восприятие жизни и деятельности на социально-психологическом и педагогическом уровне связано с формированием представлений о пространстве. В этом смысле не является исключением и социальный институт физической культуры и спорта.

Многие современные авторы вполне обоснованно включают «пространство» в систему ключевых понятий социологии, психологии, педагогики и других научных направлений. Среди них П. Бурдьё, Э. Гиденс, Р. Коллинз, Дж. Тернер, а также российские авторы: А.Г. Здравомыслов, В.И. Ильин, В.Н. Ковалев и др. Дело в том, что «...исходный уровень истолкования социального пространства, рассматриваемый с точки зрения его способностей охарактеризовать общественные отношения в особом ракурсе, позволяет оценить масштабы разнообразных социальных связей того или иного общественного субъекта, выразить факт нарастания их плотности и сгущенности, измерить степень их взаимопересечения, усложнения и богатства». Именно в этом В.Г. Виноградский усматривает аналитические возможности данной категории.

1.1. Общая характеристика категории «пространства»

Психологическое и социально-психологическое видение человеческой жизни основывается на представлении о том, что социальная действительность обусловлена психически и может быть понята исключительно из ее природы. Восприятие жизни на психологическом уровне связано с формированием представлений о пространстве. Это направление получило интенсивное развитие во второй половине XX века в аспектах изучения пространственного познания, пространственного поведения, восприятия качества среды и реакции человека на взаимодействие с окружающей средой и возникающего в связи с этим стресса [Дерябо С.Д., Ясвин В.А.].

В 60-е годы XX столетия возникло особое направление в науке – психология жизненной среды, предметом которой стало средовое поведение. В конце 80-х – начале 90-х годов появилась экологическая психология, изучающая воздействие экологических факторов на психику человека.

Формирование информации о пространстве в значительной мере определяется характером ее поступления, обработки, хранения и накопления. Немаловажную роль в этом процессе играет также ее использование, запечатленное как в индивидуальном опыте, так и в культурно-историческом развитии, становлении социума. Взаимосвязь человека и общества с окружающим их жизненным пространством наиболее полно и выразительно обнаруживает себя в информационном потоке и при информационном обмене, важным фактором которого служит свойство человеческого сознания, подтвержденное структурой мозга и его функциональным строением. Здесь прежде всего важна асимметрия больших полушарий, оказывающая огромное влияние на все стороны жизнедеятельности человека. Экспериментально установлены морфологические и функциональные особенности переработки информации различного уровня, обеспечиваемой каждым полушарием. Наиболее сложные процессы многоуровневой переработки информации исследователи относят к рефлексивному уровню. Как установлено, они локализованы в левом полушарии. Там же происходит переработка информации, связанной с речью, как собственной, так и передаваемой другими людьми, что обеспечивает речевую деятельность.

На высшей ступени эволюции левое полушарие было превращено в «аппарат» приспособления к культурной среде, создаваемым человеком орудиям, средствам коммуникации, оно стало «”органом сознания”», рефлексии, речи, саморегуляции и самоуправления, словом, всего того, что у нас ассоциируется с термином *ratio*...» [Голицын Г.А. Петров В.В., с. 120] Правое полушарие специализируется на интуитивном чувственном образном способе освоения окружающего мира и на его эмоциональном переживании.

Многие процессы, например переработка зрительной информации, у людей протекает симметрично в правом и левом полушариях и обеспечивается горизонтальным типом связей. У всех высших животных, за исключением человека, асимметрии полушарий головного мозга не существуют. У них все процессы переработки информации обеспечиваются исключительно горизонтальными связями. Вертикальные связи и надстройка левого полушария над правым – феномен сугубо человеческий.

Формирование представлений о пространстве для человека и общества – единый и целостный процесс. Однако он имеет определенную структуру, обусловленную «природой» человека, спецификой его сознания. Функциональная роль левого полушария, интерпретируемая в плане становления культуры и развития научных взглядов, запечатлелась в системе определенных образов и понятий. Этот процесс получил отражение в развитии философских и научных представлений.

В философии сложилось две точки зрения на пространство. Одна наиболее четко была представлена позицией Демокрита, утверждавшего независимость пространства и времени от материальных вещей и процессов. По мнению мыслителя, существует только «атомы и пустота». Впоследствии эта идея была развернута и в классической форме представлена И. Ньютоном. У него пространство тождественно пустоте и служитместищем для реальных вещей. Оно вечно и неизменно, существует везде, неподвижно и абсолютно. Вещи не зависят от пространства, но существовать вне его не могут.

Другая точка зрения была изложена Аристотелем. Он отрицал существование пространства как пустоты, а рассматривал его исключительно как свойство тел и совокупность всех мест реальных вещей. Пространственное перемещение, по его мнению, – это изменение пространственных отношений. В его понимании время связано с реальными процессами и присуще движению. Дальнейшее развитие эта мысль получила в работах Г.В. Лейбница, по мнению которого пространство предстает как

взаимное расположение частиц относительно друг друга, как то, «что получается из совокупности всех мест», занимаемых телами [Лейбниц Г.В. Переписка с Карлом // Соч.: в 4 т. – Т. 1. – М.: Мысль, 1982., с. 479].

Лейбниц большое внимание уделяет также философскому осмыслению категории времени. Он вводит представление о нем, как о смене событий и длительности сменяющих друг друга состояний вещей и явлений действительности.

Особое место в рассмотрении понятий пространства и времени принадлежит И. Канту. Он считал, что «пространство не есть что-либо объективное и реальное: оно не субстанция, не акциденция, не отношение, оно субъективно и идеально: оно проистекает из природы ума по постоянному закону, словно схема для координации вообще воспринимаемого извне» [Лейбниц Г.В., с. 404-405]. Время в его понимании также не- объективно, нереально, несубстанционально и неакцидентально. Оно «не отношение, а субъективное условие, по природе человеческого ума необходимое для координации между собой всего чувственно воспринимаемого по определенному закону и чистое созерцание [Лейбниц Г.В., с. 400].

Исходя из своих философских воззрений, Кант объявил природу и человека «непознаваемой вещью в себе». Однако эти постулаты, свойственные философии критического периода его творчества, противоречили идеям, развиваемым им на ранних этапах, связанных с исследованием естественно-научных проблем развития природы. В значительной мере противоречивость была свойственна этому автору и в критический период. Н.К. Мукитанов справедливо отмечает, что и в это время творчества «Кант не отрицает, что природа, находящаяся в пространстве, развивается во времени, но, по его мнению, эмпирическое пространство и время не могут гарантировать всеобщие и необходимые истины о развитии природы, так как пространство и время представляют

собой объективные формы созерцания, не связанные с самими «вещами в себе» [Мукитанов Н.К., с. 46].

В критический период своего творчества Кант обратился к проблемам познания и стал рассматривать категории пространства и времени инструментально, используя их лишь в качестве средства и метода познания «вещей в себе». Он положил начало особой традиции – позитивизму, эвристические возможности которого эксплуатируются и в современную эпоху. Оценивая позицию И. Канта, М.М. Бахтин писал: «Кант определяет пространство и время как необходимые формы всякого познания начиная от элементарных восприятий и представлений. Мы принимаем кантовскую оценку значения этих форм в процессе познания, но в отличие от Канта, мы понимаем их не как «трансцендентальные», а как формы самой реальной действительности» [Бахтин М.М., с. 122]. Эта позиция наиболее адекватно отражает современное отношение к творчеству основоположника немецкой классической философии.

По характеристике И. Ньютона, время является абсолютной реальностью, не зависящей от материи и пространства, которое само по себе и по своей сущности, без всякого отношения к чему-либо внешнему, протекает равномерно и иначе называется длительностью. Позиция И. Ньютона, абсолютизирующая пространство и время, доминировала в философии и науке нового времени. Это механистическое воззрение преодолевалось по мере появления новых достижений в науке.

Развитие диалектического подхода к пониманию пространства и времени нашло отражение в философии Гегеля. В диалектическом материализме сложилось воззрение на пространство и время как на неотъемлемые и основные формы всякого бытия. Пространство и время не существуют сами по себе, а являются формами бытия движущейся в бесконечности материи. Диалектический материализм исходит из того, что реально существует бесчисленное множество конкретных форм пространства, относящихся к конкретным формам движения

саморазвивающихся материальных систем. Для каждой из них существует конкретная форма движения материи, имеющая собственное время и собственное пространство.

Обогащение представлений о пространстве и времени связано с достижениями науки. Так, один из создателей неевклидовой геометрии Н.И. Лобачевский высказывал идею о существовании пространственных форм, которые могут быть описаны особыми методами. Эта идея противоречила ньютоновскому представлению о пространстве. Математик Гаусс полагал, что пространство обладает реальностью и вне нашего духа. Теория относительности отрицает конкретность пространства, тем самым она не создается из мира, но только затем уже привносится задним числом и именно в метрику четырехмерного многообразия, которое возникает благодаря тому, что пространство и время связаны в единый четырехмерный континуум. Создатель теории относительности Эйнштейн установил зависимость пространственно-временных отношений от движения и концентрации материальной массы. Обнаружилось, что пространство и время обладают свойством «кривизны», а представления о равномерном течении и плоском характере евклидова пространства условны и относительны.

В теории относительности понятие «пространства–времени» служит в качестве единой формы координации процессов и явлений. Открытие физических полей позволило определить их роль в качестве физического агента, посредством которого осуществляется пространственно-временная координация в индивидуальном и локальном варианте для каждой замкнутой системы.

Поле тяготения проявляется в характере связи пространственных и временных величин, или в их метрике. Кривизна пространства–времени, определяющая их геометрию, зависит от распределения и движения материи или источника поля тяготения, где темп процессов или ход времени различаются в различных точках. В разных местах поля различны также расстояния, разделяющие данные события.

Развитие теории относительности повлияло на характер понимания процессов и проблем мегамира, космологических структур пространства и времени доступной наблюдению части Вселенной. Современная методология научного познания использует эвристический подход, рассматривающий универсальное взаимодействие в качестве источника всякой жизни. В космологии господствует взгляд на Вселенную как на целостную материальную систему, состоящую из взаимодействующих галактик, метagalктик, различных небесных тел. В квантовой физике это процесс рождения и аннигиляции элементарных частиц. В биологии живой организм рассматривается как сложная биологическая система, взаимодействующая с окружающей средой.

Естественно-научная мысль XX века связывает возникновение и развитие материальных образований с наличием различных типов и форм взаимодействий, имеющих однородную природу и не сводимых друг к другу. Так, квантовая теория поля постулирует вывод о том, что учет взаимодействий элементарных частиц позволяет им обрести пространственно-временную структуру. Представление о взаимодействии как об основании пространственно-временных отношений частиц использовано для нелинейных уравнений поля.

Современная конкретно-научная трактовка пространства–времени, соответствующая физической картине мира, формулируется как **множество всех событий в мире, которые определяются отношениями воздействия одних событий на другие. Событийное определение служит базой для модели физического пространства и времени.** Вместе с тем в физике микромира используется и «процессуальное» определение времени и пространства. Оно противоположно событийному. По оценке современной философии, оно более адекватно отображает сущность самих понятий пространства и времени.

Пространственно-временные отношения характеризуются специфическими и качественными отличиями на всех уровнях организации

живой природы, социального и духовного бытия. Так, биологическое пространство развивается благодаря обмену веществ, присущему организмам, и их взаимодействию с внешней средой. Оно контролируется механизмами естественного отбора. Родовая сущность биологического пространства и времени обнаруживается как закономерная связь явлений, функционирующих в составе целостной биологической системы. Биологический организм в силу неизменности биологического отношения со средой как со средством удовлетворения потребностей и с условиями жизнедеятельности формирует и воспроизводит биологическое пространство и время, а также и самого себя.

Важнейшее свойство биологических организмов и систем, психических феноменов и социальных образований связано со спецификой их пространственно-временной структуры. Современная психология устанавливает, что пространство и время как таковые не даны нам. Напротив, они постоянно наполнены множеством более или менее всеобъемлющих систем отношений, к которым принадлежат различные предметы.

В целом можно констатировать, что интерес к категории пространства в научной литературе связан с формированием нового подхода, для обозначения которого французский социолог П. Бурдьё применил термин «социальная топология», а российский философ А.Ф. Филиппов ввел в научный обиход понятие «социология пространства».

Представление о пространстве неотделимо от категории времени, которое для человека не только актуально в темпоральном плане, но и сущностно значимо. Настоящее исследование проводится с учетом теоретических наработок по проблемам времени, его структуры и социальных характеристик, исследуемых как в отечественной, так и в западной литературе и связано с такими именами, как В.И. Вернадский, Э. Гуссерль, К. Ясперс, Э. Дюркгейм, М.М. Бахтин, В.А. Артемов, В.П. Яковлев, Н.И. Моисеев, Э. Жак .

Исследовательский подход, реализованный Э. Гуссерлем в его работе «Лекции по феноменологии внутреннего восприятия времени», позволил ему сформулировать идею темпоральности, или временности, сознания, описывающую структуры сознания как особое поле бытия, и виды смыслообразования. Осмысление экзистенциального опыта восприятия времени позволяет говорить о ретенции сознания, в рамках которой прослеживается интенциональная напряженность, связанная с тем или иным предметом, в том числе, представлением территории как места родовой идентичности, что стимулирует активность сознания и воли [Гуссерль Э.].

Категория идентификации известна в глубинной психологии как проявление эмоциональной связи с определенным лицом или социальной общностью. В психическом плане идентификация предстает как одна из самых первоначальных форм связи с другим лицом, но она не в полной мере тождественна выбору объекта, так как если в одном случае она связана с подражанием, то в другом – с обладанием.

Посредством идентификации человек осуществляет свой личностный выбор, в рамках которого реализует себя. Фрейд подчеркивает, что у многих людей индивидуальное «Я» деформировано, размыто. Человеку не хватает ощущения непрерывности и чувства сохранения своей целостности в постоянно меняющемся, непрерывно обновляющемся мире. Переживание, замешательство, несобранность – вот та форма, в которой в такой ситуации выражается психическое состояние людей. Нередко человек перестает самостоятельно определять ход своей жизни, подражает другим, что становится разновидностью психического плагиата.

В целом идентификация в значительной степени определяется сферой существования человека, его пространственным окружением и всегда подразумевает классификацию по ряду свойств, зависящих от культурного контекста. Современные исследователи используют метод идентификационных карт, которые составляются по различным признакам: возраст, пол, национальные и расовые, религиозные и культурные,

профессиональные и другие различия или понятия, наиболее тесно расположенные в семантическом пространстве по отношению к «Я», определяющие особенности тех или иных позиций и выработку поведенческих стратегий, необходимых для того, чтобы занять желаемую позицию.

Психологический аспект человеческого «Я» выражается в том, что люди поддерживают собственный имидж, который обусловлен внешними признаками, несущими информацию о степени адаптации человека в условиях своего существования в координатах места и времени. При этом идентификация осуществляется в сопровождении определенной символической технологии, отраженной в одежде, манерах поведения, речевой культуре. Не иметь социальной идентичности, по одной из авторитетных оценок, значит быть «человеком-невидимкой», которого никто не принимает в расчет как участника социальных отношений, значит быть символически исключенным из них, как исключены дикари, дети или сумасшедшие.

Идентификация, интерпретируемая на материале территориального или пространственного характера, легко ускользает от наблюдения и требует специальных исследований с использованием социально-психологического и педагогического подходов. Тем не менее, обращаясь к системе ценностных ориентаций как особому способу субъективного восприятия мира человеком, целесообразно обратиться к феномену внутреннего восприятия времени и пространства.

В этом плане поучителен образ трансформированного жизненного пространства, выразительно представленный К.Г. Юнгом в работе «Современность и будущее». Отмечая возрастание в мире естественно-научного мировоззрения с его статистическими истинами, а также материалистического и коллективистского целеполагания, он говорит о фактической лишенности того, что делает человеческую личность мерой всех вещей и центром мироздания.

Автор пишет о том ничтожестве отдельной личности перед лицом больших чисел, с которым столкнулось современное общество массовой культуры и тоталитаризма. «Густота населения не только не падает, но неудержимо растет, расстояния сокращаются, и земной шар кажется все меньше. Что можно достигнуть массовыми организациями, мы видим сегодня даже слишком ясно. Пришло время поставить вопрос, кого охватывают эти организации, или, иначе, каковы свойства человека, не статистической единицы, а живой личности?» [Юнг К.Г., с. 32]. Человек, называясь царем природы, в действительности оказывается рабом и жертвой «машин, завоевывающих ему пространство и время, он подавлен мощью собственной военной техники, угрожающей ему, вместо того, чтобы защищать и отстаивать его физическое бытие; его духовная и нравственная свобода в одной части мира хоть и обеспечена в рамках возможности, но находится под угрозой потери ориентации и хаоса, а в другой части – попросту уничтожена [Юнг К.Г., с. 23].

В этом плане продуктивен также литературно-художественный подход, вскрывающий существенную взаимосвязь временных и пространственных отношений, или «хронотоп», как категорию бахтинской методологии. В литературно-художественном хронотопе, – пишет М.М. Бахтин, – имеет место слияние пространственных и временных примет в осмысленном и конкретном целом.

В связи с этим целесообразно обратиться к феномену жизненного пути человека.

Жизненный путь человека разворачивается в координатах пространства и времени. Предстает как самоосуществление личностью себя в рамках свободной идентификации в различных формах социальности: семьей, этносом, отечеством, миром веры, человечеством. Это осуществленное самосознание и установление отношений либо конфронтации, либо гармонии и сотрудничества.

Жизненный путь человека, его развитие от рождения до смерти составляет время жизни, включающее жизненные циклы биологических и социальных этапов развития, происходящих в формах онтогенеза и филогенеза, антропогенеза и социогенеза. Социогенез как специфическая форма возникновения и развития общества и человечества характеризует становление духовной жизни и форм социальной организации. Карл Ясперс, описывая этот процесс, выделил «осевое время» становления человечества, развития культуры и цивилизации. Это период между 800 и 200 годами до н.э.

Историко-культурологическая точка зрения на жизненный путь связана с рассмотрением духовных начал человека, действующих в мировой истории идей, мыслей, поступков как социальных явлений. Это направление рассматривает человека как историческое существо, общественный феномен и явление культуры, для характеристики которых пространство и время становятся важнейшими координатами, позволяющими проследить за разворачиванием социального процесса.

Жизненный путь человечества, пролегающий в лабиринтах жизненного пространства, ограничен действием эффекта «вавилонской башни», того коммуникативного барьера между культурами и народами, преодоление которого становится условием выживания. В русле основной культурной тенденции эпохи усиливается привлекательность методологии диалогизма, полифонизма и плюрализма, способствующих взаимопониманию людей, развитию диалога человека с природой. Это связано с преодолением технократической направленности цивилизации, укорененной в антропоцентрических моделях мирозерцания, и их коррекцией гео- и биоцентрическими моделями. Здравомыслие и толерантность выдвигаются в авангард инновационных ценностей современной культурной жизни.

В контексте анализа социально-политических процессов в постсоветском пространстве и рассуждения о судьбах российской цивилизации М.А. Мунтян обращается к мысли о том, что «подход к

пространству СНГ как единому с цивилизационной точки зрения ...облегчается, если стоять на позициях молодой еще научной дисциплины – социоестественной истории как части истории биосферы, в которой цивилизация предстает в качестве процесса развития, жизненного пути того или иного суперэтноса или группы тесно связанных между собой этносов, протекающего в одном и том же канале эволюции, границами которого являются представления людей о мире и о себе, а главными действующими субъектами выступает Человек хозяйствующий и Вмещающий ландшафт» [М.А. Мунтян, с. 130]. В этом плане исключительно актуальны идеи, представленные в традиции русских космистов – Н.Н. Федорова, В.С. Соловьева, В.И. Вернадского, Л.А. Чижевского, в трудах евразийцев Н.С. Трубецкого, Г.В. Вернадского, П.Н. Савицкого и др., а также В.П. Семенова-Тян-Шанского, Л.Н. Гумилева.

Исключительно плодотворным оказалось внедренное в научную лексику школой евразийцев понятие «месторазвитие», которое в условиях трансформации постсоветского пространства находит все более широкое применение в качестве категории для анализа динамики социокультурных явлений и феноменов. В этом плане актуальны работы русских историков В.О. Ключевского, Г.В. Вернадского и других, а также идеи, реализованные в рамках цивилизационного подхода, представленные в культурно-исторических концепциях Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера, Дж. Тойнби.

1. Вопреки распространенному в философии и культурологии представлению о доминировании фактора пространства над фактором времени [Бахтин М.М., 1979] социология ориентировала свое развитие в противоположном направлении. Дело в том, что «социологические понятия в основном сконструированы (начиная с эпохи классической социологии) безотносительно к пространству» [Филиппов А.Ф., с. 104–105].

В концепции А.Ф. Филиппова категория пространства преимущественно имеет дело с местами или «местами мест», тогда как уровень фундаментальных социологических рассуждений, на котором

формируются базисные категории, свободен от такой конкретики. Это проявляется в представлениях о большом пространстве, где «телесность редуцируется до математической точки». Фактически «за ориентацией на культуру, ценности, дискурс и даже «социальное пространство» стоит нематематизируемая идея пространства столь объемлющего, что оно позволяет пренебрегать значением места». Иначе говоря, пространство репрезентации определяется символами и традициями западной культуры, что на деле соответствует «обществу как таковому, человеку, интеракции – глобально, повсеместно существующему».

Аргументируя свою позицию, А.Ф. Филиппов отмечает, что локальные сообщества привязаны к своей местности, а города не просто занимают определенное местоположение, но и организуют пространства. Также и государства немислимы без ограниченной территории, что само по себе противоречит подходу, в рамках которого нормы интернализуются просто в обществе, пространственно неопределенном, или там, где «пространственный момент лишь дополняется к понятию, но не входит в него изначально». Этот подход тем не менее уступает свои позиции социологии пространства.

Сторонники как субстанциалистской, так и функционалистской трактовки в процессе применения категории социального пространства оказываются вынужденными делать множество специальных оговорок и разъяснений, как бы нивелирующих их позиции и принимающих некоторые элементы противоположной стороны. Такие дополнения, как правило, бывают необходимы. И тогда дистанция между этими трактовками сокращается, однако в полной мере она непреодолима. И здесь дело не только в дефинициях, но и в оценке тех реалий, которые стоят за ними. В нашем понимании существо акцентируемых различий должно быть обозначено более четко.

Большое внимание в научной литературе уделяется исследованию культурного пространства. Исследователи отмечают такие специфические

структуры культуры, которые оказываются особыми пространственными образованиями, включающими визуальный и вербальный ряды. Визуальность и вербальность – это два универсальных пути развития современной цивилизации, но они имеют глубоко укоренившиеся в истории общества специфические культурные основания. Эти ряды можно дополнить стереотипами, выраженными в ритуальной и других формах поведения, получивших пространственную социокультурную определенность. Так, М. Хайдеггер подчеркивал противостояние сократических пространств – профанным. Вербальный ряд позволяет выделять семантические и топонимические пространства. Если первое связано с определенными смысловыми оттенками языков и интерпретацией знаковых систем, то во вторых закреплены обозначения (топонимы) географических объектов.

Вербальные пространства имеют универсальные характеристики, закреплённые смыслами, названиями, обозначениями (топонимами), паремиями и другими содержательными и коммуникативными функциями языка. Язык закрепляет в понятиях и значениях результаты познания. Сохраняет, накапливает опыт и передает его из поколения в поколение, обретая самостоятельную жизнь. В настоящее время насчитывается более трех тысяч языков. Существуют и «мертвые языки», утратившие свою прежнюю роль, но функционирующие в ограниченных формах (латынь, древнегреческий, старославянский и пр.).

Ткань понятий, заключённых во «внутриязыковых значениях», создает своеобразную в каждом языке форму языковой мысли, сквозь призму которой человек воспринимает, организует и отражает мир. Это положение лежит в основе работ по языкознанию В. Гумбольдта, И. Гердера, А. Потебни, А. Хомякова и др. Язык – один из наиболее выразительных факторов, характеризующих пространство жизни любого народа. Однако исследователи отмечают, что территориальное и функциональное использование языков неодинаково. Например, известны случаи, когда разные народы говорят на одном языке (англичане и ирландцы, испанцы и

мексиканцы). Также существуют отдельные народы, которые говорят на разных языках: французы – на четырех [париго, патуа, бретонском (кельтском), гасконском (иберийском)]; англичане – на двух (английском на юге и норвежском в Нортумберленде); китайцы – на двух, не считая диалектов; бельгийцы – на двух (французском и фламандском) и т.д. [Гумилев Л.Н.].

В обществе сложились особые пространства общения, которые обслуживаются разными языками. Существуют государственные языки, языки межнационального общения, языки бытового общения, сленг – язык замкнутых сообществ, профессиональных групп, антисоциальных (делинквентных) группировок.

Древняя библейская легенда сохранила поучительный миф о судьбе вавилонской башни, созидание которой было остановлено волей Бога, который наказал род человеческий, лишив его взаимопонимания путем внедрения разных языков. Идея поиска взаимопонимания в современных условиях адекватна решению нескольких задач: освоению международных языков, формированию информационного пространства, развитию диалога.

Создание как визуального, так и вербального пространства – это исторический путь материализации смыслов или становление семантического пространства, которое, по оценке исследователей, в древности осуществлялось при активном участии населения. В цивилизованном обществе данное право было монополизировано властью. В этом плане исключительно показательны результаты, предоставляемые топонимикой (ономастикой) и наукой о географических названиях.

Один из основоположников отечественной топонимики Н.И. Надеждин, определяя предмет этой науки, подчеркивал, что «названия – язык земли, а земля есть книга, где история человечества записана в географической номенклатуре». Топонимические исследования проливают свет на различные природные, этнические, экономические, культурные, антропонимические и другие особенности той или иной территории.

Исследуя проблемы социогенного пространства, В.А. Писачкин предлагает его классификацию по доминантным признакам, в качестве которых критериями выступают: степень универсальности, континуальности, дискретности, стратифицированности, иерархичности (вертикальные связи) и координированности (горизонтальные связи). В рассматриваемой классификации выделены три типа пространства: 1 – дисперсный, дискретный (включающий в себя этническое и конфессиональное виды пространства); 2 – смешанный (континуально-дискретный), включающий технологическое пространство; 3 – континуальный, включающий экономический, политический, правовой, культурный, информационный, эстетический, нравственный виды пространства.

Таким образом, очевидна высокая значимость того, что с помощью категории пространства можно составить выразительную карту, или картину, общества, в данном случае сферы физической культуры и спорта. В процессе анализа данного понятия все более полно раскрываются его конструктивно-управленческие возможности. Важным моментом его применения следует считать возможность количественной и качественной фиксации и оценки трансформации физической культуры и спорта, а также использования компраимативистского подхода, или сравнительной характеристики, развития физической культуры и спорта в разных регионах, в различных социальных группах общества. В этой связи открывается широкий спектр методологического и методического применения категории пространства в развитии теории физической культуры. Обратимся к анализу пространства физической культуры и спорта.

Формирование представления о пространстве физической культуры и спорта необходимо начать с культурологического анализа физической культуры и спорта как социальных явлений.

Исследование физической культуры на современном этапе развития культуры характеризуется преодолением узкоспециализированного изучения культурных явлений, связан с их системным интегративным рассмотрением,

обращением к человеку, который в трудах по человековедению все чаще начинает рассматриваться как целостность, многомерность, как интегративная система [Келасьев В.Н., Кигаев П.М.]. Эти взгляды находят все большее отражение и применительно к физической культуре и спорту [Визитей Н.Н., Бальсевич В.К., Кузин В.В., Никитюк Б.А., Лубышева Л.И. и др.]. В связи с этим становится все более очевидной необходимость переосмысления сущности физической культуры и спорта как вида общей культуры, что обусловлено их богатым культуросообразным содержанием. Однако спорт в современной научной литературе чаще рассматривается отдельно от физической культуры.

Глубокому анализу физической культуры в ее культурологическом измерении посвящены работы профессора И.М. Быховской.

Отмечая полисемантичесность понятия «физическая культура» И.М. Быховская выделила наиболее значимые типологические подходы к его интерпретации:

1) физическая культура как реальность, которая включает всю материальную среду, преобразованную и сформированную человеком в соответствии со своими потребностями, возможностями, ценностями. Сюда же включается и сам человек как элемент в единой системе связей этого материального мира;

2) физическая культура, как система ценностей, деятельностей и их результатов, связанных с различными видами физической активности человека (в том числе и его физическим трудом, оздоровлением и пр.);

3) физическая культура как комплекс различных видов человеческой моторики, встроенной в другие виды социальной деятельности, в процесс социализации индивида, его обучение, овладение различными навыками и умениями;

4) физическая культура как набор упражнений, средств воздействия на телесную природу человека, как инструмент ее модификации;

5) физическая культура как спортивная деятельность, связанная с состязательностью, соревновательностью и выявлением максимальных возможностей человека.

Эти общеконцептуальные подходы к пониманию физической культуры могут быть развернуты в ряде вытекающих из них выводов, которые в совокупности позволяют охарактеризовать особенности физической культуры, ее место в общекультурном пространстве:

1. Поскольку взаимодействие природного и социального, естественного и «рукотворного» лежит в основе любой человеческой деятельности, а сам действующий человек – это всегда прежде всего «человек телесный», то физическая культура необходимо вытекает как базовый, фундаментальный слой культуры [Визитей Н.Н.], как ее интегрирующее звено, абсорбирующее различные формы и механизмы «встраивания» природного начала в социокультурную систему.

2. Телесно-духовное единство, продуцируемое подлинной физической культурой и лежащее в ее основе, свидетельствует о ее высоком потенциале производства личности как целостности. Именно в контексте физической культуры может быть максимально раскрыт потенциал человека как существа не только сформированного, но и явленного парадигме культуры, т.е. культурного субъекта.

3. Нарушение баланса между природно-данным и социально-формируемым в человеке ведет либо к соматизации, «оживотниванию» индивида, либо к его «социологизации» за счет подавления, уничтожения естественного начала в нем; и то и другое есть разрушение физической культуры, выход за ее систему координат.

4. Уровень культурного бытия телесности «снимает» социальный слой ее функционирования, что прежде всего относится к системе обеспечения оптимальности режима самого этого функционирования, сохранения естественных механизмов бытия телесности как необходимого условия ее культуросообразной актуализации: больное, разрушенное тело – слабо

подходящее основание для коммуникации и самовыражения. Это вовсе не означает «вынесения за скобки» культуросообразных телесных практик людей с дефектами, инвалидов и т.п. Наоборот, трактовка физической культуры как индивидуально-окрашенной формы активности, как возможности индивидуально-личностного осуществления, проявления своей самости, снимает проблему необходимого достижения физического совершенства как некоторого заданного идеала.

5. Физическая культура – это не область непосредственной «работы с телом», как традиционно принято считать, хотя именно телесно-двигательные качества человека являются здесь предметом интереса; как сфера культуры это прежде всего работа с «духом» человека, его внутренним, а не внешним миром: без сформированного ценностного отношения к телу невозможна никакая подлинно культурная деятельность, практика, направленная на тело, осуществляемая в связи с телом и на основе тела. Физическая культура – это в первую очередь сфера утверждения человеческого смысла телесности в пространстве социума и уже затем – формирования и применения адекватных ему средств.

6. Культурное бытие телесности определяется не ее орудийным использованием для достижения некоторой внешней цели, а наполнением ее внутренним содержанием, осмыслением ее как внутреннего мира, его воплощения, что выявляет как коммуникативный смысл телесности, ее способность быть посредником в диалоге двух «я», так и ее индивидуально-личностный потенциал, служащий самораскрытию, самореализации индивида.

Обращаясь к сущности спорта, необходимо констатировать, что это – одно из крупнейших, многогранных и сложных общественных явлений. Он возник на определенном этапе исторического развития общества. Его зарождение и развитие связано с удовлетворением определенных потребностей человека.

«Спорт ведет свое начало от имитаций основных форм двигательной деятельности, входивших в содержание инициаций (посвящений), и позволяющих по конечному эффекту, достигнутому в ходе состязаний, судить об уровне развития способностей и степени пригодности к труду. Достижение высокого эффекта двигательной деятельности первоначально диктовалось потребностью его использования в труде, в быту, в военном деле. В то же время он определял пригодность человека к выполнению общественно полезных функций и в силу этого стал показателем развития способностей и метой эффективности процесса воспитания, выступал как масштаб, развернутый по отношению к предельному эффекту, достигнутому в рамках данной социальной группы. Идеально предельный результат мог быть достигнут и сопоставлен с другими только в ходе состязаний. С включением отдельных видов двигательной деятельности в содержание агонов (состязаний), достижение высоких результатов, утверждающих общественную ценность человека, стало ближайшей целью и мотивом особой деятельности – агонистики, предшественницы спорта. Практически полезный результат осуществления определенных видов двигательной деятельности стал вместе с тем исходным пунктом спорта, объединившим все эти виды» [164, с. 58].

Существенный вклад в исследование методологических и социально-философских проблем спорта внесли К.В. Адамсон, М.К. Титма, М.А. Арвисто, А.С. Чесноков, С.В. Брянкин, В.М. Выдрин, Б.В. Евстафьев, Н.А. Пономарев, Н.И. Пономарев, В.М. Починкин, П.С. Степовой, В.И. Столяров и мн. др.

Определенный вклад в разработку общетеоретических проблем спорта внесли исследования, посвященные изучению влияния спорта на личность (В.У. Агеев, В.М. Выдрин, М.А. Арвисто, В.В. Белорусова, М.Я. Сараф, Ю.А. Талалаев, З.И. Файнбург и мн. др.).

В настоящее время спорт в научной литературе обычно рассматривают как собственно соревновательную деятельность, специфической формой

которой является система состязаний, обеспечивающая выявление и сравнение человеческих возможностей, или как многофункциональное социальное явление, включающее в себя соревновательную деятельность, специальную подготовку к ней, а также систему специфических межличностных отношений (политических, экономических, правовых, организационно-управленческих и др.) складывающихся на основе этой деятельности .

Перспективность и правильность исследования спорта как пространства подтверждается Н.Н. Визитеем: «Спорт – это некоторая целостность, и как таковая он не может быть адекватно воспроизведен в научном исследовании «перечислительным образом» – через механическую совокупность некоторых характеристик, сколько бы обширным ни был бы предлагаемый перечень. В определениях такого рода спорт фиксируется метафизически, как вещь, как предмет, лишенный внутренней динамики» [Визитей Н.Н., с. 17].

Характерная особенность спорта – соревнования, в которых наиболее концентрированно проявляется социальная сущность спорта. Особое место среди всех определений спорта, по мнению В.Б. Кучевского, занимает понимание его как совокупности специфических общественных отношений, в связи с тем что вне такого определения трудно представить влияние спорта на формирование и развитие личности, выявить взаимосвязь спортивных отношений и личности. Через соревнование и в соревновании спорт предстает в качестве специфических общественных отношений, которые называются спортивными отношениями, а соревнования – это основная форма спортивных отношений. Спортсмены не просто меряются силой, ловкостью, умением, выносливостью. Ведь именно обществом определяется ценность формирования и выявления тех или иных качеств человека, причем последние могут быть реально обнаружены лишь через отношения самих людей, т.е. через общественные отношения. В спортивном соревновании каждая из борющихся сторон выступает не просто носителем неких

физических качеств, но и носителем надежд и стремлений, полномочным представителем многих и многих людей, защищающих их честь и достоинство. Эти «многие» могут быть или коллективом, к которому принадлежит спортсмен, или социальной группой, отдельной нацией, или целым народом.

За счет «культурного поля» тело человека как бы распределено в пространстве коллективности, поэтому оно внутренне может переживаться субъектом как нечто, далеко выходящее за пределы его организма как такового. Тело человека существует в пространстве «Я-другой». Без другого нет моего человеческого тела. В абстрактной форме это отметил еще Фихте, который писал, что общение с другими индивидами служит человеку не только условием его самоосознания, но и условием его чувственно-телесного существования.

В спортивных состязаниях достигается самоутверждение не только спортсменов. Отсюда становится понятным, почему победа на стадионе служит поводом для национального ликования, а поражение порой воспринимают как национальную катастрофу. Спортивное соревнование становится своеобразной ареной, на которой проявляются отношения определенных социальных общностей людей. Оно предстает не личным, а общественным актом.

Все события и участники спортивных отношений составляют содержание физического поля пространства спорта. М.К. Мамардашвили утверждает, что проблема физической культуры и спорта – это проблема способа физического существования человека как человека, проблема его заданности в пространстве социальности как телесного существа. А это не воображаемое, это реально существующее физическое поле, хотя сама человеческая способность воображения и выступает в качестве внутреннего условия его существования. Это то бытие, которое «есть в той мере, в какой есть его понимание в самом бытии, есть усилие по его поддержанию и воспроизводству» [Мамардашвили М.К., с. 57].

В рамках пространства физической культуры и спорта агентами физического подпространства являются все люди, вступающие в физкультурные отношения: это дошкольники, школьники, студенты, государственные служащие, служащие силовых структур, другие граждане, а также представители особых социальных групп – инвалиды, заключенные, пенсионеры.

Безусловно, спортсмены являются основными и полноправными выразителями и творцами указанных общественных отношений и соответственно основными агентами физического подпространства пространства физической культуры и спорта. В спортивные отношения спортсмен вступает уже на тренировках. Можно выделить два типа этих отношений: во-первых, это отношения, которые складываются между спортсменом и спортивным коллективом, здесь определяющую роль играет тренер; во-вторых, это отношения, в которые спортсмен вступает в процессе самого соревнования. Оба типа подобных спортивных отношений взаимосвязаны и взаимообусловлены. Непосредственные отношения спортсменов – это только максимально концентрированное выражение спортивных отношений. Спортивные же отношения представляют собой в системе общественных структур более объемную область, чем просто занятия спортом. Болельщики, даже если они не занимаются физкультурой и спортом, тем не менее, остаются субъектами спортивных отношений. Для этого достаточно проявлять живой интерес к спортивным событиям. В данном случае спорт выступает как средство контактов и социальных связей между людьми. Интерес к спорту у болельщика трансформируется в интерес к другому человеку и тем самым к самому себе. Спорт является предметно выраженным пространством общих интересов, фактором, укрепляющим целостность общества. А спортивные соревнования отражают ряд отношений, реально существующих между людьми.

Таким образом, соревнования вскрывают существенную взаимосвязь временных и пространственных отношений, или «хронотоп». Именно в

соревновании, как в хронотопе имеет место слияние пространственных и временных примет в осмысленном и конкретном целом.

Поэтому соревнования выступают в роли хронотопа и являются системообразующим фактором пространства физической культуры и спорта, определяющим его существование. Без соревнований пространство физической культуры и спорта утрачивает свою специфику, особое физическое и социальное поля, присущие только ему и ассимилирует только в физическое воспитание.

Вторым «Хронотопом» пространства физической культуры и спорта является физическая культура личности каждого «агента» и в целом всего общества, именно в ней просматривается существенная взаимосвязь временных и пространственных отношений. Физическая культура личности рассматривается нами (в соответствии с концепцией И.М. Быховской) как потребность и способность индивида к максимальной самореализации в качестве социально (ориентированного на взаимодействие с другим) и индивидуально значимого субъекта на основе использования средств, отпущенных природой (телесно-двигательных характеристик) и преобразованных, в соответствии с этими целями и принципами культуросообразности, в пределах их нормального функционирования.

Моторное поле физического подпространства представлено физическим воспитанием, физической рекреацией, физической реабилитацией и физической адаптацией, комплексом спортивных сооружений, обеспечивающих полноценные отношения физических агентов в пространстве физической культуры и спорта. В совокупности с физическими агентами моторное поле составляет содержание физического подпространства в пространстве физической культуры.

Формирование и действие многогранных спортивных отношений в пространстве физической культуры и спорта в целом обеспечиваются наличием социогенного подпространства, состоящего из политического, правового, экономического, культурного, образовательного,

информационного, нравственного полей. Функции перечисленных полей выполняют ряд призванных к тому общественных институтов: пресса, литература, спортивное общество, средние и высшие учебные заведения и т.п. Все эти организации и учреждения возникли в связи с необходимостью разграничения социогенного подпространства в пространстве физической культуры и спорта с целью регулирования и налаживания физкультурно-спортивных отношений.

Они намечают цели и определяют характер спортивных отношений в своем поле. Сам факт наличия указанных организаций и учреждений как «функционеров» еще раз свидетельствует, что пространство спорта – это сложное структурное образование, реализующее многообразные спортивные отношения во взаимодействии гуманитарной, естественной и психолого-педагогической его составляющих.

Дальнейший анализ содержания всех структурных компонентов пространства физической культуры и спорта позволит выявить формирующие возможности каждого из них, определить их сильные и слабые стороны, а также наметить перспективы и пути развития.

1.2 Исследование структуры и содержания социогенного подпространства пространства физической культуры и спорта

Для получения более полного представления о строении пространства физической культуры и спорта необходимо подробно остановиться на рассмотрении его структурного содержания. Пространство физической культуры и спорта вуза является частью пространства физической культуры и спорта государства, поэтому социогенное подпространство второго детерминирует содержание первого. Рассмотрение структурных составляющих социогенного подпространства мы проводим на уровне пространства физической культуры государства.

Политическое поле представляет собой арену действия различных политических сил, субъектов (институтов, организаций, союзов), движений, процессов, идей, теорий, лозунгов и призывов, а также отношений между классами и государствами, народами и другими политическими образованиями и системами.

В современной истории и социологии спорта довольно широко представлены различные теории и взгляды, отражающие связь между спортом и политикой [Степовой П.С.]. Так, большинство представителей зарубежной науки – английский социолог П. Макинтош, французский исследователь Ж.Мейно, немецкий социолог Г.Люшен и мн. др. - признают тесную связь между спортом и политикой и их взаимовлияние, все больше отходя от традиционного тезиса «спорт вне политики».

Отечественные ученые Н.Н.Бугров, В.А.Демин, Р. Киселев, Н.В.Печерский, В.В.Столбов, А.С.Степовой и др. в своих работах также уделяли большое внимание разработке этой темы.

В.А.Демин выдвинул оригинальную точку зрения относительно возникновения спорта. По мнению автора, спортивные состязания явились одной из гениальных попыток греков найти форму в высшей степени демократической организации, способной мирным путем разрешить спорные вопросы, возникающие между соперничающими общинами. Такая форма регулирования межплеменных отношений была найдена задолго до появления политически оформленного государства.

Р.А.Пилюян отмечает, что принятие настоящего предположения позволяет по-новому взглянуть на современный спорт, понять ту роль, которую он играет в современном обществе. Становится понятным, почему спортивные соревнования завоевывают все большее общественное признание, почему спорт становится одним из факторов снижения международной напряженности, средством установления дружеских контактов и взаимопонимания между отдельными государствами.

Спорт является мощным орудием мира, взаимопонимания народов, он играет в современном обществе важную политическую роль. Связь спорта с миролюбивыми традициями обусловлена исторически. Важнейшим фактором мира и дружбы между народами выступает современное олимпийское движение. Оно является воплощением исторически закономерной связи между спортом и миром. Мир как общечеловеческая ценность является фундаментальным базисом олимпизма, что и определяет его гуманистическую ориентацию [Пономарев Н.И.].

Характерной особенностью исследований в этом направлении в советское время была ярко выраженная идеологическая подоплека, противопоставление двух общественных систем – социалистической и буржуазной. Так Р. Киселев отмечает, что «международные спортивные связи и международное спортивное движение как составная и неотъемлемая часть современной общественной жизни и международных отношений в самом широком смысле слова отражают в своем развитии борьбу двух противостоящих друг другу общественных систем, представленных национальными спортивными организациями, выступающими не только носителями, но и проводниками разных по своему существу идеологий и политики».

Испанский ученый Л.Гацорла в своей книге «Спорт и государство» отмечает, что в спортивных кругах широко распространено мнение о том, что спорт живет своей собственной жизнью, управляемый своими правилами – законами. Он назвал такую ситуацию «спортивным корпоратизмом» и «комплексом островитян». Автор, понимая ошибочность этого взгляда, признает, что «спорт зарождается из недр общества, будучи инкорпорирован в систему общих экономических и социальных норм и законов, которые не оказывают на его собственные специфические черты никакого негативного воздействия».

Принципиальные изменения в нашем обществе повлекли за собой дальнейшее развитие исследований в данном направлении.

В 1996 году профессор С.И.Гуськов издал брошюру «О государственной политике ведущих зарубежных стран в области физического воспитания и спорта», а затем книгу «Государство и спорт», в которых он пишет: «Многие государственные и политические деятели признают тесное сотрудничество государства и спортивного движения. Ни у кого сегодня не вызывает сомнения факт вовлечения государства в спорт, хотя мотивы этого вовлечения довольно разнообразны и зависят от множества факторов. Это и тип государства, его исторические традиции, политические и социально-экономические условия, система общественных и культурных ценностей, демографические и образовательные характеристики, проповедуемая религия и т.п. Причем действие этих мотивов оценивается по-разному на отдельных этапах развития того или иного государства. Но главным, несомненно, является господствующая в данной стране социальная философия, которая во многом определяет существующую в стране модель спорта и организационную структуру национального спортивного движения, т. е. каждому историческому этапу развития государства присуща своя спортивная модель, учитывающая перечисленные выше и многие другие факторы».

«Политический аспект спорта известен не во всех странах, но нет никакого сомнения в том, что достижения национальных команд и отдельных атлетов приобретают политическое значение и, следовательно, используются в политических целях...На том или ином уровне политические институты оказывают влияние на институт спорта, подчеркивая тесную связь между ним и политикой», - отмечают Г. Люшен и ДЖ. Сейдж.

Французский социолог Дж. Мейно имея в виду такую связь, отмечал, что спорт в большой степени является орудием в руках политики, нежели сам оказывает влияние на нее. Подтверждением тому являлись организованные в 70-80-е годы некоторыми странами бойкоты Олимпийских игр, использование спорта отдельными странами в своих идеологических и политических целях, в противоборстве существовавших тогда двух прямо-

противоположных социально-политических систем. (По кн. Гостева Р.Г., с. 50].

Правительства многих стран поддерживают свои спортивные движения, субсидируя программы повышения подготовки населения и совершенствования системы спорта высших достижений.

Физкультурно-оздоровительная и спортивная деятельность – это органическое сочетание и соединение усилий государства, его правительственных, различных общественных и частных организаций, учреждений, институтов. Каждой стране присуща своя национальная система физкультурно-спортивного движения.

Интерес государства к спорту реализуется различными способами в зависимости от концепции роли государства в жизнедеятельности общества. Однако существуют два аспекта развития национальной системы физкультурно-спортивного движения без участия государства в которых физическая культура и спорт просто перестанут быть значимым социальным явлениям. Это участие правительства и местных органов власти в: 1) развитии и финансировании физической культуры и спорта, строительстве и содержании спортивных сооружений, оздоровительных центров, спортивных клубов, подготовке спортсменов высокого класса и их социальной защищенности, подготовке кадров специалистов, осуществлении научно-исследовательской и информационной деятельности и 2) принятие законодательных актов в области физической культуры и спорта.

Содержательная сторона этих аспектов является основой для рассмотрения правового, экономического, культурного, нравственного, образовательного и информационного полей пространства физической культуры и спорта.

В пространстве физической культуры и спорта четко определены границы **правового поля**. (О спортивном праве в России смотри главу V данной монографии, а также работы Алексеева С.В., Гостева Р.Г., Гуськова С.И., Соколова А.С. и др.)

Экономическое поле в пространстве физической культуры и спорта актуализировалось сравнительно недавно. Долгие годы в нашей стране мало говорили о связи экономики с физической культурой и спортом.

Однако целый ряд авторов все же обращали внимание на преимущественное изучение теории и практических вопросов экономики физической культуры и спорта. Это А.У.Агеев, И.П.Адриади, Л.В.Аристов, В.Е.Горшков и В.С.Гюльназарян, В.В.Зеленухин, Т.В.Казанкина и Б.С.Кузьмак, Б.С.Кузьмак и Р.М.Орлов, В.М.Рутгайзер и Ю.Ф.Трусов, Н.А.Шитова и др. При этом имелись в виду проблемы макроэкономики. Такой подход соответствовал устоявшейся в советской науке концепции о приоритетности государственной макроэкономики.

Сегодня мы уже знаем и видим самые тесные связи между экономикой и развитием физической культуры и спорта. Они проявляются в финансировании, управлении и создании сферы спортивно-оздоровительных услуг и спортивной индустрии, а самое главное, в отдаче тех средств, которые затрачиваются на их развитие.

В 1988 году в швейцарском г. Магглингене состоялся международный симпозиум «Спорт и экономика», в котором приняли участие политики, экономисты, юристы, члены МОК и других международных и национальных спортивных организаций, спортсмены и представители средств массовой информации. Подчеркивая укрепление связей между спортом и экономикой, многие выступающие обращали внимание на то, что спорт не является продуктом, который любая спортивная организация может тиражировать по своему усмотрению. Отмечалось, что спорт, как никакое другое явление культуры, определяется имиджем и личностью (непредсказуемость исхода соревнования и создаваемая этим напряженность, эффект личного участия зрителей как необходимых элементов развлекательного зрелища). Исходя из этого, спорт, как область деятельности, позволяет использовать многие элементы маркетинга [Гостев Р.Г., с. 52].

В середине 90-х годов рядом авторов - В.В.Алешин, С.И.Гуськов, В.В.Кузин, М.Е.Кутепов, С.Г.Сейранов и др. - обстоятельно изучены и освещены в публикациях вопросы современного менеджмента, маркетинга и предпринимательства в спорте.

Все эти научные и методические разработки, объемные публикации составляют обстоятельную информационную базу для формирования представления об экономическом поле физической культуры и спорта.

Основой для экономического поля является материально-техническая база физической культуры и спорта, к которой относятся физкультурно-оздоровительные и спортивные сооружения, предприятия, изготавливающие спортивные товары, а также инвентарь и другое спортивное имущество, находящееся в распоряжении хозяйственных, профсоюзных, физкультурных и других организаций или в собственности отдельных граждан. Сеть физкультурно-оздоровительных и спортивных сооружений представляет собой систему, включающую три основные подсистемы: сооружения в местах приложения труда (в учреждениях, на фабриках, заводах и т.п.); сооружения в различных видах общественного обслуживания (в детских учреждениях, учебных заведениях, учреждениях отдыха и культурно-просветительской направленности и др.); самостоятельные физкультурно-оздоровительные и спортивные сооружения. Данная система имеет весьма сложную структуру. Она представлена сооружениями, существенно отличающимися друг от друга. Так, спортивные поля и площадки, залы, бассейны различаются между собой в десятки раз по стоимости, по занимаемой территории, по пропускной способности. Различна и ведомственная подчиненность объектов [Аристова Л.В.].

По мнению автора, социально-экономическая эффективность физкультурно-оздоровительных и спортивных сооружений должна обеспечивать основную задачу физической культуры – увеличение числа занимающихся и улучшение условий занятий. Если в прежние времена эффективность эксплуатации спортивных сооружений сдерживалась

полнейшей не заинтересованностью их трудовых коллективов (из-за существующего хозяйственного механизма) в улучшении работы, то в настоящее время – полная противоположность: полная свобода приводит к тому, что физкультурно-оздоровительные и спортивные сооружения или вообще не работают, или их сдают в аренду, или идут по пути резкого повышения цен на услуги. С одной стороны, это обстоятельство возможно объяснить, переход к рыночным отношениям ставит всех в равное положение – выживай - как можешь, с другой, и объективные обстоятельства – ведь практически у физкультурно-оздоровительных и спортивных сооружений нет на сегодня никаких льгот: ни в части налогообложения, ни в уменьшении стоимости коммунальных услуг (вода, тепло, электроэнергия и т.п.). Поэтому только заинтересованность государства в лице глав администраций в развитии здорового образа жизни населения своего региона может стимулировать коллективы физкультурно-оздоровительных и спортивных сооружений к их эффективному использованию по назначению.

Профессор С.Г.Сейранов уделил большое внимание исследованию рыночных отношений в сфере физической культуры и спорта. По его мнению, рынок сферы физической культуры и спорта на семьдесят процентов представляет собой рынок услуг, имеющий ряд особенностей. К ним относятся высокий динамизм, территориальная сегментация и локальный характер, высокая скорость оборота капитала вследствие короткого производственного цикла, преобладание в производстве услуг малых и средних предприятий, их высокая чувствительность к рыночной конъюнктуре в связи с невозможностью транспортировать и складировать услуги, особенности процесса оказания услуг, связанные с личным контактом производителя и потребителя, индивидуальность и нестандартность оказываемых услуг, неопределенность результата во многих случаях при оказании услуг, наличие симметрии информации у производителя и потребителя и др.

Физическая культура и спорт являются сферой нематериального производства, а экономические отношения в ней являются также отношениями производства, распределения, обмена и потребления нематериальных благ – социально-культурных услуг и духовных благ, имеющих вещную форму.

В отличие от материального производства труд работников по физической культуре и спорту направлен непосредственно на человека и социальные условия его существования, на «обработку людей людьми» для удовлетворения важнейших витальных и формирующих личность потребностей в сохранении жизни и здоровья людей, их физическом развитии, в общем и профессиональном образовании, духовном развитии и эстетическом воспитании. Эти потребности имеют не только базовый, определяющий характер в формировании и развитии каждого человека, в накоплении его «человеческого капитала» для всей дальнейшей трудовой и общественной жизни. Их удовлетворение имеет особое значение для всего общества, поскольку физическая культура и спорт (как и другие социально-культурные отрасли) формируют гражданские качества личности, трудовые ресурсы для национальной экономики, т.е. одновременно удовлетворяют важнейшие социальные потребности.

Как показала практика, рыночный механизм не обеспечивает реализацию прав всех граждан на охрану здоровья, на образование и пользование культурными благами и ценностями, в том числе и на занятия физической культурой и спортом. Причины здесь разные.

Поэтому в хозяйственном механизме физической культуры и спорта важную роль играют принципы нормативной экономики. Для адекватного удовлетворения социально-культурных потребностей населения необходим государственный патернализм, обусловленный их особой личной и общественной значимостью и ограниченностью суверенитета потребителя. Доступность обеспечивается через льготное ценообразование или бесплатность для граждан важнейших услуг в сфере физической культуры,

оплачиваемых государством и оказываемых в государственных учреждениях, а всеобщность и гарантированность их потребления реализуется через механизм принуждения на основе законодательства.

Организационно-экономический механизм функционирования инфраструктуры отрасли физической культуры и спорта определяется развитием четырех секторов: государственного, смешанного (частного некоммерческого) общественного и частного коммерческого.

С развитием рыночных отношений роль государства в регулировании рынка физкультурно-спортивных услуг становится дифференцированной, что выражается в применении различных методов прямого и косвенного воздействия (ценовых, налоговых, кредитных и др.).

Деятельность некоммерческих организаций в сфере физической культуры и спорта не ориентирована на извлечение максимальной прибыли, связана с выполнением социально значимых функций и предполагает значительную поддержку от государства, что соответствует смешанно-общественному характеру многих физкультурно-спортивных услуг.

Рынок физкультурно-спортивных услуг обеспечивает удовлетворение индивидуальных потребностей граждан, являясь дополнительным и эффективным конкурентом в производстве этих услуг для государственных учреждений и организаций. Его важной функцией является стимулирование эффективной работы государственного сектора на основе расширения свободы выбора потребителей и конкуренции в области качества услуг.

Существование услуг в сфере физической культуры и спорта только в процессе их производства (неотделимость от источника) означает невозможность их хранения для ожидания потребителя (несохраняемость). Это предъявляет особые требования к маркетингу для поддержания и удовлетворения спроса на услуги, так как доход от незаполненных мест в спортивных залах, клубах, на стадионах, отказа потребителей от ожидания в очереди утрачивается навсегда.

В 1995 году в свет вышла книга профессора С.И.Гуськова «Спорт и маркетинг». В конце 90-х годов во многих академиях и вузах физической культуры и факультетах физического воспитания педагогических вузов и средних специальных учебных заведений появился курс «Экономика физической культуры и спорта». Но если экономика физической культуры – это «наука, изучающая методы решения практических задач, возникающих в сфере спортивных отношений, связанных с использованием материальных, трудовых, финансовых и иных ресурсов на уровне отдельных спортивных организаций и общества в целом», - отмечают авторы учебника «Экономика физической культуры и спорта» В.В.Галкин и В.И.Сысоев, то спортивный маркетинг, как считает С.И.Гуськов, - это процесс доведения физкультурно-оздоровительных и спортивных услуг и вообще спорта, как товара до непосредственных потребителей.

Маркетинг в спорте затрагивает широкий круг вопросов, касающихся деятельности и финансирования международных и национальных спортивных организаций, проведения соревнований как внутри отдельных стран, так и международных, включая Олимпийские игры, менеджмента спортсооружений, заключения контрактов со спортсменами, правовых отношений с организаторами соревнований и т.д. Особый интерес он представляет для профессионального спорта.

Анализ маркетинговых программ в области спорта, ведущих зарубежных стран показывает, что для их разработки и выполнения необходимо наличие, по крайней мере, трех крайне важных условий: 1) высокого жизненного уровня населения и восприятие им спорта как развлечения; 2) участие в этой программе телевидения, с точки зрения приобретения прав на трансляцию спортивных соревнований; поиск спонсора становится практически невозможным, 3) если государство не создаст условий для спонсоров, которые хотели бы вкладывать деньги в спорт. На сегодняшний день ни одного из этих условий мы не имеем в нашей стране и о спортивном маркетинге можно пока вести речь как о «высокой

моде» на уровне сборных команд России по отдельным видам спорта [Рожков П.А.].

Не случайно справедливо подчеркивает С.И.Гуськов: «... не следует рассчитывать на маркетинг как на чудодейственное средство, которое может быстро помочь решить все финансовые проблемы. Общая теория маркетинга не содержит никаких секретов, а всего лишь общеизвестные, но не всегда осознанные нами пути их решения. Маркетинг требует большой практической работы, без которой успеха не будет».

Как только спорт становится объектом соревновательной деятельности, он рождает рынок спортивных зрелищ, который, в свою очередь, становится рынком для средств массовой информации, рынком для рекламы и спонсорства. Сегодня доля экономики спорта в национальном продукте составляет в развитых странах – 1-2 %.

Спортивные состязания в зрелищных видах спорта имеют огромный потенциал. Красивая игра, успешное выступление земляков или любимой команды не остаются без внимания болельщиков, привлекая на трибуны многочисленных зрителей разного возраста, пола, образования, социального положения, создавая определенный бум спорта среди молодежи. Следствием этого является рост цен на билеты, на спортивную атрибутику клуба, на лицензии фирмам, торгующим на территории стадиона, и многие, сопутствующие спортивному состязанию услуги [Починкин А.В.].

Это подтверждает, что спорт не может оставаться сегодня вне рыночных экономических отношений.

Одним из последствий этого процесса стало практически полное размежевание спорта высших достижений и массового спорта. Эти два направления спортивного движения отличаются друг от друга не только составом участников и руководства, но и источниками финансирования. Кроме того, они выполняют различные функции.

Развитие хозяйственного механизма спорта высших достижений определяется естественной потребностью в подготовке

высококвалифицированных спортсменов с целью поддержания престижа страны на международной арене, проведения крупных спортивных соревнований и удовлетворения спроса населения на спортивно-зрелищные услуги. В организации и финансировании спорта высших достижений весьма важное значение государственного патернализма, поддержки.

В начале 90-х годов в СССР появились спортсмены-профессионалы и официально начало меняться отношение к профессиональному спорту. Этому во многом способствовали активизация процесса коммерциализации и профессионализации спорта. В своей книге «Игра называется «деньги»» («MONEYBALL») профессор С.И.Гуськов подробно описал специфику профессионального спорта, источники его доходов и как они расходуются. Общее количество финансовых источников весьма вариативно, многообразно, и в конечном итоге определяется спецификой развития страны. Сегодня наши команды вынуждены прибегать к поиску финансовых источников, не имеющих непосредственно отношения к спортивной деятельности (организация вещевых рынков на территории стадиона, производственные предприятия в структуре клуба, сдача в аренду спортивных сооружений и др.), использовать госбюджетные средства. Сформировались также устойчивые поступления, напрямую связанные со спортивной деятельностью команд. Речь идет о доходах от продажи билетов, о доходах от коммерческо-лицензионной деятельности, от спортивных лотерей, от участия в коммерческих турнирах, от продажи акций команды, от рекламы товаров, от продажи игроков. Весомую поддержку оказывают спонсоры, услугами которых пользуется большая часть клубов. В структуре клубов появились маркетинговые службы, занимающиеся поиском финансовых средств.

В тоже время чрезмерная коммерциализация спорта и культ меркантилизма, вторжение в него рекламы, спонсоров, его развитие по пути индивидуализации и создания спортивной элиты привели к целому ряду негативных явлений. Утрачивается радость занятий спортом, возникает

отчуждение, у одних спортсменов появляется цинизм и жадность, у других – ожесточенность и желание победить любой ценой. Меркантилизм становится его главной двигательной силой [Визитей Н.Н.].

Следует подчеркнуть, что процесс интернационализации экономики спорта имеет давнишнюю историю, ибо связан с проведением международных соревнований.

Поэтому спорт не может и не должен рассматриваться как полностью экономическая деятельность, хотя он и вносит существенный вклад в экономику некоторых стран.

Производство услуг в сфере физической культуры и спорта совпадает с их потреблением в пространстве и времени. При этом современные средства связи: радио, телефон, факс, телекоммуникации, электронная и спутниковая связь, – позволяют потреблять отдельные виды информационных услуг на значительном расстоянии от места их производства. Они и составляют **информационное поле** пространства физической культуры и спорта.

Немаловажное значение в структуре пространства спорта имеет **культурное** поле, обладающее сложной структурой и целостностью, особым свойством, «духом» места. Н.О.Лосский подчеркивал, что каждое общественное целое... есть личность высшего порядка: в основе его есть душа, организующая общественное целое так, что люди, входящие в него, служат целому, как органы его. Характер такой души общественного целого может иногда или в некоторых отношениях глубоко отличаться от характера людей, входящих в него. Душой общественного целого является ментальность, закрепляющая культурные стереотипы народа.

Обращаясь к культурному полю в пространстве спорта, следует отметить, что эта проблема возникла в связи с тем, что в 1950-1960 г.г. появились первые работы по теории культуры, что естественно предполагало необходимость исследования различных видов культуры на методологических основах общей теории культуры [Выдрин В.М.]

1970-е годы были периодом наиболее активной научной деятельности в области физической культуры и спорта, направленной на выявление ее места и значения в культуре личности и общества. Были предприняты попытки определить сущность физической культуры на основе научных концепций теории культуры. В решении данной проблемы принимали участие философы С.С. Гурвич, Н.А. Пономарев, В.И.Столяров, теоретики физвоспитания М.А.Арвисто, В.М.Выдрин, Б.В.Евстафьев, Л.П.Матвеев, Г.Г.Наталов, Н.И.Пономарев и многие другие. Однако, как отмечает В.М.Выдрин большинство авторов в своих попытках рассмотреть физическую культуру в качестве вида культуры личности и общества опираются не только на концепции теории культуры, а на традиционные, привычные им положения теории физического воспитания.

С начала 1970-х годов на основе научных концепций теории культуры начинается систематическая разработка теории физической культуры. В последующие годы появились работы, выполненные на основе современных концепций теории культуры в Москве (Л.И.Лубышева), Воронеже (А.В.Лотоненко), Смоленске (Ю.П.Галкин), Архангельске (А.И.Лебедева) Кишиневе (С.А.Данаил) и др.

По мнению В.М.Выдрины, все теоретические проблемы и практическую деятельность в сфере физической культуры необходимо решать только на основе культурологических подходов, что позволит углубить представление о ее подлинной культурной сущности, расширить масштабы ее влияния на людей, на общество в целом.

Обращаясь к культурному полю в пространстве спорта, следует, прежде всего, подчеркнуть, что любая культура, культура в целом в определенном смысле есть физическая культура.

Любая социальная деятельность выступает как культура в той мере, в какой сама эта деятельность «извлекает из психофизиологических оснований» каждого из нас, вступающих в эту деятельность, своих субъектов в какой она, стало быть, выполняет роль определенного

«человекообразующего фактора», создает особое пространство, в котором затем уже случается все то, чем мы как человеческие существа владеем в данной деятельности [Визитей Н.Н., с.118].

Сама возможность индивида «делать самого себя» появляется у него всегда лишь тогда, когда многое в нем культурой уже сделано [Визитей Н.Н., с. 120].

Культурное поле начинает с того, что определенным образом организует двигательную активность человека; она задает определенную форму двигательных взаимоотношений индивида и через индивидов с предметами, в частности с предметами, так называемой «второй природы». Культурное поле задает человека, прежде всего практически-деятельно; можно сказать, что культура сначала вынуждает индивида действовать по-человечески, а уже потом он становится человеком, в частности осознает себя в качестве такового.

Культура задает способ действия индивиду, фактически она задает определенный способ его физического бытия, и на этой основе в дальнейшем, в прямой связи с сущностными, внутренними характеристиками культуры, и вырастает сознательная способность, способность к рефлексии.

К. Маркс и Ф.Энгельс писали в «Немецкой идеологии»: «Производству идей, представлений, сознания первоначально непосредственно вплетено в материальную деятельность и в материальное общение людей, в язык реальной жизни. Образование представлений, мышление, духовное общение людей, является здесь еще непосредственным порождением материального отношения людей. Сознание ... никогда не может быть чем-либо иным, как соосознанным бытием..., а бытие людей есть реальный процесс их жизни».

Первое, что культурное поле делает, – это организует определенным образом двигательную активность индивида. Помещает его в особое поле совместной коллективной деятельности, в поле деятельно-практического диалога. Культура как таковая исходно, в основе своей, есть физическая культура, культура физического, ее первый акт «окультуривания»

природного, физического в человеке, придание ему статуса социального. В то же время следует подчеркнуть, что культура (особенно в исторически развитых формах) «работает» в двух направлениях: она не только «продолжает» природное в социальном, но и укореняет социальное в природном [Визитей Н.Н.].

Таким образом, видно, что физическое поле переплетается с культурным полем социогенного подпространства.

Культурное поле всегда имеет дело с физическим, обеспечивая специфическую стыковку природного и «собственно социального», обеспечивает вращение человеческого индивида в «социум». Мы видим, что в основе человеческого бытия, если брать его объективно, обнаруживается специфическая реальность – предметно-практическая деятельность, существующая в своем первоначальном варианте как некоторое «моторное поле», как особым образом организуемые взаимодействия, интерференция устремленных навстречу друг другу двигательных актов, совершаемых индивидами, вступающими в совместную производственную деятельность. В пространстве спорта физическое поле не отделено от культурного, а внутренне едино с ним, практическое отношение здесь существует в неразрывной связи с отношением теоретическим, внешняя деятельность – с внутренней, что физическая способность человека здесь исходно выступает как интеллектуальная способность и наоборот [Визитей Н.Н.].

Исследователи отмечают такие специфические структуры культурного поля, которые оказываются особыми пространственными образованиями, включающими визуальный и вербальный ряды. Визуальность и вербальность – это два универсальных пути развития современной цивилизации, но они имеют глубоко укоренившиеся в истории общества специфические культурные основания. Эти ряды можно дополнить стереотипами, выраженными в ритуальной и других формах поведения, получивших пространственную социокультурную определенность.

В условиях отчуждения двигательная (физическая) и интеллектуальная (духовная) способности человека отчуждены друг от друга, и каждая по отдельности редуцирована. Физическая способность в данном случае примитивизируется, деинтеллектуализируется; появляется сильная тенденция к превращению ее в чисто органическую, «животную» способность. Интеллектуальная же способность в свою очередь, спиритуализируется, становится как бы способностью некой бестелесной (внеприродной) инстанции. Сам процесс деятельного бытия физической способности, процесс ее «естественного бытия», превращается для индивида, обладающего этой способностью, в нечто отрицательное, ведет к духовной его деградации; точно так же, как процесс деятельного существования способности интеллектуальной в рассматриваемой ситуации вызывает деградацию способности физической.

Ни теоретическое бытие как таковое, ни как таковое практическое бытие ни есть в ситуации отчуждения «культурное бытие» индивида, его бытие как бытие «социокультурного существа». В этом случае физические упражнения, поскольку они совершаются человеком, специализирующимся в одной из сфер интеллектуальной деятельности и имеет целью снятие гиподинамии, получают тенденцию стать лишь чисто механическим дополнением умственной деятельности, выступают в роли ее абстрактно-двигательного «довеска» [Визитей Н.Н., с.142].

В условиях разобщенности сферы духовной и сферы физической (при низком уровне физической культуры) «энергетический потенциал» личности, выступающей субъектом данной деятельности, оказывается в существенной степени уменьшенным.

В свою очередь, физическая культура как мера внутренней общности физического и духовного аспектов человеческого бытия оказывается тем более высокой, чем более высока функциональная подготовленность индивида к деятельности, предполагающей указанную общность.

К сожалению, в современных условиях намечен переко́с в сторону визуальной организации культурного и информационного полей пространства физической культуры и спорта. Доминирование рекламы, искусственное конструирование имиджа известных спортсменов, ведущих тренеров и т.п. укладывается в новую модель манипулирования общественным и массовым сознанием в формировании современного облика культурного пространства приоритет принадлежит явлению, известному под названием маскулт («массовая культура»). Тем не менее, живительные силы культуры сохраняют свои ниши и воспроизводят те ценности и отношения, которые пронизывают духовно-нравственную сферу общества.

В этой связи актуальным становится рассмотрение физической культуры и спорта с точки зрения **нравственного** поля, представляющего собой исключительно «тонкую материю», выражающую характеристику одного из наиболее глубоких элементов духовной жизни.

Физическая культура и спорт, формируемые тысячелетиями взаимоотношений людей (различающихся по половому признаку и возрасту, по этническим и расовым особенностям, на своих и чужих, на ближних и дальних), является важнейшей доминантой нравственного пространства, в котором представлены такие феномены, как моральные нормы, абсолютны и идеалы, а также нравы, этикет и другие элементы императивного свойства. Высшие требования морали занимают особую идеологическую нишу того или иного общества. Но наряду с этой ипостасью для них характерна исключительная субъективность, интимность духовной и душевной жизни, протекающей в форме моральной рефлексии и внутреннего диалога, переживания чужой боли и справедливости, стыда и совести.

Спорт может доставлять радость, он должен ее доставлять, и психологическая готовность спортсмена определяется, прежде всего, его способностью быть ориентированным на гуманистическое содержание спорта (а спорт в этом отношении богатая деятельность), наличием у него

твердых установок бороться за обогащение этого содержания, утверждение принципов коллективистских отношений.

В спорте важна не только сама по себе сила мотивации, но в меньшей степени содержание и структура мотивации.

Индивид, для которого характерны коллективистские ценностные ориентации, в конечном счете, имеет преимущества перед индивидуалистом и в отношении силы мотивации. Ведь индивидуалист всегда отступит, как только возникнет ситуация, грозящая благополучию его Я, ибо перед лицом такой угрозы он теряет внутреннее основание волевого усилия. «Только великая цель рождает и великую энергию».

Спорт, с одной стороны, сильно акцентирует значимость индивидуальной победы, а с другой – постоянно показывает, что узко индивидуалистическая ориентация на победу не приносит успеха, отнимает у человека способность к продуктивной деятельности, снижает потенциал его активности. Точнее, он показывает, что узко индивидуалистическая победа, как человеческая победа, вообще невозможна, что это вообще не победа (это иллюзия, мираж), если рассматривать вопрос в широком (общемировоззренческом) плане.

Характер ценностных ориентаций спортсмена в существенной степени определяет и особенности его адаптации к условиям после спортивной жизни.

Выполнение гражданского долга – центральная задача спортсмена, тогда как в силу самой специфики спорта высших достижений как институционализированной деятельности профессионального долга у него фактически нет. Спортсмен исходно, по самой сути осуществляемой деятельности – пропагандист, идеолог. Названная задача не есть внешняя для спортивной деятельности дополнительная по отношению к задаче достижения «чисто спортивного результата». Эта задача имманентна спортивному результату как таковому. Это и есть в действительности спортивный результат в его целостной, нередуцированной форме.

Стратегия нравственного воспитания в спорте в связи со сказанным должна состоять, прежде всего, в том, что с первых шагов в большом спорте (а также с первых шагов на путях, достаточно определенно ведущих человека к большому спорту) спортсмен должен целенаправленно формироваться как пропагандист коллективистских принципов межличностных отношений. Спортсмен должен с самого начала отдавать себе отчет, что его «соревновательное действие» – это «моральное действие», что его взаимоотношения с соперником – это персонификация определенного принципа межличностных взаимодействий, утверждение (или отрицание) определенной идеи человеческого существования и самоопределения.

В связи с этим спортсмен должен сам занимать твердую нравственную позицию в жизни, и чем более его личная позиция приближена к эпицентру той нравственной проблематики, которая актуальна для его времени, тем более его дело будет успешным. Поэтому спортсмен должен иметь широкий идейно-нравственный кругозор, а значит, и хорошую гуманитарную подготовку.

Специфика внутреннего содержания соревновательного действия спортсмена, тесная слитость его с «нравственным действием» определяют и конкретный путь, по которому следует идти в процессе нравственного воспитания спортсмена. Это, прежде всего, путь формирования определенной идейно-нравственной установки, в соответствии с которой спортсмен подходит к спортивному соревнованию. Если компоненты этой установки не актуализируются непосредственно перед соревнованием (и в ходе соревнований), то тем самым теряется определённая часть «энергетического потенциала» личности, который может использоваться для достижения результата.

Если не происходит указанной актуализации, то спортсмен работает на результат фактически лишь «частично», а именно на результат работает как бы лишь физиология спортсмена, в то время как нравственный потенциал (а отсюда с большой вероятностью и эстетический, и интеллектуальный

потенциал) не вносит вклада в решение соответствующих задач. Другими словами, в такой ситуации спортивное действие не есть реальность, в которой спортсмен воплощает себя целостно, а значит появляется тенденция, чтобы названное действие, поскольку оно осуществляется (притом часто с максимальными волевыми усилиями) выступило в качестве фактора, вызывающего дисгармонию «внутреннего мира» личности, что, в свою очередь, уменьшает способность человека решать и «чисто спортивные» соревновательные задачи [Визитей Н.Н.].

Важной функцией нравственного поля, не отраженной пока в достаточной мере в научной литературе, является сублимация потенциальной энергии молодежи, которая в других неблагоприятных условиях может вылиться в антиобщественное поведение. В этике и педагогике общепризнанным положением считается необходимость поиска путей и каналов, по которым следует направлять «избыточную», бьющую через край энергию подрастающего поколения. Спорт в этом отношении благодаря своей массовости, разнообразию видов и относительной доступности представляет одно из самых эффективных средств. Статистические данные свидетельствуют о том, что там, где широко развито спортивное движение, удельный вес правонарушений, пьянства, хулиганства и других видов антиобщественных поступков значительно ниже, чем в тех коллективах, где не занимаются спортом [Выдрин В.М.].

Для исследования проблем **образовательного поля** пространства физической культуры и спорта особое значение имеет концепция образования Вильгельма фон Гумбольдта, автора идеальной модели классического университета, поскольку в России высшие учебные заведения университетского типа основывались на гумбольдтовской модели образования, в том числе и Высшие курсы П.Ф.Лесгафта. Образование рассматривается Вильгельмом фон Гумбольдтом как процесс формирования идеальной модели образа человеческой личности. Иначе говоря, достижение человеком идеального образа есть высшая цель, а создание идеального

образа есть постоянное совершенствование себя в физическом, нравственном и интеллектуальном плане. Через процесс самосовершенствования человек приходит к самореализации и самоопределению. В свою очередь, самореализация и самоопределение приходят через знания и деятельность. Деятельность предполагает осознание ее смысла, а также социальную и нравственную ответственность за действие [Утишева Е.В.].

Образование справедливо рассматривается как сложная, целостная, самоорганизующаяся и эволюционирующая система, в которой происходят воспитательные процессы, специально организованные и институционально не организованные. Под воспитанием мы понимаем процесс усвоения норм и правил человеческого общения и жизни в своей группе, совместной деятельности и поведения, что часто обозначают термином «социализация». Обучение – процесс выработки умений и навыков в той или иной профессиональной, конкретной области, в которой знания присутствуют как этап подготовки к профессиональной деятельности, как знание ее технологии [Утишева Е.В.].

Содержание образовательного поля вбирает в себя ценности, мысли и взгляды на человека, отраженного в культуре, обеспечивает формирование у него логической способности к проектированию собственной деятельности, ее самооценке и самоконтролю.

Образование в пространстве физической культуры и спорта предполагает формирование особого уровня, стиля мышления, широкого взгляда на вещи и явления, самостоятельность позиции, свободы выбора и, главное, способности к творчеству – созданию нового знания [Утишева Е.В., с. 6-7].

В рамках цивилизационного подхода находится концепция К.Шмидта, мировоззренческой основой которой было учение Гегеля. По К. Шмидту воспитание, обучение и образование являются развивающими формами самопознания человека, поскольку всемирная история есть не что иное, как история духа человека. [Утишева Е.В., с. 8].

Главной функцией образования является обеспечение условий для самоопределения и самореализации личности, а также формирование у нее диалектического и образного мышления – способности к саморазвитию, открытию новой информации, формированию жизненной стратегии.

Основной категорией дальневосточной педагогики (основой которой стало конфуцианство) считалось учение, которое рассматривалось как лучший и единственно возможный способ самоутверждения человека [Утишева Е.В., с. 14].

В воспитании и образовании Сократа привлекала идея развития личности. Сократ обращается к духовной и нравственной сфере в вопросах воспитания и образования, к идее самосовершенствования человека. **Самореализация личности**, ее путь к добродетели могут привести к благоденствию, или, во всяком случае, переменам к лучшему. Обладая истинным знанием, человек находит путь к добродетели и счастью.

В Древней Греции уже существовала воспитательно-образовательная система, в основе которой лежал известный принцип калокагии – соединение добра и красоты, интеллектуального, духовного и физического развития [Утишева Е.В., с. 18].

Главное в педагогическом процессе – формирование желания учиться, а главная задача школы и педагогического процесса в целом – задача обучения жизни, иначе говоря, – социализация человека.

Вильгельм фон Гумбольдт, немецкий философ-гуманист, энциклопедически образованный человек, создал философскую основу образовательной реформы в Германии. Основу своей теории он выразил в знаменитых пяти принципах, суть которых состоит примерно в следующем: дальнейший прогресс культуры зависит от развития отдельных личностей, а развитие личности зависит от условий ее существования и, прежде всего, от степени ее свободы. Модель университета В.фон Гумбольдта базировалась на трех очень важных и до сегодняшнего дня принципах. Прежде всего, это принципиальное отрицание утилитарно-практического подхода к

университетскому образованию. Второй принцип провозглашал главенство теоретических знаний над эмпирическими. Третий принцип необходимости гуманитарного образования – ответственность за формирование нравственности и духовности [Утишева Е.В., с. 33].

Распространение идей Просвещения в России принесло существенную пользу делу образования. Однако доминантой в этом процессе, все же было воспитание. Оно включало в себя нравственное, физическое и умственное. Под влиянием идей Джона Локка физическое развитие юношества признается значимым для всего воспитания в целом [Утишева Е.В. , с. 41].

Н.И. Пирогов, В.Г. Белинский, Н.А.Добролюбов полагали главным в воспитании создание условий для самореализации личности, задачу научить человека быть личностью, а потом уже все остальное.

Развивающееся производство в XX столетии диктовало условия быстрой подготовки квалифицированных специалистов, способных осуществлять новые технологические процессы. В результате инструментальное образование стало приоритетным, а либеральное образование подверглось сильной профориентации. Утилитарная тенденция в образовании оставляла людей в мире вещей, в сфере материальной культуры. Этому способствовала идея массовости образования, ее унифицированности, что приводило к отказу от «чистого» знания в пользу полезных навыков. Такой стиль мышления в принципе ограничен строгой догмой и не способен непосредственно соприкоснуться со всем многообразием реальности и свободно рефлексировать от соприкосновения с ней, что дает необходимую возможность и источник для саморазвития личности. В результате человек оказался неспособным в принципе иметь собственное мнение и породить новую идею, или вынужден затрачивать все свои возможности на то, чтобы из официозной картины сконструировать теорию. В конечном итоге образование приобрело рутинный характер, утратило свою привлекательность, творческий характер, свободное стремление к поиску

истины и новому уровню духовной культуры – все то, что составляет главную привлекательность образования.

Результатом этого оказалось появление поколений профессиональных специалистов, начисто лишенных общекультурных представлений или «средний человек» лишенный общей культуры, специалист-варвар, причем чем более он профессионален, тем он менее культурен. Бескультурный массовый специалист-обыватель в тоже время и жертва. Его жизнь - хаос, в котором он, в силу неспособности абстрагироваться, не может найти ориентиры в жизни [Утишева Е.В., с. 54].

Другими словами, образование, ориентирующееся преимущественно на рациональность и чистый разум, трансформирующие научно-технические достижения и знания, умения, навыки обучающихся, по существу, отодвинуло на второй план действительную гуманизацию, которая требует отношения к индивиду как к целостному существу, развивая и воспроизводя, кроме интеллекта все способности его духа – веру, надежду, эмпатию, чувство красоты, образное, эмоциональное отношение к миру. А это значит, что научность, рационалистическая модель мира, создаваемая теоретическими дисциплинами, должна быть лишь частью образования, а не всем, как фактически предполагает нынешняя ориентация. Образование как образ жизни должно быть личностным – духовным и физическим.

К. Ясперс специально уделяет внимание связи между категориями «образование» и «воспитание». Согласно его мнению, существуют три основные формы воспитания. Во-первых, схоластическое. Это ситуация, когда воспитатель механически передает систематизированный материал. Во-вторых, воспитание собственным примером, и в-третьих, существует сократический подход, свободный диалог учителя и ученика. В университете воспитание должно быть сократическим для того, чтобы ученик мог самостоятельно искать и находить истину в ее бесконечном развитии.

Платон в «Государстве» обосновал значение физического воспитания в сочетании с интеллектуальным развитием. Во всей системе воспитания

развитию физических качеств придавался определенный смысл. Сама идея гармонии, лежащая в основе обучения, предполагала сочетание физического, образного и интеллектуального.

Говорить о физкультурном образовании в современном смысле этой категории, т.е. как о формировании высокого уровня профессионального сознания и мышления, предполагающего возможность творческого уровня деятельности становится возможным лишь с появлением концепции физического образования П.Ф.Лесгафта. Разработанная П.Ф.Лесгафтом концепция физкультурного образования является единственной в истории, имеющей философские основы, принципы, категории, цели и задачи, обоснованное содержание и структуру образования. Сегодня концепция университетской модели Лесгафта в сфере физического образования вызывает вновь большой интерес по целому ряду причин. Данная модель может быть оценена именно сейчас, когда столь возросла значимость университетского образования в мире. В концепции П.Ф.Лесгафта главным является личность и ее интересы. «Цель всякого общего образования, в конечном результате... в выяснении своей собственной личности и ее значения».

П. Ф. Лесгафт принципиально настаивает на отличии физического воспитания и обучения как пути формирования качеств и навыков от физического образования, которое обеспечивает способность человека сознательно относиться к своей деятельности. Речь идет, прежде всего, о необходимости формирования творческих способностей личности. Именно это – главное в образовании, а не овладение многочисленными методиками, приемами, - к чему обычно сводится физическое воспитание и обучение.

В девяностые годы происходят известные изменения в мировоззренческих основах человеческой деятельности вообще, в том числе и в физической культуре и спорте. Происходит переориентация в сфере целей и средств. Во всем мире произошел переход от технократического взгляда на мир в пользу гуманитарного.

Мировоззренческую основу физкультурного образования составляют гуманистические идеалы, разработанные П.Ф.Лесгафтом. Гуманизм предполагает систему взглядов, ставящую в центр рассмотрения всех проблем человека и его социальное бытие. Суть его выражена в словах И. Канта о том, что человек должен быть целью, а не средством.

Принцип усредненного знания не работает потому, что те знания, которые предлагаются на лекции приобретают иное значение в сознании каждого студента в силу тайных законов рефлексии. Думается, что кризис образования и состоит, прежде всего в том, что современная система не способна сформировать эвристический тип мышления, который обеспечивает дальнейшее движение вперед.

В современной социологии физкультурное образование определяется как совместная деятельность людей по подготовке к занятиям физической культурой [Митев П.Э.]. Физическая культура предполагает сознательное целенаправленное формирование и поддержание человеческой телесности, куда входит телосложение, двигательные качества и двигательные действия. Физическая культура призвана обеспечивать физическое состояние людей, целенаправленное использование их досуга, создание условий для общения в процессе занятий физическими упражнениями и подготовку к спортивной деятельности.

Физкультурное образование подразделяется на непрофессиональное и профессиональное. Непрофессиональное физкультурное образование призвано формировать знания о физической культуре у всех членов общества, а также обучать физическим упражнениям, приобщать к физкультурным занятиям, как правило, рекреационного характера. Непрофессиональное физкультурное образование, в отличие от профессионального, не используется для зарабатывания денег, а существует, как часть общей культуры человека и направлено на потребности и вкусы различных социальных групп. Непрофессиональное физкультурное образование должно начинаться как можно раньше – с освоения сущности и

содержания физической культуры в процессе дошкольного и младшего школьного возраста – с обучения физическим упражнениям. Принципиальным является то, что акцент должен быть сделан на образовании – на получении знаний и уже на их основе – формировании физических качеств и навыков, разумеется, в соответствии с возможностями обучаемых [Выдрин В.М.].

В сфере образования студентов институтов физической культуры вопрос гуманитаризации стоит особым образом. Институт физической культуры – вуз по сути гуманистический, по содержанию гуманитарный. Если во всех технических вузах речь идет о приобщении студентов к сфере духовности, то студенты ИФК уже включены в эту сферу в силу предмета своей деятельности, ибо «физическая культура связана с приоритетом духовности в процессе формирования телесно-двигательных качеств человека. Это деятельность (творческая) по освоению, совершенствованию, поддержанию и восстановлению сущностных сил человека (духовных и физических) и ее социально значимые результаты, связанные с выполнением обязанностей человека в обществе» [Николаев Ю.М.].

Основным содержанием физкультурного образования детей и подростков является формирование у них физкультурной грамотности, первичных знаний о том, что такое физическая культура, каково назначение физических упражнений, для чего предназначены те или иные упражнения и как ими пользоваться. Особая роль при этом отводится тому, как научить их правильно двигаться, ходить, бегать, передвигаться на лыжах, ездить на велосипедах, лазать, прыгать. Необходимо учить детей правильно, гуманно взаимодействовать между собой, играть, бороться, соревноваться, оперировать предметами и приспособлениями. Как известно, у детей 5-7 лет преобладают эмоциональные мотивы. Занятия должны быть образными, наглядными, необходимо широко применять метод имитации. Учитель сначала должен объяснить смысл упражнения, затем показать, а потом предложить его выполнить. Младшие школьники испытывают большую

потребность в движении, и особое значение приобретают подвижные игры и состязания, интересные для детей этого возраста. В этом случае главным становится самопознание и формирование своего физического идеала. В этом процессе большую роль играет мода, приближение к принятому в данном возрасте физическому идеалу и стилю жизни. В процессе занятий модными видами физической культуры и спорта, такими как бодибилдинг, скейтборд, восточные единоборства и т.п. происходит осознание себя, окружающего мира и самопознания в этом мире.

У взрослых людей преобладают другие цели занятий физической культурой. На первое место вышли такие мотивы как коррекция фигуры, забота о здоровье и способ время проведения, а также мотивы психологического характера, связанные с самосознанием, общением, самореализацией и модным образом жизни.

Период зрелости у человека самый долгий. Этот период характеризуется способностью человека самостоятельно действовать, принимать решения, выбирать профессию, создавать и обеспечивать собственную семью. Это период высших творческих возможностей человека. Закономерностями развития зрелых людей занимается акмеология, составной частью, которой является физкультурное образование. Акмеология рассматривает зрелость как способность к физическому, нравственному, психологическому, профессиональному совершенствованию средствами самообразования, самоорганизации человеком своей жизни и деятельности. Собственно акмеологическая проблема состоит в том, чтобы понять, почему одни достигают вершины, другие – нет, и как это происходит.

На основе многолетних исследований были сделаны выводы о том, что движение к вершинам осуществляется на основе системы ценностей личности. Уровень профессиональных достижений связан с универсальностью образования. Чем универсальнее образование, тем выше профессионализм. Непрофессиональное физкультурное образование взрослых должно, прежде всего, передавать ценностное содержание

физической культуры, сформировать осознанное отношение человека к занятиям, к физкультурной деятельности вообще и к соответствующему стилю жизни. Непрофессиональное физкультурное образование формирует образ мыслей, дает знания в области физической культуры и способность – на этой основе – самостоятельно управлять процессом самосовершенствования.

Университетское образование исторически всегда было ответственно за подготовку широко образованных, критически мыслящих, творческих людей, способных к анализу, видению сложных проблем природы, общества, человека и умеющих находить способы их решения.

Главная цель физкультурного образования как педагогического процесса – формирование физической культуры личности. Физическая культура личности – это определенный уровень физического развития человека, его личных качеств, навыков, специальных знаний и ценностных ориентаций, достигнутых в результате специальной деятельности.

Ряд авторов предлагают включить в содержание социогенного подпространства экологическое поле [(Гостева С.Р., 2013 и др.]. Экологии придается большое значение при решении задач как в сфере физической культуры так и олимпийского и массового спорта. Это обусловлено тем, что физическая культура и спорт нуждаются в здоровой окружающей природной среде, а физкультурно-спортивная деятельность не должна наносить вред живой природе и здоровью человека, должна иметь, как и любой другой вид человеческой деятельности, природоохранную направленность. На юбилейном олимпийском конгрессе в 1994 г. экология была признана "третьим столпом" олимпийского движения наравне со спортом и культурой. Была создана комиссия МОК "Спорт и окружающая среда", внесены дополнения по экологии в Олимпийскую хартию. Экологические критерии стали применяться при оценке успешности проведения Олимпийских игр. Работа Совета Европы по вопросам спорта и физической культуры уже более 40 лет проводится в рамках фундаментального проекта "Спорт для всех", в

котором существенное место занимают вопросы экологии, прежде всего экологической безопасности физкультурно-спортивной деятельности.

С биоэкологией (биологическая экология) экологию физической культуры и спорта связывает, в первую очередь, экология человека (ее биолого-экологические аспекты), а также медицинская экология (ее медико-экологические аспекты), экологический мониторинг (прежде всего биоиндикация состояния окружающей среды). С социоэкологией (социальная экология) - экологическая культура (экологические аспекты физической культуры), экологическое образование, экологическое право, экологический маркетинг, менеджмент и бизнес (их экологические аспекты в физической культуре и спорте). С техноэкологией (инженерная, промышленная, строительная экология) - экологические аспекты строительства и реконструкции спортивных и физкультурно-оздоровительных сооружений, спортивных центров, спортивных парков, использование экологически безопасных технологий для производства физкультурного и спортивного оборудования. С геоэкологией (геологическая экология) - геологическая и ландшафтная экология зеленых зон, физкультурно-оздоровительных и спортивных сооружений, спортивных парков и центров, их экологическое картографирование. На стыке экологии физической культуры и спорта с гигиеной физической культуры и спорта уже сформировалась новая наука экогигиена физической культуры и спорта.

Модель здоровьесберегающего пространства физической культуры и спорта

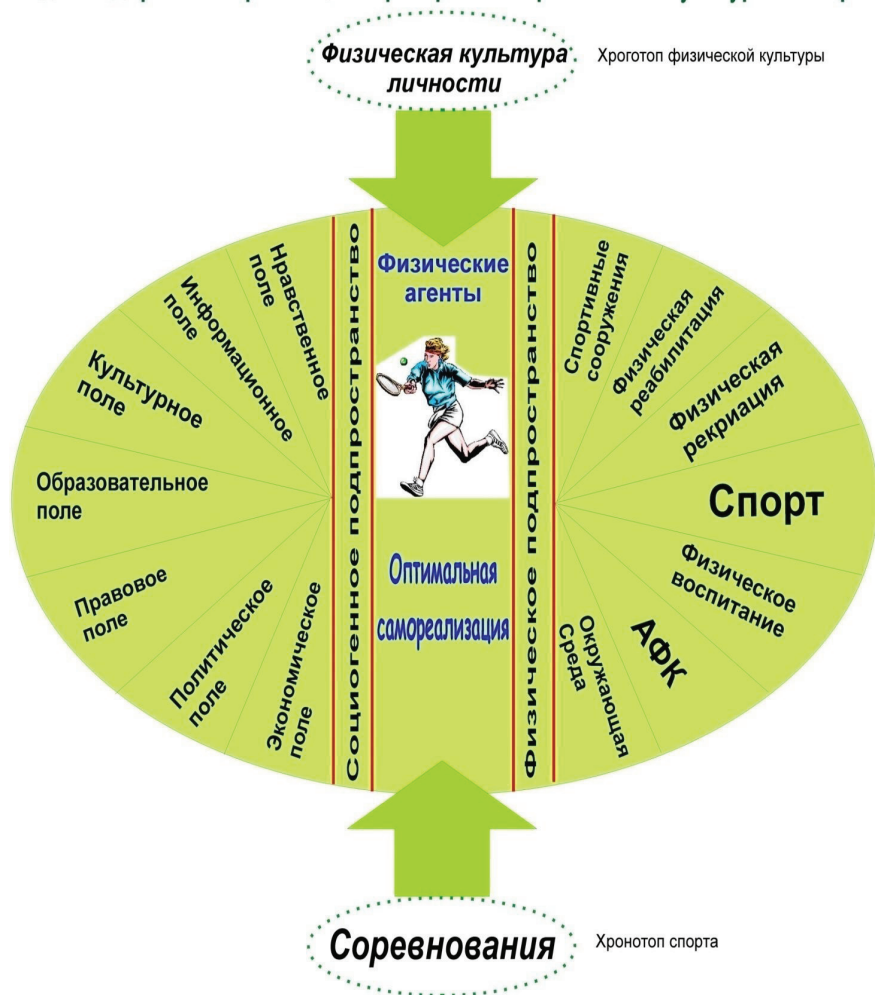


Рис. 1. Пространство физической культуры и спорта

1.3. Ретроспективный анализ пространства физической культуры и спорта в СССР

Исследование физической культуры и спорта с позиции пространства дает возможность оценить реальное положение дел в данной сфере и выявить «слабое звено» или «слабые звенья», которые послужили причиной изменений. Хотя в научной литературе не говорилось об анализе пространства физической культуры и спорта, однако достаточно большое количество исследований дает возможность представить полную его картину.

Так, ретроспективный анализ физической культуры и спорта в СССР с позиции пространственного восприятия позволит выявить особенности пространств физической культуры и спорта, его сильные и слабые стороны, а также причины возникновения. Начнем с анализа социогенного подпространства, а именно с политического поля.

До 90-х годов бывший Советский Союз был ярким приверженцем того, что государство и его правительство активно вмешиваются в развитие спорта. В бывшем СССР в организации и управлении физической культурой и спортом присутствовал территориальный принцип и даже существовали территориальные органы, отвечающие за развитие физической культуры и спорта на уровне республик, краев, областей, городов и районов. Однако в организационной основе физкультурно-спортивного движения лежал не территориальный, а ведомственно-территориальный принцип. Главенствующую роль играли сначала существовавшие тогда спортивные общества ЦСКА, «Динамо», профсоюзов – «Спартак», «Труд», «Буревестник», «Локомотив», «Зенит», «Урожай», «Водник» и др., а затем уже спортивные комитеты на региональном и местном уровнях. То есть существовала смешанная модель организационной структуры советского физкультурно-спортивного движения.

Сегодня уже можно утверждать, что на тот период времени это была уникальная модель, которой во многом следовали страны лагеря так

называемого социалистического содружества, а страны противоположного лагеря многое взяли из нашей методики подготовки спортсменов высокого класса и ближайшего резерва (ДЮСШ, СДЮСШОР, централизованная подготовки сборных команд по различным видам спорта, организация соревнований типа «Спартакиада народов СССР» и т.д.) [Рожков П.А.].

Такая структура политического поля была вполне приемлема для полноценного функционирования во взаимодействии с другими полями пространств физической культуры и спорта.

Правовое поле в СССР обеспечивалось рядом статей в новой Конституции СССР. Так, в статье 20 указывалось, что «государство ставит своей целью расширение реальных возможностей для применения гражданами своих творческих сил, способностей и дарований, для всестороннего развития личности». В статье 24 в законодательном порядке были закреплены роль и значение физической культуры и спорта в жизни народа: «Государство... содействует развитию массовой физической культуры и спорта», а в статье 25 отмечалось, что «В СССР существует и совершенствуется единая система народного образования, которая обеспечивает общеобразовательную и профессиональную подготовку граждан, служит коммунистическому воспитанию, духовному и физическому развитию молодежи, готовит ее к труду и общественной деятельности. В главе об основных правах, свободах и обязанностях граждан в статье 41 указывается, что право на отдых «обеспечивается ... развитием массового спорта, физической культуры и туризма; созданием благоприятных возможностей для отдыха по месту жительства и других условий рационального использования свободного времени.

Кроме того, правовое поле базировалось на ведомственных нормативно-правовых актах, а также обеспечивалось действием Постановлений ЦК КПСС и Совета Министров СССР [Тимофеева Ю.Ф.].

Экономическое поле обладало мощной материально-технической базой. Достаточно сказать, что, к примеру, в 1976 г. расходы в стране на

физическую культуру и спорт составили более 1,2 млрд руб. Численность штатных работников в сфере физической культуры и спорта превышала 280 тысяч человек, возрастало количество и общественных физкультурно-спортивных кадров (тренеров, инструкторов, организаторов, судей). К 1977 году в стране было более 3 000 стадионов, около 59 000 спортивных залов, свыше 1 200 плавательных бассейнов, 1 300 конькобежных дорожек более 9 000 лыжных баз, свыше 103 футбольных полей, 458 000 спортивных площадок. Активно строились во многих городах страны Дворцы спорта, манежи и другие спортивные сооружения [Пономарев Н.И.].

Экономическое поле было представлено несколькими источниками финансирования. Основными из них являлись: прямые вложения из госбюджета; ассигнования из государственных ведомств и учреждений, находящихся на государственном бюджете; ассигнования профсоюзов, ДОСААФ и других общественных организаций; средства, выделяемые из фондов предприятий; средства, выделяемые колхозами и другими кооперативными организациями; собственные средства трудящихся и их трудовое участие в строительстве спортивных сооружений, ремонте спортивного инвентаря и оборудования, проведении спортивных и физкультурных мероприятий. Отметим, что спортивные общества профсоюзов имели в своем распоряжении 83% стадионов, 52% плавательных бассейнов, более 200 тыс. спортивных площадок и полей. Только из профбюджета на развитие физической культуры и спорта ежегодно выделяется более 1 млрд рублей (спорт и перестройка).

Этих средств было достаточно для реализации той цели, которую государство поставило перед пространством физической культуры и спорта. Такая система материального обеспечения физической культуры и спорта обеспечивала наибольшее равенство всему населению страны для занятий физической культурой и спортом, давала возможность обществу планомерно и целенаправленно увеличивать расходы на физическую культуру и рационально расходовать выделяемые средства [Кузьмак Б.С.].

Образовательное поле «работало» в унисон с другими полями. Образовательная парадигма базировалась на интеллектуально-сциентистской модели истолкования действительности (мир есть ряд факторов и их осмыслений, организованных определенным образом). В русле данной парадигмы школа должна «насытить» растущего человека информацией об окружающем мире, дать ему «необходимые сведения» (при этом формирование гуманистического начала предполагается как следствие усвоения этой информации).

Образование в сфере физической культуры представляло собой традиционную профессионально-отраслевую организацию высшего образования, с узкой специализацией студентов с младших курсов, унифицированностью содержания образования с жесткой идеологической ориентацией. Высшая школа была «кузницей кадров для нужд государства» [Евсеев С.П.].

Формированию нравственного поля уделялось большое внимание в СССР. В Программе КПСС физическое совершенство определялось как часть всестороннего развития личности, как общественный спортивный интерес. Эта цель выступала как нравственная категория [206]. Основой нравственного поля было морально-политическое воспитание. Патриотизм заявлялся важнейшей нравственной чертой личности советского спортсмена. Актуальной в этом смысле была спортивная этика как совокупность исторически сложившихся норм и правил поведения спортсмена, определяющая его отношение к Родине, обществу, коллективу, процессу спортивного совершенствования, спортивной борьбе, личной жизни и т.п. Нравственное воспитание предполагало формирование нравственной свободы, стремлению к нравственному идеалу. Нравственное просвещение было составной частью общей подготовки спортсмена и отражено в работах В.В. Белорусовой, Л.И. Божович, Т.Е. Конниковой, Р.Г. Лемберг, Е.А. Серебряковой, Л.В. Жаровой, Г.И. Горской, Р.Г. Селивановой и др. И хотя в этом направлении велась определенная работа, но до

идеала было далеко, т.к. она постепенно приобретала больше декларативный характер и заканчивалась на вербальном уровне.

Культурное поле начало формироваться в 50-х – 60-х годах прошлого столетия. (Об этом говорилось выше.) Однако, с точки зрения профессора В.М. Выдрина, в большинстве издаваемых книг и пособий с названиями «физическая культура» содержание неадекватно названию и безотносительно с теорией культуры. В этой связи развитие культурного поля было скорее теоретическим, декларативным, поэтому и влияние его в пространствах физической культуры и спорта было весьма деформировано.

Так, профессор Ю.М. Николаев пишет, что «... в реальной физкультурно-практической деятельности с позиции структурного анализа идеала всесторонне развитой личности, в силу разрыва соматопсихического и социокультурного единства человека (его целостности), эти богатые возможности в формировании такой личности средствами физической культуры используются далеко не в полной мере. И прежде всего слабо представлены такие субъективные элементы проявления индивидуальной всесторонности, как самореализация, проективное (целенаправленное) саморазвитие, творчество личности, связанные с удовлетворением в первую очередь духовных потребностей, являющихся первичным импульсом всякой деятельности. Это ограничивает возможности физкультурной деятельности развитием зачастую только двигательной сферы занимающихся. В физической культуре в этом случае значительно снижается (или совсем не реализуется) ее культурный потенциал, связанный с развитием интеллектуальных, мыслительных, творческих, коммуникативных потенций человека, с формированием у него личностной физической культуры, системы разумных потребностей. Нарушается в связи с этим у человека и самоизмеримость в таких индивидуальных формах общественной всесторонности, как гармоничность, целостность, универсальность» [Николаев Ю.М.].

Большую роль в формировании информационного поля в СССР играла активная пропаганда физической культуры и спорта. Пропаганда массовой, оздоровительной и спортивной работы подразумевала целенаправленную деятельность по распространению знаний в области физической культуры и спорта, а также знаний в области гигиены. В советском физкультурно-спортивном движении сложились разнообразные формы пропаганды физической культуры и спорта. К ним относятся устная (радиопередачи, лекции, беседы, диспуты, дискуссии и т.п.), печатная (центральная печать, многотиражные издания, стенные газеты и т.п.), наглядная (стенды, витрины, фотовитрины, плакаты, фотоальбомы, Доски почета, произведения живописи и скульптуры, филателия со спортивной тематикой, просмотр спортивных кинофильмов и телевизионных передач, реклама в виде объявлений, афиш, лозунгов, спортивных значков и вымпелов) и показательная (проведение с пропагандистской направленностью спартакиад и спортивных соревнований по видам спорта, туристских походов и слетов, спортивных парадов, праздников и вечеров с массовыми спортивными показательными выступлениями высококвалифицированных спортсменов).

В итоге мы видим, что все поля, кроме культурного, были актуализированы и реализованы в физическом подпространстве. Результатом интеграции взаимодействия полей социогенного подпространства явилось сформированное физическое подпространство, в котором моторное поле представлено мощной системой физического воспитания, спортивной тренировки по видам спорта, массовой физической культурой с обязательным всеобщим комплексом ГТО. Это значило, что советское физкультурно-спортивное движение стало в 60-80-е годы одним из передовых в мире в области спорта высших достижений, подготовки спортивного резерва, кадров специалистов и развития физического воспитания в школах и вузах.

Результатом же деформации культурного поля оказалось появление специалистов по физической культуре и спорту и спортсменов, лишенных

общекультурных представлений, причем чем он более высококвалифицирован, тем он менее культурен. В обществе же сложилось расхожее мнение о том, что «спорт» и «интеллектуальное развитие» – понятия несовместимые, а его влияние на всестороннее гармоничное развитие личности – не более чем красивый лозунг. Не случайно были популярны поговорки типа: «Сила есть, ума не надо» или «Спорт – это бери больше, кидай дальше, отдыхай пока летит» и т.п. Хотя проблеме всестороннего развития личности посвящены труды многих ученых-обществоведов (М.С. Каган, И.Т. Фролов, Л.П. Буюева, Н.В. Клепова, Е.А. Шадрина, Б. Сейлерова, Г.Л. Смирнов, А.П. Павлов и мн. др.), однако и в настоящее время нет общепризнанного понимания данного понятия.

Анализ пространства физической культуры и спорта в СССР показал, насколько важна актуализация и реализация каждого структурного элемента пространства. Деформация даже одного из них влечет за собой нарушение функции пространства – формирования опыта оптимальной самореализации личности ее физических агентов. Некоторая работа по коррекции выявленной деформации способна исправить положение.

Попытки актуализировать культурное поле имели место в работах И.М. Быховской (1993) через гармонизацию телесного и духовного в человеке, достигаемую «одухотворением» тела, его встраиванием в телесно-духовный ряд. Приоритет духовности в процессе освоения двигательных действий подчеркивали Н.И. Пономарев, С.В. Дмитриев, Д.Д. Донской, Ю.А. Гагин, Ю.М. Николаев и др.

К сожалению, реальная критика сложившейся ситуации в научной литературе начала звучать в 90-х годах, т.е. с некоторым опозданием, когда серьезные социальные преобразования в нашей стране повлияли на изменения почти всех полей социогенного пространства физической культуры и спорта.

1.4. Пространство физической культуры и спорта в переходный период развития общества

В конце 80-х годов российское общество вступило в состояние кризиса. С этой точки зрения его состояние характеризовалось следующими основными тенденциями:

1) продолжалась деградация и распад общественных структур, прежде всего в экономике; продолжался спад общественного производства, происходило сокращение его объемов, сужался рынок, наблюдалось абсолютное сокращение производства товаров, и в первую очередь товаров потребления; продолжался рост цен при резкой дифференциации доходов населения; вследствие чего большинство населения попало в разряд малообеспеченных; при этом отсутствовали признаки стабилизации и вообще какой-то отчетливой перспективы; активно появлялись новые экономические структуры, пока еще не оказывающие существенного влияния на состояние экономики в целом;

2) в области политики после завершения реформ 1989 – 1991 годов, а также после событий августа 1991 года, а затем 3-4 октября 1993 года, произошла относительная стабилизация, однако наблюдалось обострение отношений в паре правительство – оппозиция, являющееся лишь внешним проявлением кризиса власти; наблюдалось повсеместное невыполнение законов и указов Президента, оцениваемое как свидетельство слабой политической власти в стране;

3) в сфере культуры, идеологии, духовности продолжалось активное развитие идеологических, творческих, религиозных движений при отсутствии, однако, объединяющей общество идеи; творческая жизнь страны в сфере массовой культуры находилась под сильным влиянием не лучших образцов западной культуры; национальная – находилась практически в параличе;

4) наблюдалась деформация социального пространства: распадались и теряли значение одни социальные группы, появлялись новые («новые

русские» и т.д.); изменялась привычная шкала социальных статусов, изменялись взаимоотношения человека и государства;

5) резко усилился криминальный фон: наблюдался рост преступности, изменение ее качества, появление новых видов преступлений («рэкёт», торговля наркотиками и др.) [Россия сегодня: новые горизонты сознания / Сборник статей. – СПб., 1994. – 104 с.].

Приведенные выше условия не могли не сказаться на развитии пространства физической культуры и спорта в силу его **открытости**. Они породили ряд социальных эффектов, которые, на наш взгляд, не только повлияли на формирующие возможности исследуемого пространства, но были разрушительными для его полей. Посмотрим, какие изменения произошли в его структурных элементах.

Анализ показывает, что экономические проблемы государства напрямую сказались на экономическом поле пространств физической культуры и спорта. С распадом СССР российские спортивные организации потеряли большую часть финансирования из госбюджета (финансирование осуществлялось по остаточному принципу) и практически все средства из профсоюзного бюджета. Система спортивных лотерей была переведена в ведение Минфина России. Переход к рыночным отношениям сразу же поставил физкультурно-спортивное движение в России в трудное и даже критическое положение.

Некоторое время политическое поле пространств физической культуры и спорта находилось «в вакууме». В течение первых пяти лет мало кто задумывался о будущем развитии российского физкультурного движения. В момент кризиса государству было не до проблем физической культуры и спорта, «...что ставило эту сферу перед угрозой распада, как многие другие в этот период» [Рожков П.А.].

Первым этапом перехода от ведомственно-территориального принципа организации и управления физической культурой и спортом к территориальному принципу было объединение спортивных обществ в

системе профсоюзов в единое Всесоюзное физкультурно-спортивное общество (ВДФСО).

С переходом к территориальному принципу резко упала роль государства в развитии физической культуры и спорта в России при одновременном повышении роли и значимости в этом процессе местных органов власти и субъектов Российской Федерации, которые не были готовы к принятию такой ответственности на себя ни с точки зрения правового обеспечения, ни, тем более, экономического.

Предотвратить нежелательное развитие событий могли серьезные изменения правового поля, которое также не было готово к глобальным изменениям, т.к. в СССР не было принято ни одного закона о физической культуре и спорте [Гостев Р.Г., Гуськов С.И.].

Не случайно в 1989 году Госкомспорт СССР провел в г. Химки большое совещание, в ходе которого было решено приступить к разработке Основ законодательства в области физической культуры и спорта [Гостев Р.Г.]

Попыткой изменить создавшееся положение был в 1992 году Указ Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина «О Всероссийском Олимпийском комитете», согласно которому ему была вменена функция развития спорта высших достижений и дано право регулирования деятельности федераций по видам спорта и других общественных спортивных организаций [Уткин Е.В.].

В 1993 году Верховный Совет Российской Федерации принимает «Основы законодательства РФ о физической культуре и спорту». Мы не будем останавливаться на их подробной характеристике, т.к. она была уже достаточно обстоятельно описана П.А. Виноградовым, А.П. Душаниным, В.И. Жолдак, С.И. Гуськовым, А.С. Соколовым и др. Своевременность и важность данных основ спортивного законодательства на первых порах «смутного времени» не только позволили в какой-то степени стабилизировать положение, но и в дальнейшем (1995 – 1998 гг.) послужили толчком к принятию законов о физической культуре и спорте в субъектах

Российской Федерации и разработке законопроекта «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», который был принят в 1999 году, преодолев вето Президента РФ Б.Н. Ельцина. По состоянию на 1 января 2000 года, более 50% субъектов Российской Федерации приняли свои законы о физической культуре и спорте.

Глубокий социальный кризис не обошел стороной и образовательное поле пространства физической культуры и спорта.

Дифференциация населения на различные группы по уровню доходов и возможности реализовать свои права способствовали созданию многослойной системы образовательных услуг, состоящей из образования, предоставляемого государством за счет средств федерального бюджета, и образования, предоставляемого за счет средств населения, оплачивающего образовательные услуги из личных доходов. Государственный сектор образования оказался в бедственном положении. Проблемы экономического поля породили снижение уровня государственных образовательных услуг, ценности образования, ослабление дисциплины и порядка, бюрократизм в управлении образованием, низкий престиж педагогических профессий. Забастовки школьных учителей и работников вузов стали обычным явлением в странах СНГ [Национальная доктрина России (проблемы и приоритеты) / Обозреватель. – М.: Агентство «Обозреватель», 1994. – С. 419–490.]. Это определило тенденцию падения престижа педагогических профессий в сфере физической культуры и спорта, что обусловило уход выпускников физкультурных вузов в другие сферы деятельности. Этому способствовал и деформированный рынок труда, при котором любой шофер зарабатывал больше любого профессора, а подсобный рабочий частного сектора получал на порядок больше специалиста с высшим образованием в государственном секторе, что нанесло сокрушительный удар престижу образования у молодежи. Отсев из вузов страны составил до 40%, а доля лиц, приходящих в народное хозяйство без профессионального образования увеличилась до 46%.

Труд ученых упал в цене. По данным Госкомстата, из 13 основных народнохозяйственных отраслей «Наука и научное обслуживание» находилась лишь на 11-м месте. Не в пользу ученых менялось и общественное мнение. В основной массе на них всегда смотрели как на иждивенцев общества. В 1991–1992 годах из отрасли науки и научного обслуживания в среднем ежемесячно выбывало кадров в два раза больше, чем прибывало новых. Не престижной стала учеба в аспирантуре, что подрывало кадровый потенциал российской науки под корень. По данным УВИР МВД России, учитывающего лишь лиц, уехавших на постоянное место жительства, в 1992 году из страны эмигрировало 4 572 человека, занятых в науке и народном образовании, а сколько неучтенных, уехавших работать по контракту на несколько лет [с. 425].

Как следствие фундаментальные исследования, относящиеся к концепции нового содержания образования, технологии обучения и др., незаметно, но весьма активно перемещались в «авторские» и альтернативные школы, при этом мельчая и превращаясь в любительские проекты [с. 433].

В тот момент по всей России функционировали тысячи коммерческих педагогических центров и вузов. Их работа никем не координировалась. В результате из образовательных программ необоснованно искажался или исключался вовсе такой предмет, как философия, физическая культура, история России и т.п., за счет увеличения числа специальных дисциплин. В 90-е годы началось резкое сокращение учебных часов в школах на физическое воспитание и спорт по тем же причинам [Гуськов С.И., Зотов А.П.].

Вследствие этого произошло отчуждение образовательного поля от культурного за счет односторонней ориентации на рациональность познавательного, в ущерб его рефлексивной компоненте. Это ориентировало общество на технократическое образование, а следовательно, и технократическое мышление. «Технократическое мышление, – считает В.П. Зинченко, и с ним нельзя не согласиться, – это мировоззрение, существенными чертами которого являются примат средства над целью, цели над смыслом и общечеловеческими

интересами, смысла над бытием и реальностями современного мира, техники (в том числе и психотехники) над человеком и его ценностями. Технократическое мышление – это рассудок, которому чужды Разум и Мудрость. Для технократического мышления не существует категорий нравственности, совести, человеческого переживания и достоинства».

Целостность восприятия, понимания и внедрения в образовании разрушалась лозунгом деидеологизации, т.е. возможностью образования вне зависимости от воспитания каких-то субъективных отношений, убеждений. Отрицание атрибутов сущности бытия, противопоставление науки и морали, образования и воспитания, мировоззрения и идеологии все эти антимонии все больше удалялись от образования и воспитания гармоничного человека, целостной личности. Таким образом, деидеологизация, как и безыдейность, является декларативно-популистским видом идеологизации [Основания концепции и доктрины российского образования в XXI веке //Третья научная сессия Научного Совета Петровской академии наук и искусств по проблемам образования /Под науч. ред. Субетто А.И.. – СПб.: ВИФК, 1996. – с. 129].

По своему содержанию культурное поле с каждым новым периодом жизни не стоит на одном месте. Простейшие элементы культурного поля зарождаются в предыдущем периоде и продолжают дальнейшее развитие (если дозрели до этого условия) на новом витке общества. Деформированное культурное поле пространства физической культуры и спорта в условиях кризиса усугублялось. В условиях деидеологизации говорилось о замене одной идеологии многими, что в реальной жизни означало полное их отсутствие. Именно поэтому в пространство физической культуры и спорта с таким натиском «ворвались» восточные единоборства и другие виды двигательной активности, основанной на чуждых российскому менталитету мировоззренческих установках, которые были направлены на размывание национальной культуры и устоев ценностных ориентиров. На смену коллективистским ценностям физической культуры и спорта пришли

индивидуалистский подход с культом силы, базирующейся на вседозволенности и безнаказанности.

Культурное влияние пространства физической культуры и спорта на жизнь государства искусственно ограничивалось. Так, в 90-е годы прекратились разговоры и постановка задач в области укрепления обороноспособности страны путем физической подготовки молодежи к службе в Вооруженных Силах, снят лозунг обеспечения мира во всем мире и обеспечения дружбы между народами, перестали говорить об общенародном характере российской физической культуры и спорта, совсем забыли о влиянии регулярных занятий физической культурой и спортом на производительность труда и т.п.

Социальная действительность отнюдь не способствовала становлению нравственного поля пространства физической культуры и спорта. Утверждение расчетливости, прагматизма, а подчас и цинизма, особенно в среде молодежи, пренебрежение ценностями гуманизма, дружбы, доброты, сострадания, взаимопомощи быстро деформирует нравственно-психологический климат среди спортсменов.

Под действием средств массовой информации снижались ценностные установки молодежи – от бескорыстного служения Родине до личного обогащения любым способом. Доминирующую позицию в информационном поле стало занимать ТВ, которое, по опросам общественного мнения, на 80% является источником информации для граждан. На втором месте – радио (более 20%), на третьем – газеты (менее 15%). При этом абсолютное большинство читателей (более 70 %) предпочитают городские и областные газеты, остальные увлекаются «желтой прессой».

И в этой связи следует отметить, что физическая культура и спорт в телепередачах несет не только информационную нагрузку и популяризирующую роль. Их воздействие на телезрителя гораздо глубже. Именно от их подачи во многом зависит социальная значимость физической культуры и спорта, формирование вкусов и привязанностей любителей

спорта и других телезрителей и в конечном итоге отношение государства и общества к физической культуре и спорту. Однако телепередачи, посвященные спорту, носят стереотипный характер, часто посвящаются международному и зарубежному спорту, в частности различным аспектам жизни легионеров, играющих в зарубежных клубах, и, судя по блоку спортивных новостей, кроме легионеров, уехавших на заработки, у нас нет спортивных героев. Причем реклама, даваемая до или после спортивных новостей, по своему объему зачастую превосходит сами спортивные новости.

Сразу же это отразилось на физическом подпространстве пространства физической культуры и спорта. Так выглядит моторное поле пространства физической культуры и спорта. Существовавшие в СССР спортивные клубы на местах значительно сократили свою деятельность, особенно в области спорта высших достижений. Закрылось большинство коллективов физической культуры (кфк) [Рожков П.А.], ощущаются серьезные недостатки в работе ДЮСШ, СДЮШОР, ШВСМ, УОР, возрастают проблемы в формировании сборных команд страны и т.п. Однако теория и практика спортивной тренировки находились на высоком уровне, что сказалось на физических агентах пространства спорта. Российские спортсмены с большим успехом выступали на Олимпийских играх в 1992, 1994, 1996 годах, не говоря уже о зимних Олимпийских играх 1998 года в Нагано. Но, как показывает практика, это был «запас» прошлых лет. И на XIX зимних Олимпийских играх в Солт-Лейк-Сити олимпийская сборная команда России заняла 4-е место. Эта Олимпиада стала самой неудачной по итогам выступлений российских спортсменов в зимних Олимпийских играх. Тенденция отставания российских спортсменов в зимних олимпийских видах спорта в 2003 году существенно усилилась [Б.Н. Шустин].

Очень неприглядно выглядит и картина с физическими агентами пространства физической культуры. 90-е годы вошли в российскую историю как период, отмеченный небывалым по масштабу и разрушительным последствиям демографическим кризисом, резким увеличением заболеваемости

и смертности населения. С 1992 по 1997 год численность населения страны сократилась на 1,6 млн человек, а без учета миграции – на 4,3 млн человек. Подробное состояние демографического процесса на прошедшей в Женеве 51-й ежегодной сессии Всемирной Организации Здравоохранения (ВОЗ) было охарактеризовано как «беспрецедентное для мирного времени» [Российская цивилизация: история и современность. Межвузовский сб. науч. статей. – Воронеж: Изд-во Истоки, 1998. – Вып. 3. – 236 с.].

Анализ пространства физической культуры и спорта в кризисный период показал его динамичность. Однако сразу можно только разрушить, да и то не до основания. Исторический процесс (революционный и эволюционный) охватывает не месяц, не год, не пятилетку, а гораздо больше исторического времени, когда существуют два времени, когда происходит отмирание и преобразование старого количества и качества, когда накапливаются новые явления, количества и качества нового в самой действительности, в сознании людей и научных теориях.

Возникновение нового в развитии пространства физической культуры и спорта непременно означает отмирание старого. Развитие никогда не прекращает своей созидательной работы, и в критические периоды мы наблюдаем конструктивные процессы развития. Разрушительная работа совершается в указанные периоды в меру того, что это вызывается необходимостью дальнейшего развития пространства физической культуры и спорта, формирующего самореализацию личности.

1.5. Социокультурная ситуация складывающаяся в России в новом тысячелетии

Мы живем во время глубоких исторически значимых *преобразований*.

Переход в новое тысячелетие сопровождался природными и социальными катаклизмами, серьезными и переменами в жизни людей, выходом ее на новый уровень, преобразованиями самого человека. *Налицо все признаки социокультурной модернизации, которая рассматривается как*

целенаправленная государственно-общественная политика (определение общественных приоритетов, управление кадровыми, финансовыми, информационными ресурсами и т. д.) по формированию инновационной активности граждан в экономической, социальной, научно-технической и иных видах общественной деятельности, их способностей к духовно-нравственному, гражданско-патриотическому, эстетическому, интеллектуальному, социальному развитию в течение всей жизни, совершенствованию социальных отношений и окружающего мира, духовной консолидации общества на основе общенациональных приоритетов, нравственных ценностей и традиционных моральных норм многонационального народа России.

Методологической основой *модернизации* избрана концепция личностно-ориентированной парадигмы, пришедшая на смену господствовавшей долгое время знаниевоориентированной парадигме. В основе личностно-ориентированной парадигмы абсолютной ценностью являются не отчужденные от личности знания, а сам человек. Такой подход обеспечивает свободу выбора содержания образования (в том числе спортивной тренировки) с целью удовлетворения образовательных, духовных, культурных и жизненных потребностей личности, гуманное отношение к развивающейся личности, становление ее индивидуальности и возможности самореализации в культурно-образовательном пространстве.

Анализ социокультурной ситуации, складывающейся в новом тысячелетии, позволяет выявить серьезные противоречия и все признаки модернизации, кардинально изменяющие современного человека.

В новом тысячелетии неотъемлемой частью информационного общества стал интернет - мощнейшее средство воздействия на интеллект человека. Исследователи утверждают, что у современного человека развивается клиповое, мозаичное мышление, в основе которого лежит неспособность удерживать внимание и запоминать большую часть информации. При этом скорость восприятия и переработки информации

серьезно возрастает. Произошло изменение "картины" детства, отрочества, юности. В XX веке зоной ближайшего развития, определяющей вектор развития детей, были родители (Выготский Л.С.), в XXI веке ситуация кардинально меняется. Дети значительно быстрее реагируют на новые знания, исходящие из неиссякаемого потока средств массовой информации, и порой легко владеют современными техническими средствами, принципиально превосходя в этом своих родителей. Прерывается связь поколений. Родители в некоторых случаях не могут эффективно воздействовать на своих детей.

Произошло изменение "картины" школы. Если в XIX веке школа была единственным источником знаний, в XX веке - не единственным, но основным, в XXI веке школа утратила свои былые позиции: стала не единственным и не основным источником знаний. Интернет, предоставляет широчайшие технические возможности для общения. В результате ценность реального общения утрачена. Доступность и быстрота, с которой можно овладевать информацией, принципиально меняется роль педагога в пространстве физической культуры и спорта, которая сводится к выстраиванию информационных контентов. При этом мы потеряли большую часть студентов. В XX веке их было около 23 миллионов в XXI веке стало 13 миллионов, из 1,5 миллионов педагогов остался 1 миллион.

В результате появились новые стратегии деятельности специалистов по физической культуре и спорту. Актуализируются инновационные формы обучения и тренировки, основанные на коучинге.

Еще одна траектория деятельности современного специалиста по физической культуре и спорту это тьютор - специалист по физической культуре и спорту, сопровождающий спортсмена в процессе индивидуального обучения. Он участвует в разработке индивидуальных образовательных программ для спортсменов.

Анализ сущности деятельности коуча-тренера и тренера-тьютора показывает, что из содержания в обоих случаях "вытравлена" педагогическая

сущность. "Бизнес и ничего личного". Индивидуальная работа на результат любыми средствами, хоть и окрашена красивыми лозунгами. Здесь не важны такие качества личности как эмпатия, суггестивные способности, не затрагиваются такие важные аспекты подготовки спортсменов, как обучение двигательным действиям, воспитания коллективом и через коллектив, которые обеспечивают морально-волевую подготовку, патриотическое воспитание, создавая идеологический стержень ценностных ориентаций. Деятельность коуча-тренера и тьютора - эта непродолжительная работа уже с готовым по сути спортсменом без многолетнего совместного труда в спортивном зале. Они не ориентированы на массовость в физической культуре и спорте, на вовлечение к активным занятиям широких слоев населения, особенно подрастающего поколения.

Одним из ключевых процессов на рубеже XX–XXI вв. является прогрессирующая глобализация, означающая преобразование пространства и времени современного сосуществования людей. Происходит сжатие пространства, время спрессовывается, географические и межгосударственные границы становятся все более прозрачными и легко преодолимыми, человеческая жизнь в большей степени испытывает влияние действий и событий, происходящих далеко от той социальной среды, в которой она протекает.

Можно констатировать, что мы живем во времена глубоких исторически значимых *преобразований*. Изменился не только мир, в котором живет человек, но и *сам человек*, он объективно живет в другом пространстве-времени. Речь идет о своего рода историческом рубеже, открывшем новое пространство и определившем новое время функционирования человека. В результате таких преобразований изменяются восприятие человека, его сознание, мышление, мотивационно-потребностная сфера. Вызывает тревогу, что эти изменения проявляются не только в сторону появления новых возможностей, усиления энергетического ресурса человека, но и в части нарастающих недостатков — эгоизма, жестокости, потери

нравственных ориентиров, стремления к благополучию любой ценой, приводя к многочисленным стрессам. Как следствие, сегодня в мире, по материалам ООН, насчитывается 450 млн людей с нарушенным психическим и физическим развитием. Число таких жителей Земли, согласно подсчетам Всемирной организации здравоохранения, достигает уже 13-15 %. Меняется все, но тело человека и сегодня требует движения! В таких условиях, как никогда, актуальны слова Аристотеля "Ничего так не истощает организм человека, как длительное физическое бездействие".

Это свидетельствует о чрезвычайной значимости в XXI веке роли физической культуры и спорта, как пространства, в котором человек не только актуализирует физическое развитие, но прежде всего активно включается в алгоритм самосознания, определения своего предназначения, постановки цели деятельности и смысла жизни, реализации само модели, а также самоутверждения.

На рубеже XXI века происходит закладка методологических, ценностно-гуманитарных основ будущей физической культуры, приобретающей все более междисциплинарный характер. Формируется все более широкий философско-культурологический взгляд на них, требующий преодоления ограниченности методологических конструкций, связанных с развитием в их сфере только двигательных способностей занимающихся. Ибо только данный подход не дает ощутимых результатов в формировании у человека истинной физической культуры. Телесно-духовное единство, продуцируемое подлинной физической культурой и лежащее в ее основе, свидетельствует о ее высоком потенциале производства личности как целостности, реального сопряжения его изначально противостоящих качеств. Именно в контексте физической культуры может быть максимально раскрыт потенциал человека как существа не только сформированного, но и явленного парадигме культуры.

Если физическая культура и спорт в своей основе есть данность, то пространство физической культуры и спорта выступает результатом

созидательной и конструктивной деятельности всех многообразных систем и структурных элементов, входящих в него.

Полноценная реализация пространства физической культуры и спорта возможна лишь при высоком уровне интеграции подпространств и полей в них, подвижном и лабильном содержании, включающем необходимую информацию для физических агентов о состоянии данного пространства и всех его структурных элементов. Для эффективного управления процессами, происходящими в пространстве физической культуры и спорта необходим поиск новых подходов, позволяющих отслеживать все взаимосвязи и взаимозависимости, возникающие и происходящие в нем.

1.6. Метапредметный подход - альтернативный способ осуществления физкультурно-спортивной деятельности в пространстве физической культуры и спорта

Разработанные ранее и успешно применяемые в прошлом столетие подходы к построению физкультурно-спортивной деятельности долгое время были высокоэффективными и удовлетворяли потребностям теории и практики физической культуры и спорта.

Так, в системном подходе экспериментально обоснованы и успешно решены проблемы, по организации педагогического процесса основанные на совокупности приёмов к исследуемому педагогическому объекту как к системе [И. В. Блауберг, В. Н. Садовский, Э. Г. Юдин, Ю.Д.Железняк и др.]; объединены в отдельном упражнении различные виды подготовки, который рассматривались с системной позиции в интегральном подходе [Л.Я.Аркаев, Д.И. Нестеровский, Г.Н.Пшеничникова и др.]; разработана спортивная подготовка, основанная на законах и закономерностях самоорганизации и саморазвитии системы в рамках синергетического подхода [Г. Хакен, А.И.Бочкарев, В.Г.Виненко, И.Г.Гибатулин и др.]; определено понимание и объяснение изучаемого объекта как культурного явления в культурологическом подходе [Л.И.Лубышева, А.В.Стурге, С.А.Шмелева, В.Н.Шляпникова и др.]; установлены целостности субъекта, проходящего

ступени зрелости, когда его индивидуальные, личностные и субъектно-деятельностные характеристики изучаются в единстве, во всех взаимосвязях и опосредованиях, для того чтобы содействовать его достижению высших уровней, на которые может подняться каждый в акмеологическом подходе [А.А. Деркач, Н.В.Кузьмина, С.И.Филимонова и др.]; разработан процесса спортивной подготовки, в котором на первый план выходит проблема самоопределения человека в процессе физкультурно-спортивной деятельности и ведущая роль деятельности в деятельностном подходе [С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.]; рассмотрена личность как центральное звено тренировочного процесса в личностном подходе [В. Г. Зызыкин, Е. В. Зайцева, Н. В. Крогиус, В. С. Мерлин, Н. Н. Обозов, А. Н. Сухов и др.].

Однако, общество развивается, нуждается в новых ориентирах и пространство физической культуры и спорта. Такая динамика может быть обеспечена принципиально новыми подходами с учетом информатизации общества, технологическими прорывами в теории и методике физической культуры с обязательным акцентом на гуманистическую сторону вопроса.

Первые шаги выхода за общепринятые рамки системы предприняли авторы компетентностного подхода, которые основное внимание обращали на результаты образования, как способности действовать в различных проблемных ситуациях за пределами системы [Бермус А.Г., Эльконин Б.Д., Башев В.В., Аронов А.М., С.И.Колодезникова, С.А.Хазова и др.].

Оценивая профессиональное образования с точки зрения формирования профессиональных компетенций авторы выделили принципиальное отличие от ранее применяемых подходов в том, что данный процесс является динамическим и предусматривает развитие профессиональной направленности личности с точки зрения поиска профессиональных видов деятельности в соответствии его индивидуальными особенностями; он опосредован профессиональной деятельностью и социальной ситуацией.

Однако вопросы компетентностного подхода не в полном объеме отражают особенности организации многолетнего тренировочного процесса с точки зрения современных запросов практики.

Создавая идеальную модель пространства физической культуры и спорта мы исходили из идеи о том, что данный подход должен в первую очередь учить физических агентов пространства мыслить, выходя за пределы одной системы причем, всех без исключения.

Предлагаемый нами метапредметный подход является результатом анализа и обобщения ряда подходов объединенных, проанализированных как результаты одного, что позволяет характеризовать его как новое направление в развитие современного спорта, при этом помогая избежать опасностей узконаправленного процесса, предполагая развитие его на рефлексивных основаниях.

Центральное место в предлагаемом подходе отводится универсальной деятельности, которая является «надпредметной» или «метадеятельностью» – от «мета» («за», «через», «над», «после»), – свойство, качество, проявляющееся за пределами единичного, синтезирующее в себе свойства всеобщего – МЕТА...[< греч. meta], обозначает: 1) следование за чем-нибудь, переход к чему-нибудь другому, перемену состояния, превращение, 2) сверхобновление, новоинновацию; 3) в логике: относящуюся к системам, которые служат для описания других систем. Ключевыми категориями данного концепта являются термины метадеятельность, метапредмет, метазнание, метаумение, метаспособ и другие.

Метадеятельность в новом подходе рассматривается как «надпредметная». Предметная - это любая деятельность с предметом (строю, плыву, бегу, прыгаю, метаю, толкаю...). В любой предметной деятельности есть то, что делает ее осознанной и ответственной.

Метадеятельность как универсальный способ деятельности каждого спортсмена определяется уровнем владения им метазнаниями и метаспособами, т.е. уровнем развития личности.

Метапредметный подход по новому раскрывает процесс физкультурно-спортивной деятельности, сжимая время и пространство за счет использования

современных достижений общества, в частности БОС технологии (современных компьютерных технологий с биологически обратной связью) базирующихся на принципах обратной связи и направленных на активизацию внутренних резервов организма позволяющих изучать, формировать и совершенствовать индивидуальные особенности человека здесь и сейчас, тем самым оптимизируя и сводя до минимума время освоения новых двигательных действий, привлекая к непосредственному участию в процессе, интенсивно развивая мышление, создавая индивидуальный опыт деятельности – компетентность, что непосредственно отражает новые требования образовательных стандартов и стандартов по видам спорта.

Человеку недостаточно быть погруженным в процесс освоения и совершенствования техники системы упражнений, необходимо знать особенности формирования рациональных индивидуальных двигательных действий, прорывные зоны развития и методы конфигурирования с другими метазнаниями. Внедрение метапредметного подхода в тренировочный процесс позволит воспринимать целостность многолетней спортивной подготовки делая из спортсмена человека «знающего» и «думающего», способствуя становлению компетентностей спортсмена, способствуя его личному росту.

Осознанная и ответственная деятельность с предметом определяется как метадеятельность, которая подразделяется на:

- стратегическую - мотивация, цель, перспективность, средства и методы, порядок действий, анализ действий;
- исследовательскую - постановка проблемы, новизны, гипотезы, выводов;
- проектировочную – осмысление, управление своими действиями;
- сценирующую – промышление различных ситуационных вариантов;
- моделирующую - построение предметно-ориентированных мыслительных аналогов;
- конструирующую - составление, расположение, представление выстраиваемой системы;

• прогнозирующую - разработка прогноза, предвосхищение будущего состояния объекта.

Метадеятельность, обеспечивающая целостность восприятия, отражается в таблице 1.

Таблица 1

Метадеятельность <i>Обеспечивает подход от существующей практики дроблений знаний на предметы, к целостному восприятию</i>					
стратегической (мотив, цель, план, средства, организация, действия, результат, анализ);	исследовательской (факт, проблема, гипотеза, проверка-сбор новых фактов, вывод);	проектировочной (замысел, реализация, рефлексия);	сценирующей (выстраивание вариантов сценария разворачивания событий);	посредством знаковых систем мыслительных аналогов - логических конструкторов изучаемых систем).	конструирующей (выстраивание системы мыслительных операций)
Метапредмет Способы мышления и выбора правильного решения (теоретическое мышление, коммуникация, понимание, осмысление, рефлексия, действия)	Метазнания знания о знании, о том, как оно устроено и структурировано; знания о получении знаний, т.е. приёмы и методы познания (когнитивные умения) и о возможностях работы с ним использования знаний)	Метаумения методы, с помощью которых человек открывает новые способы решения задач, строит нестандартные планы и программы, позволяющие отыскать содержательные способы решения задач	Метаспособы переработки информации (анализ, синтез, интерпретация), критическое мышление (умения отличать факты от мнений) творческое мышление (перенос, видение новой функции, альтернативное решение, комбинирование известных способов деятельности с новыми); регулятивные умения (задание вопросов, формулирование гипотез, определение целей, планирование, выбор тактики, контроль, анализ, коррекция своей деятельности); качества мышления (гибкость, антиконформизм, диалектичность, способность к широкому переносу и т.п.).	навыки мышления	

Метазнаниями являются знания о полученных знаниях, то есть любая двигательная деятельность имеет целостную структуру, которая складывается из элементов техники и тактики их выполнения, при этом человек понимает обеспечение данного процесса за счет взаимосвязи физиологических, психологических и двигательных функций направленных на максимальный спортивный результат.

С этой позиции метазнания являются самостоятельным исследованием человека, направленным на углубление и расширение своих познаний за счет постижения приёмов рационального использования собственных способностей и ресурсов, работы с информацией, организацией самостоятельной работы, самовыражения.

Метазнания позволяют человеку выстраивать целостную картину, в том числе с научной точки зрения, закладывая основы выработки индивидуальной стратегии деятельности с опорой на инструментальные методы контроля и диагностики, использование средств срочной информации с биологической обратной связью как искусственно управляемой среды при формировании значимых характеристик физкультурно-спортивной деятельности и дальнейшего личностного развития.

Метаумения определяются как способность человека управлять метазнаниями, полученными в том числе с применением БОС-технологий.

Метапредметный подход основывается на следующих метапринципах, аккумулирующих и интегрирующих как методологические, так и философские аспекты обеспечения многолетнего процесса физкультурно-спортивной деятельности:

- гуманистический метапринцип, основанный на системе воззрений, признающей особую ценность человека как личности, его права на свободу, счастье, развитие и на этой основе формирование идей сотрудничества и сотворчества;

- герменевтический метапринцип, как философское осмысление и переосмысление ранее наработанного педагогического опыта, различных видов и форм педагогических инноваций для поиска нового научного знания;
- системный метапринцип, как синтез взаимодействия множества систем, подводящих к моделированию многолетнего процесса физкультурно-спортивной деятельности;
- аксиологический метапринцип, в своей основе раскрывает размышление о человеке, о смысле и ценностях в пространстве физической культуры и спорта;
- культурологический метапринцип, основывается на индивидуальных особенностях человека к самоопределению, саморазвитию и самореализации в пространстве физической культуры и спорта;
- антропологический метапринцип, базируется на достижениях современных наук с целью получения целостного знания о человеке в условиях развития и саморазвития многолетнего процесса физкультурно-спортивной деятельности;
- синергетический метапринцип рассматривается с позиции самоуправления, самоорганизации, саморазвития двух сопряженных, взаимосвязанных подсистем человека и педагога по физической культуре и спорту, направленного на повышение творческого потенциала;

Предлагаемый метапредметный подход обеспечивает динамическую, вариативную, биосоциальную систему управления физкультурно-спортивной деятельностью человека в пространстве физической культуры и спорта, обладающую универсальными возможностями стимулирования к индивидуальному развитию, саморазвитию и самореализации человека.

Эталонным образцом метапредметного подхода в пространстве физической культуры и спорта служит его составляющая - компетентностная модель многолетнего совершенствования физкультурно-спортивной деятельности с учетом его основных положений, образцом

профессиональных, личностно-ориентированных и инструментальных компетенций, обеспечивающих единство теоретической и практической готовности человека к осуществлению физкультурно-спортивной (профессиональной деятельности), что напрямую должно найти отражение в стандартах по видам спорта и профессиональных стандартах.

Наполнение содержанием профессиональных компетенций следует выполнять с учетом основных сторон подготовки в многолетнем процессе на основе наиболее значимых на каждом этапе, при этом формировать способность человека успешно действовать при решении профессиональных задач при реализации практического опыта, умений и знаний.

Личностно-ориентированные компетенции базируются на основе ориентированных психофизиологических особенностей человека и его взаимодействия в процессе физкультурно-спортивной деятельности с целью целесообразного планирования нагрузки.

Инструментальные компетенции основываются на интегративном качестве личности в условиях искусственно управляемой среды, основанном на использовании целостных структур двигательной деятельности (модельных, индивидуальных, идеальных) как средство успешности освоения технико-тактических знаний, явлений и процессов и их реализации в физкультурно-спортивной деятельности.

Оценка личностных образовательных результатов может осуществляться:

- по типу ведущей деятельности при освоении мира - когнитивные, креативные, оргдеятельностные, коммуникативные, ценностно-смысловые;
- по отношению к содержанию образования – предметные, метапредметные, межпредметные, профильные, дополнительные;
- по личностным новообразованиям – знания, умения, навыки, способности, компетентности;
- по области учебных результатов: общеучебные, специализированные, профессиональные;

- по форме представления - количественные оценки (отметки), качественные характеристики, динамические изменения (ИОТ), портфолио достижений, резюме.

В пространстве физической культуры и спорта ориентация и целевые установки обуславливаются с учетом существующих моделей и систем обучения. И от того, чего будет больше в процессе многолетней подготовки социума или личности, будет зависеть и степень реализации индивида. На настоящем этапе развития общества доминирует социум, личностные же возможности человека отодвигаются на второй план.

В ряде научно-методических и философских работ отмечено, что понятие «человек» имеет более широкий смысл, чем понятие «личность». При этом понятие «человек» включает в себя не только понятие «личности», как социальное новообразование, но и индивида в биологической сущности, индивидуальность как психологическая сущность, а также ряд других аспектов, таких как культуросообразность, природосообразность и т.д.

При этом человек реализует множество миссий и функций - продолжателя рода (родов), человечества, деятеля его культуры, науки, производства, спорта, как гражданин Земли и житель Вселенной. Человеческообразность образования является основополагающим понятием, чем личностно-ориентированное. Доминирующая роль человека здесь не просматривается, как в случае с личностью, а назначает лишь ролевые установки.

В пространстве физической культуры и спорта физкультурно-спортивная деятельность является образовательной. К ней имеют отношения личностные образовательные результаты и оцениваются как продукт данной деятельности, при этом именно они нуждаются в обеспечении, диагностике и оценке.

Любой вид деятельности включает процесс взаимодействия субъекта с объектом, во время которого субъект достигает цель. При этом деятельность рассматривается как форма отношения к окружающему миру, содержание,

которой, составляет его целесообразное изменение и преобразование [Новая философская энциклопедия, 2003].

Понятие «образовательная деятельность» с позиций человекообразности предполагает, что обучаемый имеет мотивацию, желание, вызывающее его активность. Своей деятельности он придаёт смысл, подразумевает цель предполагающую конечный смысл или результат проделанной деятельности. Обучающему недостаточно предлагать безликую физкультурно-спортивную деятельность, следует думать о ее личностной окраске с учетом интересов и потребностей.

Одним из радикальных способов применения действенных средств для начала деятельности являются реальные окружающие объекты.

В пространстве физической культуры и спорта можно выделить наиболее значимые признаки физкультурно-спортивной (образовательной) деятельности с позиции человекообразности:

- осуществляемая физкультурно-спортивная деятельность взаимосвязана с личностным образовательным потенциалом, индивидуальными способностями, опытом, мотивом и целями;
- физкультурно-спортивная деятельность вызывает субъективные трудности и проблемы в деятельности субъекта, за счет недостатка средств, методов, условий необходимых для ее осуществления;
- физкультурно-спортивная деятельность направлена на создание нового образовательного продукта с учетом выполняемой деятельности.

Основной методики образовательного процесса является мотивированная деятельность человека, направленная на индивидуальные достижения.

Определены следующие этапы физкультурно-спортивной деятельности человека:

- изучение за счет усвоения в процессе обучения;
- усвоение, как основа для приобретения индивидуального опыта;

- познание, как процесс творческой деятельности, основанный на формировании знаний.

Наиболее прогрессивное влияние в физкультурно-спортивной деятельности оказывает освоение, и на этой основе - создание индивидуального продукта.

Уровень развития личности определяется уровнем метазнаний и метаспособов, что и является универсальным способом метадеятельности.

В широком смысле понятие «метазнания» включает использование знаний и знания о полученных знаниях, т.е. их устройство, приемы и методы познания, их роль и способы работы с полученными знаниями.

Базовой основой метазнания является когнитивные умения, заключенные в общей и предметной философии. В свою очередь философия предмета содержит понятие, границы и методологию предмета как части науки.

Методы, при помощи которых открываются новые способы решения поставленных задач, выстраиваются в нетипичные схемы, планы, и алгоритмы решения относятся к понятию «метаспособы» [Ю. Н. Кулюткин].

В современных научных знаниях приняты следующие метаспособы:

- навыки переработки информации (анализ, синтез, толкование);
- критическое мышление (умение отличать факты от мнения, выделять ведущие утверждения, определять собственные позиции и т.п.);
- творческое мышление (перенос, подбор и решение способов деятельности с учетом индивидуальных ситуаций);
- регулятивные умения (определение, формулировка, планирование, контроль, анализ и коррекция деятельности);
- качества мышления (гибкость, хитрость, мудрость и т.п.).

Важной задачей современного этапа обучения в пространстве физической культуры и спорта становится формирование метаумений - общеучебных, междисциплинарных, познавательных, надпредметных.

Способность адаптироваться к изменяющимся условиям организационной среды и эффективное самообразование.

Сущность метаумений заключается:

в теоретическом мышлении – обобщении понятий, их систематизации, группировки или разгруппировки;

- навыков сбора и переработки информации- анализ, переработка, деление, оценка, предвидение;
- критическом мышлении – отличать совпадения, выделять ведущие факты и мнения;
- творческом мышлении - определение проблемы, способа деятельности, принятия решения;
- регулятивных умениях - видение цели, формулировка задач, гипотез, планировании и структурировании индивидуальной деятельности;
- качества мышления – гибкость, изменения поведения с учетом ситуации, умение аргументировать свою деятельность [Прокопенко, 2003].

Принято рассматривать два основных уровня организации учебного процесса – это предметный и метапредметный [А.Г.Кузнецова].

Предметный уровень раскрывает возможности обучения узконаправленным предметным знаниям, умениям и навыкам.

Метапредметный подход обеспечивает переход от существующей практики разделения знаний на предметы к единому образному восприятию, не запоминанию, а осмыслению, «переоткрываю» уже сделанного, возрождению и выделению истоков знаний. В качестве содержания метапредметного подхода выдвигаются различные способы мышления и деятельности, принципами служат общие схемы, модели и образцы мыслительной деятельности которые находятся над предметами.

С учетом метапредметности, как основы содержания образования, способа формирования теоретического мышления с учетом различных способов деятельности в сознании обучаемого создается целостная картина предопределяемых действий. При таком подходе определяются

инновационные подходы к изучаемому предмету, как к системе знаний о мире.

Наивысшим уровнем метапредметности, философским уровнем является наличие взаимосвязи «человек - общество - природа». На данном уровне подвергаются анализу всеобщие связи, регулируемые всеобщими законами.

Обеспечение общекультурного, познавательного развития и саморазвития личности, преемственность всех ступеней образовательного процесса в пространстве физической культуры и спорта организывает и регулирует деятельность человека независимо от ее специально-предметного содержания, и является основой метапредметного подхода.

Метапредметный подход организывает деятельность обучаемых с целью передачи им способов работы со знаниями и включает промысливание, а не запоминание, формирование и развитие базовых способностей, переоткрывания знания на разном учебном материале, наличие рефлексивной деятельности.

Основой мыследеятельностной педагогики Ю.В.Громыко является формирование теоретического мышления с учетом универсальных способов деятельности, принципов построения мышления в процессе приобретения новых знаний. Следовательно, под метапредметным содержанием организуется деятельность, обеспечивающая образовательный процесс в рамках любой учебной деятельности.

А.В. Хуторской характеризует метапредметность как «выход за предметы, но не уход от них. Метапредмет – это то, что за предметом или несколькими предметами, находится на основе и одновременно в корневой связи с ними. Метапредметность не может быть оторвана от предметности». Согласно позиции А.В. Хуторского, метапредметность – это неотъемлемая часть любой образовательной среды.

Метапредметные умения - присвоенные метаспособы, надпредметные познавательные навыки и умения, имеющие универсальный характер и

определяющие условия для успешного формирования других видов умений. Метаумения дают способность быстрой адаптации к изменяющимся условиям среды и готовность к качественному самообразованию.

Метапредметные образовательные результаты предполагают развитие уверенной ориентации в любых предметных областях за счет осознанного использования при изучении философских и общепредметных дисциплин; владение базовыми умениями основанными на информационных и логических принципах, умениями организации индивидуальной деятельности, базовыми основами переработки информации, умением информационного моделирования, сбора, хранения , переработки и анализа получаемой информации, умениям исследовательской и экспериментальной работы, основам продуктивного личностного взаимодействия в группе или в коллективе.

Основными методическими принципами метапредметного подхода, по мнению С.В. Галян, будут являться:

- субъективация (равноправность всех участников образовательного процесса);
- метапредметность (формирование общих способов достижения результата);
- деятельностный подход (самостоятельность обучающихся в ходе поисковой и исследовательской деятельности);
- рефлексивность (ситуация, когда необходимо проанализировать свою деятельность на занятии);
- импровизационность (готовность педагога к изменениям и коррекции в процессе педагогической деятельности).

Метапредметный подход имеет свои структурные элементы и включает:

Мобилизующий этап – определение и подключение к энергичной интеллектуальной деятельности.

Целеполагающий этап – определение впереди идущих целевых установок.

Коммуникационный этап - общение, связь, обмен информацией и на этой основе осознание недостаточности имеющихся знаний, умений и навыков.

Взаимопроверка и взаимоконтроль – способствует реализации коммуникационного этапа.

Рефлексия – осмысление собственных действий, самопознание.

Универсальными способами оценки деятельности являются метапредметные результаты, заключающиеся в умении обучаемых организовывать свою деятельность, выставлять ее цели и задачи, подбирать средства и методы для осуществления поставленной цели, умение анализировать информацию полученную на основе современных информационных технологий, умение работать в группе, команде, коллективе, умение ориентироваться в современном мире, принимать решения [Еремина Е.И.]

К метапредметным результатам относятся универсальные способы деятельности, формируемые во время учебной предметной деятельности в пределах образовательного процесса и одновременно применяемые в реальных бытовых ситуациях: умение организовывать свой досуг, выявлять его цели и задачи, подбирать средства осуществления цели и применять их на практике, расценивать полученные данные; умение самостоятельно находить, анализировать, отбирать информацию, преобразовывать её, сохранять, передавать и представлять с помощью современных технических средств и информационных технологий; организовывать свою жизнь в рамках с социально существенными взглядами о здоровом образе жизни, правах и обязанностях граждан, ценностях культуры, общественного взаимодействия; умение оценивать с точки зрения социальных норм личные поступки и поступки окружающих; умение работать с людьми, взаимодействовать в коллективах с выполнением различных социальных

ролей, презентовать себя, дискутировать, писать официальные бумаги и т. п.; умение ориентироваться в окружающем мире, принимать решения [Там же].

В теории и методике спортивной тренировки принято раздельное изучение различных сторон подготовленности спортсмена, тем самым разрывается единство в подготовке квалифицированных спортсменов в процессе многолетней подготовки.

Предъявляемые требования к многолетнему тренировочному процессу выдвигают на первый план инновационные средства и методы подготовки, основанные на умении тренера предлагать современные технологии решения поставленных технико-тактических задач, и на их основе использование интегрированных способов деятельности, направленных на создание собственных продуктов занимающихся в освоении предлагаемых знаний, тем самым создавая системообразующую основу из отдельных ступеней обучения и за счет межпредметных связей [Филимонова С.И.].

В процессе метапредметной деятельности решаются вопросы самореализации личности, обеспечение личной зрелости. Овладение сущностью, структурой и содержанием личностной самореализации, способствует развитию максимального потенциала и разработки научно-методического обеспечения многолетнего учебно-тренировочного и соревновательного процесса, с учетом современных компьютерных технологий. Это обеспечит стабильный результат в многолетней спортивной подготовке без увеличения интенсивности и объема нагрузки, что приводит к оптимальной самореализации личности, как метапредметному результату.

Исследования доказывают, что именно физическая культура и спорт являются реальным пространством формирования готовности к оптимальной самореализации личности.

Убеждения современных философов определяют самореализацию личности, с точки зрения деятельностного подхода, как реализацию

собственных возможностей, олицетворение своих мыслей и стремлений, применение своих талантов и т.д.

Показателями самореализации личности являются «удовлетворенность» - положительное отношение к избранной деятельности за счет осознания факторов отражающих полноценность самореализации личности, «продуктивность» - владение необходимыми знаниями, умениями и навыками в избранной деятельности, «цена» - уровень здоровья и психофизический потенциал личности.

Анализ научной литературы показал, что на современном этапе развития современных научных знаний наиболее перспективным является метапредметный подход, связанный с переходом от дробления частных вопросов подготовки спортсмена к целостному восприятию многолетнего процесса в его динамике и многообразии.

Наивысшим уровнем метапредметности, философским уровнем ее осознания является наличие взаимосвязи «человек – общество – деятельность». На данном уровне подвергаются анализу всеобщие связи, регулируемые всеобщими законами. Метапредметный подход – это организация деятельности человека в пространстве физической культуры и спорта с целью передачи ему способов работы с движениями, которые предусматривают промысливание, а не запоминание, формирование и развитие базовых способностей, переоткрытие знаний на разном учебно-тренировочном материале, наличие рефлексивной деятельности.

1.7. Резюме

Метапредметный подход – это подход, возникший в результате парадигмальных изменений в обществе, обеспечивающий эффективное управление физкультурно-спортивной деятельностью в пространстве физической культуры и спорта, посредством симбиоза общенаучных подходов (системного, структурного, комплексного, интегративного и т.п.) к обучению и всестороннему развитию человека при формировании индивидуальной стратегии и новых результатов - значимых

профессиональных, жизненно-важных, инструментальных и общекультурных компетенций на основе современных информационных, nano и БОС- технологий.

Метарезультат – это усвоение спортсменами способов обеспечения надежности успешной соревновательной деятельности на этапах многолетнего тренировочного процесса связанных симбиотически и направленных на самостоятельное решение проблемы.

Метапринципы - это основные закономерности и стратегии, которые положены в основу современной спортивной тренировки.

Метатенденции - это возможные варианты развития устойчивых соотношений признаков, свойств присущих педагогической и образовательной системе.

Метадеятельность в новом подходе рассматривается как «надпредметная — это любая деятельность с предметом (строю, плаваю, бегу, прыгаю, метая, толкаю...). В любой предметной деятельности есть то, что делает ее осознанной и ответственной.

Метадеятельность как универсальный способ деятельности каждого спортсмена, который определяется уровнем владения им метазнаниями и метаспособами, т.е. уровнем развития личности.

Метаспособ – это методы с помощью которых спортсмен реализует новые не стереотипные способы решения стратегических задач многолетней спортивной подготовки.

Метазнания - это систематизация полученных знаний, их свойств и способов использования за счет взаимосвязи физиологических, психологических, двигательных функций направленных на спортивный результат.

Метаумения определяются как способность спортсмена управлять метазнаниями, полученными в том числе с применением БОС-технологий, а также способы обеспечения профессиональной компетентности.

Метанавык – это навык применения навыков, выражающий способность индивидуального самовыражения спортсмена в процессе тренировочной и соревновательной деятельности.

Метасредства – это совокупность способов достижения поставленной цели

Метаметоды – это систематизированная совокупность ряда методов, действий, которые нацелены на решение определённой задачи или достижение цели.

Метанализ – это метод определяет результаты ряда исследований и обуславливает не выявляются ли в них важные тенденции. Оценивает вероятность значимых эффектов.

1.8. Совершенствование государственной политики в современном пространстве физической культуры и спорта

Совершенствование государственной политики в современном пространстве физической культуры и спорта связано с введением Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне». Этот процесс стимулирует развитие всех полей физического подпространства, от системы физического воспитания до массового спорта, ориентированных на дальнейшее укрепление здоровья населения, народосбережение в Российской Федерации связано с введением Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

16 лет нового тысячелетия внесли существенные изменения в расширение пространства физической культуры и спорта в Российской Федерации. В первую очередь это связано с улучшением материально-технической, нормативно-правовой, организационной, научно-образовательной и пропагандистской баз физкультурно-спортивного движения.

В соответствии со «Стратегией развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года» и Государственной программой Российской Федерации «Развитие физической культуры и спорта» увеличилось количество населения привлеченного для систематических занятий физической культурой и спортом, однако эти показатели не столь высоки.

В целях дальнейшего совершенствования государственной политики в области физической культуры и спорта, создания эффективной системы физического воспитания, направленной на развитие человеческого потенциала и укрепление здоровья населения, с 1 сентября 2014 г. в Российской Федерации Указом Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 г. № 172 введен в действие Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ВФСК ГТО).

Постановлением Правительства Российской Федерации от 11 июня 2014 г. № 540 утверждено Положение о комплексе ГТО, которым определено, что комплекс состоит из 11 возрастных ступеней (от 6 до 70 лет и старше) и включает нормативы по трем уровням сложности (золотой, серебряный и бронзовый знак отличия) при этом предусматриваются государственные требования к уровню физической подготовленности населения, включающие: нормативы испытаний (тестов) обязательные и по выбору; рекомендации к недельному двигательному режиму.

План внедрения предусматривал три взаимосвязанных этапа.

В настоящее время идет внедрение третьего этапа направленного на привлечение как можно большего количества населения во всех субъектах Российской Федерации для сдачи норм ВФСК ГТО.

Методы и организация исследования. обобщение исторического опыта проведения ГТО И БГТО в СССР, а также изучение и анализ нормативных документов, педагогические наблюдения, опрос и собеседование с ведущими специалистами, изучение нормативно-правовых документов регламентирующих ВФСК ГТО современности, статистический анализ.

Результаты и их обсуждение.

Исследования исторического опыта показывают, что основой ГТО являлась программа физкультурной подготовки населения в общеобразовательных, профессиональных и спортивных организациях, основанная на государственной действовавшая в СССР с 1931 по 1991 год.

Комплекс соединял физкультурное движение с решением насущных производственных задач и укреплением обороноспособности страны, определял задачи улучшения физкультурно-массовой работы, привлечения молодежи и всех слоев населения к совершенствованию индивидуальной физической подготовки. Кроме того, наличие четких требований и нормативов давало возможность целевого планирования всего физкультурного движения в стране с учетом задач решаемых на местах.

При этом выполнение требований нормативов ГТО являлось в определенной степени объективным критерием в оценке результатов расходования средств, выделяемых из государственного бюджета на развитие физкультурно-массовой работы. С лета 1939 г. ежегодно отмечался Всесоюзный день физкультурника, подготовка к которому проходила под лозунгом «Сегодня физкультурник — завтра боец».

Таким образом, исторический опыт показывает, что многолетняя физическая подготовка на базе общеобразовательных учреждений, училищ, техникумов, вузов, профессиональной физической подготовки на базе предприятий, спортивных клубов давала возможность населению готовиться к сдаче норм ГТО. При этом особое внимание уделялось участникам сдавших нормы на золотой и серебряный значок. Данный контингент имел определенные льготы и получал поощрения касающиеся как эмоционального, так и материального стимулирования.

С целью выявления данных по внедрению ВФСК ГТО в Российской Федерации нами было проведено исследование связанное с установлением количества участников заявившихся для сдачи нормативов на втором этапе внедрения.

Проведенное исследование выявило, что на июнь 2016 года регистрацию на сайте прошли более 3,2 миллиона человек из 86 субъектов Российской Федерации.

На рисунке рисунок 1 представлено количество заявившихся с учетом федеральных округов Российской Федерации.

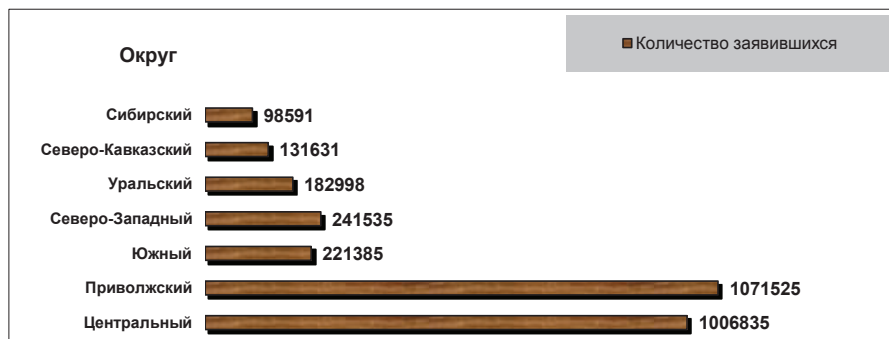


Рисунок 1. Результаты мониторинга населения РФ заявившихся для сдачи норм ВФСК (данные на июнь 2016 г.)

Исходя из представленных данных выявлено, что наибольшее количество зарегистрированных оказалось в Приволжском федеральном округе. Количество заявившихся составляло 3,7% от общей численности населения.

На втором месте располагался Центральный федеральный округ, количество заявившихся для участия составляло 2,6% от общей численности населения.

Далее расположился Южный федеральный округ - 1,6% населения от общей численности.

Северо-Западный федеральный округ – 1,8% населения.

Уральский федеральный округ– 1,5% населения.

Северо-Кавказский федеральный округ– 1,4% населения.

Сибирский федеральный округ - 0,6% населения.

На рисунке 2 отражены данные соотношения количества сдавших на золотой значок ГТО по федеральным округам РФ.

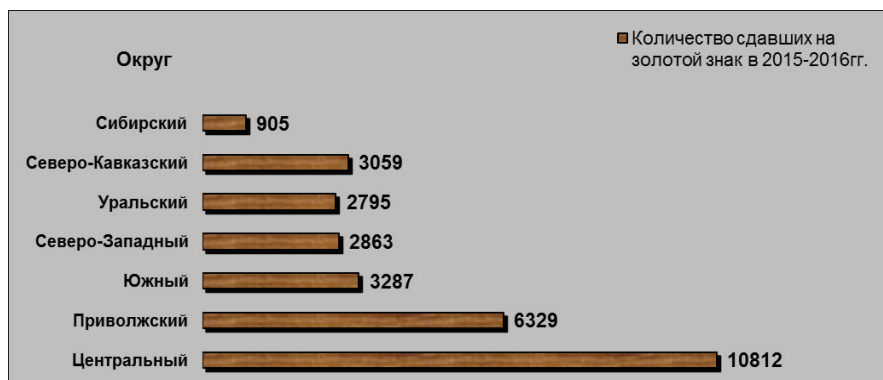


Рисунок 2. Результаты мониторинга сдавших на золотой знак ГТО норм ВФСР (данные на 07.06.2016 г.)

Так, не смотря на большее число заявившихся в Приволжском округе, количество сдавших на золотой знак преобладает в Центральном округе (10812).

Самое большое количество сдавших на золотой знак по Центральному округу: в Московской (2113), Белгородской (2065) и Воронежской (1448) областях, а наименьшее: в Ярославской (20), Орловской (59), Калужской и Тульской (по 66) областях.

В Приволжском округе наибольшее количество сдавших на золотой знак в Республики Татарстан (595), в Южном - регион Краснодарского края (1712), в Северо-Западном – г.Санкт-Петербург (1160), в Уральском округе (2795) - Свердловская область (1347), в Северо-Кавказском округе - Республика Дагестан (948), в Сибирском – Иркутская область.

Сравнительный анализ данных по субъектам РФ выявил рейтинг данных, так в первую пятерку вошли : Московская область (Центральный округ) заявлено 423092 чел., сдали на золотой знак 2113, что составило 0,5% от заявившихся; Белгородская область (Центральный округ) заявлено 136750

человек - 2065 получили золотой знак ГТО, что составило 1,51%; Краснодарский край (Южный округ) – 41579 заявившихся, золотой знак – 1712, что составило 4,12%; Воронежская область (Центральный округ) – 66110 заявившихся - 1448 сдавших, что составило 2,19%; г.Москва (Центральный округ) - 62298 заявившихся - 1435 сдавших что составило 2,3% от численности заявившихся (таблица 1).

Наименьшее количество золотых знаков ГТО по регионам РФ занимает Республика Ингушетия (Северо-Кавказский округ) – 1, от 461 заявившихся, что составило 0,22%; Ненецкий автономный округ (Северо-Западный округ) – 3, от 1091 заявившихся, что составило 0,27%; в Сибирском округе - Республика Алтай – 6, к 5004, что составило 0,12% и Забайкальский край – 9 к 5694, что составило 0,16%; Еврейская автономная область (Дальневосточный округ) – 11, от 681, что составило 1.62% (рисунк 3).

Таблица 1

Рейтинг субъектов РФ

Название региона	Округ	Количество заявившихся на ГТО	Количество сдавших на золотой знак	Доля сдавших от численности заявившихся (%)
Московская область	Центральный	423092	2113	0,50
Белгородская область	Центральный	136750	2065	1,51
Краснодарский край	Южный	41579	1712	4,12
Воронежская область	Центральный	66110	1448	2,19
г.Москва	Центральный	62298	1435	2,30
Свердловская область	Уральский	36900	1347	3,65
г.Санкт-Петербург	Северо-Западный	97312	1160	1,19
Республика Дагестан	Северо-Кавказский	32731	948	2,90
Пензенская область	Приволжский	71033	926	1,30
Иркутская область	Сибирский	17554	864	4,92
Самарская область	Приволжский	29404	813	2,76
Челябинская область	Уральский	63255	755	1,19
Ставропольский край	Северо-Кавказский	44357	693	1,56
Ростовская область	Южный	34287	677	1,97
Тверская область	Центральный	14679	677	4,61
Кемеровская область	Сибирский	145731	620	0,42
Республика Карачаево-Черкессия	Северо-Кавказский	7227	610	8,44

Республика Татарстан	Приволжский	401862	595	0,15
Оренбургская область	Приволжский	11368	585	5,15
Республика Мордовия	Приволжский	53960	555	1,03
Нижегородская область	Приволжский	30288	550	1,81
Красноярский край	Сибирский	28756	546	1,90
Липецкая область	Центральный	34739	519	1,49
Кабардино-Балкарская Республика	Северо-Кавказский	25469	504	1,98
Хабаровский край	Дальневосточный	19472	486	2,49
Волгоградская область	Южный	115869	481	0,41
Кировская область	Приволжский	60092	477	0,79
Брянская область	Центральный	14879	469	3,15
Тамбовская область	Центральный	52671	460	0,87
Пермский край	Приволжский	23829	446	1,87
Саратовская область	Приволжский	106011	424	0,40
Рязанская область	Центральный	33156	405	1,22
Калининградская область	Северо-Западный	4426	382	8,63
Владимирская область	Центральный	24987	367	1,47
Курская область	Центральный	14953	314	2,10
Республика Северная Осетия-Алания	Северо-Кавказский	21386	303	1,42
Туменская область	Уральский	49578	300	0,60
Удмуртская Республика	Приволжский	29153	286	0,98
Новгородская область	Северо-Западный	20352	267	1,31
Республика Башкортостан	Приволжский	147520	258	0,17
Ямало-Ненецкий автономный округ	Уральский	22739	230	1,01
Псковская область	Северо-Западный	46659	227	0,49
Вологодская область	Северо-Западный	7221	219	3,03
Республика Марий Эл	Приволжский	7088	204	2,88
Алтайский Край	Сибирский	41678	197	0,47
Омская область	Сибирский	13120	192	1,46
Ленинградская область	Северо-Западный	12920	186	1,44
Республика Саха (Якутия)	Дальневосточный	23657	181	0,76
Курганская область	Уральский	10526	163	1,55
Архангельская область	Северо-Западный	23109	162	0,70
Ульяновская область	Приволжский	13623	158	1,16
Республика Коми	Северо-Западный	17154	156	0,91
Смоленская область	Центральный	6373	145	2,27
Республика Адыгея	Южный	7119	143	2,01
Астраханская область	Южный	8505	140	1,65
Республика Калмыкия	Южный	14026	134	0,95
Республика Хакасия	Сибирский	4265	111	2,60
Костромская область	Центральный	16583	96	0,58
Амурская область	Дальневосточный	39326	91	0,23
Ивановская область	Центральный	26150	88	0,34
Республика Карелия	Северо-Западный	4714	71	1,51

Тульская область	Центральный	59285	66	0,11
Калужская область	Центральный	6448	66	1,02
Орловская область	Центральный	5865	59	1,01
Чувашская Республика	Приволжский	86294	55	0,06
Новосибирская область	Сибирский	20910	55	0,26
Камчатский край	Дальневосточный	3277	52	1,59
Магаданская область	Дальневосточный	1617	37	2,29
Республика Бурятия	Сибирский	13734	32	0,23
Мурманская область	Северо-Западный	6577	30	0,46
Приморский край	Дальневосточный	7030	29	0,41
Ярославская область	Центральный	7817	20	0,25
Сахалинская область	Дальневосточный	3531	18	0,51
Томская область	Сибирский	4384	15	0,34
Республика Тыва	Сибирский	1051	13	1,24
Еврейская автономная область	Дальневосточный	681	11	1,62
Забайкальский край	Сибирский	5694	9	0,16
Республика Алтай	Сибирский	5004	6	0,12
Ненецкий автономный округ	Северо-Западный	1091	3	0,27
Республика Ингушетия	Северо-Кавказский	461	1	0,22

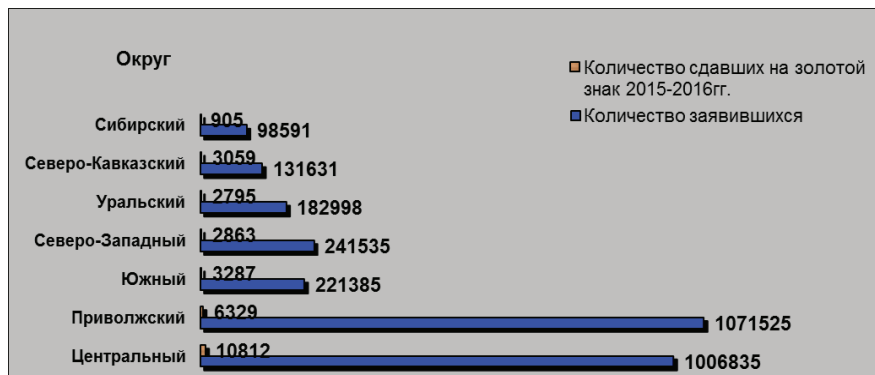


Рисунок 3. Мониторинг субъектов РФ по количеству золотых знаков ГТО относительно количества заявившихся

1.9.Заключение. Анализ и обобщение полученных данных показывают, что вопросы успешного внедрения ВФСК ГТО в регионах РФ имеют положительную тенденцию основанную на привлечении населения к занятиям физической культурой. Проведенное исследование выявило, что контингент обладает не высокими уровнем физической подготовленности и

это лишь второй этап внедрения, в котором принимали участие в основном школьники, у которых посещение занятий по физической культуре являются обязательными. Вопросы самостоятельной подготовки населения являются дискуссионными, так как отсутствуют рекомендации для самостоятельных занятий, данные по оценке индивидуального состояния заявившихся, что открывает новые пути и не использованные резервы для проведения углубленных экспериментальных исследований. И конечно глубокие социокультурные изменения, произошедшие в нашей стране. Модернизация физической культуры должна проводится не линейно, а с учетом пространственного построения.

Внедрение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса - очень своевременная мера по привлечению населения к занятиям физическими упражнениями и массовым спортом. Но недостаточно сформулировать нормативы для различных категорий населения, необходимо подготовить весь контингент, обучить его правильно выполнять упражнения для полноценного участия в соревнованиях и выполнения нормативов комплекса ГТО. Ведь это особый вид массовых соревнований. А к ним нужно готовиться соответственно. В противном случае мы можем столкнуться с проблемой повышения травматизма и смертности на площадках приема нормативов. Это очень ошибочное утверждение, что принимать нормативы комплекса могут все и везде. Только целенаправленный образовательный процесс подготовки не только участников, но и организаторов мероприятий может предотвратить эту нежелательную во всех отношениях перспективу.

Введение Комплекса требует организации широкой разъяснительной работы по реализации государственной политики в области физической культуры и массового спорта, целей и задач Комплекса, его актуальности для различных сфер и социальных институтов общества. Эта работа должна проводиться на федеральном, региональном, местном и институциональном уровнях с привлечением средств массовой информации, общественных,

общественно-государственных и иных организаций, федераций, спортивных клубов, заинтересованных в введении ВФСК. При этом основными площадками проведения работы с общественностью должны стать образовательные организации и учреждения [Уваров В.А. и др.].

Флагманом в этой работе должны стать кафедры физического воспитания, реализующие подготовку студентов по предметам «Физическая культура» и «Прикладная физическая культура».

В образовательных организациях создаются параллельные ей структуры - студенческие спортивные клубы и спортивные клубы, отделы по физической культуре и спорту. В связи с этим, возникают противоречия в планировании, финансировании, комплектования профессорско-преподавательского состава и управления учебно-спортивной базой.

На основе опыта работы вузов России, которые создали различные модели организации и управления большими педагогическими коллективами, образовательным процессом, физкультурно-оздоровительной, спортивно-массовой работой и развития студенческого спорта высших достижений, целесообразно применить эффективную модель (в зависимости от организационной модели вуза - институт, факультет, центр и др.), которую должен возглавить высококвалифицированный специалист с высшим образованием в сфере физической культуры, с ученой степенью, ученым званием, имеющий опыт управления в образовательной организации высшего образования.

В руководящих документах, к сожалению не определены способы и порядок обучения и подготовки подрастающего поколения (дошкольников, школьников, студентов и т.п.) двигательным действиям, необходимым для успешного выполнения нормативов комплекса ГТО среди граждан Российской Федерации. Именно система физического воспитания образовательных учреждений (школа, вуз и т.п.) способна обеспечить качественное обучение двигательным действиям и систематическую физическую подготовку подрастающего поколения. Сила влияния

физического воспитания определяется тем, что оно реализуется в период интенсивного роста, развития и формирования всех систем организма; комплексно и системно; длительно и непрерывно (в течение 10-15 лет). Физическое воспитание должно осуществляться строго в соответствии с требованиями сензитивности физического и психического развития, и ориентироваться на формирование компетенций. В содержание предметов «Физическая культура» и «Прикладная физическая культура» должны быть заложены жизненно важные компетенции, личностно ориентированные компетенции и спортивно ориентированные компетенции (на основе содержания ВФСК). Компетенции должны работать на человека, помогать ему жить, учить его рационально использовать возможности организма для продления жизни, плавно последовательно переходя одна в другую, с постепенным естественным усложнением.

Необходимо определить порядок и эффективные способы обучения и подготовки подрастающего поколения (дошкольников, школьников, студентов и т.п.) двигательным действиям необходимым для успешного выполнения нормативов комплекса ГТО. Определить наименования дисциплин, обеспечивающих обучение и подготовку подрастающего поколения двигательным действиям, необходимым для успешного выполнения нормативов комплекса ГТО, едиными для всех вузов «Физическая культура» (72 ч.) и «Прикладная физическая культура» (328 ч.). Совокупная аудиторная нагрузка по этим дисциплинам должна быть не менее 400 академических часов для всех направлений подготовки (специальностей) без исключения; численный состав учебной группы не должен превышать 15 человек во избежание получения травм на занятиях, обучение по предметам «Физическая культура» и «Прикладная физическая культура». должны обязательно проходить студенты вечерней формы обучения - аудиторная нагрузка не менее 30% от аудиторной нагрузки очной формы обучения, и заочной формы обучения - аудиторная нагрузка не менее 10 % от аудиторной нагрузки очной формы обучения.

Нормативные правовые основы следует дополнить положениями, обязывающими руководство образовательными учреждениями считать предметы «Физическая культура» и «Прикладная физическая культура» базовыми по теоретической (знания физиологических механизмов и техники безопасности), методической (обучение правильно ходить, бегать, прыгать, метать предметы, рационально, без вреда для организма перемещать тяжести и т.п.) и физической подготовке (возделыванию тела, его преобразованию, формированию культуры движений). Все это компетенции необходимы в жизни каждому человеку во избежание неготовности подрастающего поколения к выполнению нормативов комплекса ГТО, неумению правильно выполнять необходимые двигательные действия, увеличение опасности получения травм и летального исхода при выполнении нормативов комплекса ГТО гражданами Российской Федерации. Указанные рекомендации нужно проводить и внедрять в жизнь не только через ФЗ о физической культуре и спорте и другие акты спортивного законодательства, но и через поправки в ФЗ об образовании и другие акты образовательного права.

Литература

Бальсевич В.К. Интеллектуальный вектор физической культуры человека (к проблеме развития физкультурного знания) // Теория и практика физ. культуры. – 1991. – № 7. – С. 37–41.

Бальсевич В.К. Физическая культура для всех и для каждого. – М.: Физкультура и спорт, 1988. – 208 с.

Бахтин М.М. К переработке книги о Достоевском. – В. кн.: Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – М.: Искусство, 1979. – 312 с.

Бахтин М.М. Литературно-критические статьи. – М.: Худож. лит., 1986. – 543 с. Бурдые П. Социология и политика. – М.: Socio-logos, 1993. – 336 с.

Быховская И.М. Человеческая телесность в социокультурном измерении: традиции и современность. – М.: РИО, ГЦОЛИФК, 1993. – 168 с.

Бугаков А.И. Пространство физической культуры – инновационный подход к ее сущности. / Ф.И. Бугаков, А.В. Лотоненко, Ю.С. Молодых, С.И. Савельев // Культура физическая и здоровье. – 2016. - №4(59). – с. 33-70.

Визитей Н.Н. Физическая культура и спорт как социальное явление (философские очерки). – Кишинев: Штиинца. – 1986. – 162 с.

Визитей Н.Н. Физическая культура личности. – Кишинев: Штиинца. 1989. – 110 с.

Виленский М.Я. Личность студента в гуманитарном, образовательно-развивающем пространстве физической культуры / Личность студента в образовательно-развивающем пространстве физической культуры. Тез. докл. – М. 2003. – С. 11–17.

Виленский М.Я. Образовательные ценности, физической культуры в высшей школе: содержание, свойство, функции. / М.Я. Виленский // Культура физическая и здоровье. – 2017. - №1(61). – с. 62-67.

Гостев Р.Г., Гуськов С.И. Физическая культура и спорт в России // Физическая культура и спорт в Российской Федерации /Сб. науч. статей. – Воронеж: Изд.-полигр. фирма «Воронеж», 2000. – Вып. 1. – С. 14–38.

Гостев Р.Г. Спорт и законодательство. – М.: НИЦ «Еврошкола», 2001. – 438 с.

Гостев Р.Г. Спорт в условиях глобализации и устойчивого развития. / Р.Г. Гостев // Культура физическая и здоровье. – 2004. - №2; 2005. - №1 (3).

Гостев Р.Г. Физическая культура и спорт в современных условиях. / Р.Г. Гостев М.: НИЦ «Еврошкола», - 2005.

Гумилев Л.Н. Этносфера: история людей и история природы. – М.: Экспрос, 1993. – 544 с.

Гуссерль Э. Собрание сочинений. Т. 2. Феноменология внутреннего сознания времени. – М.: Гнозис, 1994. – 192 с

Гуськов С.И., Зотов А.П. Физическое воспитание и спорт в школах зарубежных стран. – М.: Институт общего образования, 2001. – С. 216.

Евсеев С.П. Физическая культура в системе высшего профессионального образования: реалии и перспективы: Монография / СПбГАФК им. П.Ф. Лесгафта. – СПб., 1999. – 144 с.

Келасьев В.Н. Интегративная концепция человека. – СПб.: Изд-во СПб университета, 1992. – 200 с.

Китаев П.М. Культура: человеческое измерение. – СПб.: Изд-во СПб университета, 1997. – 135 с.

Кузин В.В., Никитюк Б.А. Очерки теории и истории интегративной антропологии. – М.: ФОН, 1995. – 174 с.

Кузьмак Б.С. Социально-экономические условия развития физической культуры и спорта в СССР. – Л., 1967.

Лейбниц Г.В. Переписка с Карлом // Соч.: в 4 т. – Т. 1. – М.: Мысль, 1982.

Лубышева Л.И. Концепция формирования физической культуры человека. – М.: ГЦОЛИФК, 1992. – 120 с.

Мукитанов Н.К. От Страбона до наших дней: Эволюция географических представлений и идей. – М.: Мысль, 1985. – 237 с.

Народы содружества независимых государств накануне третьего тысячелетия: реалии и перспективы: Тез. Междунар. науч. конгресса. Санкт-Петербург, 15-17 мая 1996 г. – Т. IV. – СПб.: ТОО ТК «Петрополис», 1996. – С. 195.

Национальная доктрина России (проблемы и приоритеты) / Обозреватель. – М.: Агентство «Обозреватель», 1994. – С. 419–490.

Николаев Ю.М. Теоретико-методологические основы физической культуры в преддверии XXI века: Монография / СПбГАФК им. П.Ф. Лесгафта. 1998. – 217 с.

Основания концепции и доктрины российского образования в XXI веке //Третья научная сессия Научного Совета Петровской академии наук и искусств по проблемам образования /Под науч. ред. Субетто А.И.. – СПб.: ВИФК, 1996. – 216 с.

Писачкин В.А. Жизненное пространство социума как система. Автореф. дис. ... д-ра соц. наук. – М. – 1997. – 50 с.

Пономарев Н.И. Спорт и социальные проблемы общества // В кн.: Спорт в современном обществе / Под ред. В.М. Выдрина. – М.: Физкультура и спорт, 1980. – С. 46-83.

Рожков П.А. Новые аспекты и подходы в развитии физической культуры и спорта в России // Физическая культура и спорт в Российской Федерации/ Сборник научных статей. – М.: Изд-во Импульс-Принт, 2000. – Вып. 1. – С. 3-13.

Россия сегодня: новые горизонты сознания / Сборник статей. – СПб., 1994. – 104 с.

Тимофеева Ю.Ф. Системный подход к проблеме совершенствования высшего образования. Высшее образование в России. – М., 1990.

Утишева Е.В. Физкультурное образование: социально-педагогические и социологические проблемы / СПбГАФК им. П.Ф. Лесгафта. – СПб., 1997. – 136 с.

Филимонова С. И. Физическая культура и спорт, как пространство формирования оптимальной самореализации личности: автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.04 / Филимонова Светлана Ивановна; [Место защиты: Всеросс. НИИФКиС]. – М., 2004. – 48 с.

Филимонова С. И. "ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА" как учебная дисциплина: пути реализации // С. И. Филимонова/ Теория и практика физической культуры. М,ТИПФК № 6. 2012. - С.26-30.

Филимонова С.И. Профессиональный спорт – «черная дыра» современного пространства физической культуры и спорта. / С.И. Филимонова, А.Э. Стразе, В.М. Казакова // Культура физическая и здоровье. – 2017. - №1(61). – с. 3-6.

Филиппов А.Ф. О понятии социального пространства //Куда идет Россия?.. Социальная трансформация постсоветского пространства. – М. – 1996. – С. 103-112.

Филиппов А.Ф. Общество и пространство: обзор монографий Венно Верлена // Социологический журнал. – 1996. – № ½. – С. 222-226.

Юбилейная научно-практическая конференция, посвященная 70-летию ВНИИФК «Физическая культура и спорт в условиях современных социально-экономических преобразований в России». – М.: ВНИИФК, 2003. – 442 с.

Юнг К.Г. Современность и будущее. – Минск: Университетское, 1992. – 62 с.



ГЛАВА II. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА: СОСТОЯНИЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

2.1. Современные взгляды на физическую культуру как вид культуры

Понятие “культура” возникло на самых ранних стадиях развития общества и неразрывно связано с его историей [В.М. Выдрин]. В современном обществе трудно указать на какое-либо социальное явление, равнозначное в нашем сознании феномену культуры. Тем более, что общественный и индивидуальный интерес в обсуждении и прогнозировании реальных возможностей и будущих результатов демократизации в стране сосредоточен сейчас именно на проблемах культуры. Ученые связывают многое с развитием культуры: и возможность духовного возрождения людей, и восстановление престижа экономических взаимосвязей, и главное - осуществление программы гармоничного развития молодого человека [М.Я.Виленский, Н.И.Пономарев, Л.И.Лубышева и др.].

В мировой литературе насчитывается свыше 300 определений понятия “культура”, которые очень часто противоречат друг другу, не согласуются между собой. В.М. Межуев указывает, что “ни одно понятие общественной науки не вызывает, пожалуй, такого расхождения во взглядах, такого многообразия суждений и определений, как понятие “культура” и объясняет данный феномен по существу, как социальное бытие людей. Н.С.Злобин отмечает, что “материальная культура только потому и есть культура, что она духовна”, акцентируя при этом внимание на общественно-политической деятельности как источнике культуры. По логике В.М.Межуева под культурой понимается опять-таки производство, только на этот раз духовное. Автор трактует культуру как выражение деятельностной сущности человека, как способ человеческой деятельности. Л.Н.Коган утверждает, что культура есть мера всесторонней реализации сущностных сил человека. В.И.Толстых представляет это явление через категорию и феномен образа жизни человека.

В философском энциклопедическом словаре (1983, с.292) дано следующее определение: “Культура есть выражение специфически человеческого единства с природой и обществом, характеристика развития творческих сил и способностей личности. Культура включает ... и субъективные человеческие силы и способности, реализуемые в деятельности (знания и умения, производственные и профессиональные навыки, уровень интеллектуального, эстетического и нравственного развития, мировоззрение, способы и формы взаимного общения людей в рамках коллектива и общества”). В Советском энциклопедическом словаре (1982, с.668) указывается: “Культура - исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях”.

К концу XVIII века под культурой начинает пониматься определенный уровень общественного развития, который создает возможность совершенствования интеллектуальных и моральных сил человека и выступает как некая высшая ценность. Этот сущностный гуманистический смысл культуры сохраняет свое значение в культурологических исследованиях и в настоящее время.

Постановка человеческого фактора в центр современной жизни необходимо требует выдвижения категории “культура” как фундаментальной в системе социально-философских исследований [В.К.Бальсевич, И.М.Быховская, Л.И.Лубышева и др.]. Человеческий фактор отражает прежде всего личностную сторону культуры, фокусирующуюся на человеке как субъекте деятельности и общения, на его творческой активности и самостоятельности. Она интегрируется в сущности самой личности, которая функционирует в культурной среде как конкретный носитель культурных ценностей, сочетая в себе общее, присущее в целом культуре и личное, привнесенное в культуру на основе индивидуального жизненного опыта,

уровня знаний, идеологической и эстетической зрелости, мировоззрения и т.п.

В обобщенном виде определения культуры, наиболее часто встречающиеся в литературе, можно сгруппировать следующим образом:

1) собирательно-описательный подход к понятию “культура”, сторонники которого определяют набор компонентов, составляющих суть культуры. Обычно сюда включаются знания, наука, нравственность, творчество, литература, а также спортивные комплексы, театры, выставочные залы и т.д.

2) понимание культуры, связанное с выявлением своеобразия общественной жизни по сравнению с природой. Рассматривая ее в контексте исторического развития, определения культуры, относящиеся к этой группе, подчеркивают роль социального наследия и традиций, переходящих к современной эпохе от предшествующих поколений. Под культурой при таком подходе понимается все, что создано человеком, в отличие от того, что дано природой.

3) аксиологический (ценностный) подход определяет культуру как совокупность материальных и духовных ценностей. Это позволяет ограничить чрезмерно широкое толкование культуры и приобретает более определенное предметное содержание. Однако при этом культура предстает в виде совокупности готовых результатов человеческой деятельности. Такое понимание культуры указывает на отсутствие исторического подхода к ее анализу, как динамичному, творчески деятельному процессу.

4) использование деятельностного подхода, основанного на определении культуры не только как результата завершенной деятельности, но и самой деятельности. В этом аспекте культура характеризует человека как деятельное общественное существо, как субъекта социокультурных отношений. Эта определенность культуры свидетельствует о единстве культуры и социорегулятивных, соционормативных отношений.

Культура выступает прежде всего как развитие человеческой индивидуальности, личности, воплощающей общечеловеческие цели и устремления. Его творческая деятельность, создание новых направлений в

деятельности и, соответственно, новых смыслов обеспечивает его неповторимость как социального существа.

Уровень культуры общества в большей мере определяется степенью развития, раскрытия и использования индивидуальных человеческих возможностей и способностей. В системе общечеловеческих культурных ценностей высокий уровень здоровья и физической подготовленности во многом определяет возможности освоения всех остальных ценностей и в этом смысле является основой, без которой сам процесс освоения культурных ценностей малоэффективен.

Отсюда, есть все основания предполагать, что социально обусловленная необходимость целенаправленного совершенствования здоровья современной студенческой молодежи должна сегодня трансформироваться в культурную потребность, в стремление к своему физкультурному совершенствованию.

Известно, что каждое поколение людей застает в готовом виде определенные результаты культурной деятельности предшествующих поколений (например, система физического образования П.Ф.Лесгафта). Новые же социальные потребности порождают новые задачи, поставленные развитием материальной и духовной жизни, которые решает современное поколение, совершенствуя наследие предшествующего и передавая его следующим поколениям.

Взаимодействие личности с культурой заключается в том, что человек, осваивая предшествующую культуру в процессе творческой деятельности, создает новые ценности, распространяет их среди современников и опредмечивает для будущих поколений, и, естественно интегрирует в себе ценности культуры, являясь их носителем, обогащаясь за счет этих ценностей [В.М.Выдрин, Ю.В.Рождественский и др.].

В этой специфической деятельности человек выступает не только своей духовной сущностью, но и совокупностью всех своих физических и духовных сил, качеств и способностей. Он одновременно выступает и в

качестве субъекта культурного развития (поскольку именно он, и только он, создает все культурные ценности), и в качестве объекта культурного воздействия (поскольку под воздействием культуры формируются его духовные и физические (телесные) качества. Поэтому процесс развития культуры заключается в том, что человек одновременно и создает, творит культуру, опредмечивая в ней собственные сущностные силы, и формирует себя в качестве общественного существа, осваивая, распредмечивая предшествующую культуру.

Культура включает в себя множество различных сторон и явлений повседневной жизни: от личной гигиены до самых возвышенных запросов и эстетических вкусов человека. Борьба за высокую культуру жизни и быта - это прежде всего борьба за нового человека, за всестороннее развитие его как личности. Культура определяется не только теми ценностями, которые общество представляет своим членам, но и желанием, умением человека воспользоваться ими, творить и созидать новые.

Философия культуры в XX веке стала выделять философию культуры личности или философскую антропологию [И.М.Быховская]. Развились также отдельные области философии культуры общества, такие как: философия науки, методология научного знания, философия физической культуры и многое другое [Н.А.Пономарев, В.М.Выдрин], определился философско-культурологический аспект физической культуры [В.К.Бальсевич, Л.И.Лубышева].

В современной культуроведческой литературе понятие “культура” строго определяется через категории “деятельность” и “потребность”. Это позволяет рассматривать культуру как показатель степени раскрытия потенциальных возможностей личности в любой области деятельности, в том числе и в сфере физической культуры.

В научном понимании культура - это процесс и результат деятельности, ее средство и способ хранения, освоения, создания и распространения материальных и духовных ценностей. Она может носить “материально-

преобразующий, духовно-преобразующий и социально-преобразующий характер” [В.М.Выдрин, 1988, с.5]. При данной трактовке сущности культуры совершенно очевидно, что физическая культура органически входит в состав культуры общества, поскольку всестороннего и универсального развития человека за пределами физической культуры невозможно.

Особое значение приобретает воздействие физической культуры на духовный облик современного студенчества, их интересы и потребности, ценности и идеалы. От степени развития культуры физической, ее образовательного, нравственного, эстетического воздействия на молодежь зависит успешность профессиональной и общественной деятельности, стабильность и взаимопонимание в разумном использовании свободного времени, здорового образа и стиля жизни. Это особенно заметно в условиях новых технологических процессов с применением компьютерной вычислительной техники, которые сопровождаются более высокими требованиями к общей культуре молодых специалистов, их профессиональному мастерству, интеллектуальному уровню, где физическая культура и ее виды приобретают огромную, ничем незаменимую значимость. Студенческая молодежь как социально-демографическая группа с определенными признаками имеет свою культурную специфику, которая должна изучаться и учитываться в высшей школе в методологическом плане. Однако при этом надо иметь в виду, что сама по себе как подсистема она зависит от того, в какую культурную систему она вписана [А.П.Дьяков, А.И.Стаценко и др.]. При этом необходимо обязательно учитывать социально-психологические особенности студенческой молодежи: их максимализм, тягу ко всему необычному, жажду острых ощущений и т.п.

Как система социальных норм, ценностей, способов организации жизнедеятельности студентов культура выполняет ряд важных общественных функций. Так, например, ее познавательная функция связана с приобщением молодежи к знаниям и способам профессионально-трудовой,

общественно-политической, культурно-эстетической и другим видам деятельности.

Социализирующая функция культуры обусловлена процессом становления личности студента, усвоения им ценностей, норм, способов поведения, присущих современному обществу. Благодаря культуре будущий молодой специалист формируется как профессионально, духовно и нравственно зрелая личность, как активный субъект общественных отношений.

Нормативно-регулятивная функция культуры вызвана общественной потребностью в социально-культурной ориентации студенческой молодежи, в регуляции их деятельности, регламентации общественных отношений на основе правовых и нравственных норм, эстетических образцов и художественных ценностей, обычаев и традиций.

Коммуникативная функция отвечает потребностям молодого человека в общении, во взаимном обмене социокультурными ценностями, информацией, опытом жизнедеятельности, саморганизации и самовоспитания. Более того, культура вырабатывает у молодого человека формы и правила коммуникаций, определяет социально значимые координаты взаимоотношений личности и общества, общения и т.п.

Ретроспективная функция, где культура выполняет роль воспроизведения и передачи от поколения к поколению накопленных социальных ценностей, традиций и образцов жизнедеятельности, проверенных историческим опытом и отвечающих неповторимым современным потребностям общества и личности в частности.

Созидательно-преобразовательная функция выступает в качестве социокультурного фактора экономического, духовно-нравственного развития современного демократического общества. Эта функция реализуется в процессе активной жизнедеятельности молодежи как субъекта общественного прогресса.

Функция гуманизации деятельности вузовской молодежи, политических институтов, условий и содержания профессионального труда с использованием потенциальных возможностей ценностей культуры проникать во все сферы общественной и личной жизни.

Другое направление структурирования культуры связано с анализом действия факторов, специфических для нее как объекта изучения. Таковыми являются ее человеко-деятельностная природа и человеко-творческая сущность. И то и другое реализуется через механизм потребностей, поскольку именно в процессе деятельности с целью их удовлетворения человек творит культуру и самого себя.

В системе вузовского образования молодежи важно выявить социокультурологический аспект структуры культуры, где необходимо выделить такие сферы, как культура труда, культура быта, интеллектуальная культура, эстетическая культура, физическая культура, наука, мораль, образование, воспитание. Такой вид культуры, как физическая, значительно насыщен духовностью, так как культивирование здорового и красивого телосложения требует больших знаний, и что очень важно, развитой эстетической потребности [И.М.Быховская, Ю.В.Рождественский].

В каждом из указанных элементов культуры важно в вузовской практике различать такие уровни, как духовный (знания, убеждения) и практический (навыки, поведение); с другой точки зрения, можно выделить идеальный (связанный с категорией “идеал”) и реальный уровни культуры современной молодежи. Важность этих аспектов подчеркивается в проблеме формирования концепции физической культуры молодежи.

Наиболее перспективной является концепция культуры, основанная на раскрытии процесса культурного развития. При этом, следует выделить такие взаимосвязанные подходы к ее изучению, как социально-генетический (раскрывающий механизм освоения индивидом предшествующей культуры), творчески-атрибутивный (позволяющий понять культуру в ее совершенствовании), системно-функциональный (показывающий культуру

как функцию конкретной социальной системы), аксиологический (ценностный).

Анализ всей социокультурной действительности современности, растущий процесс взаимовлияния различных культур на молодежь, формирование их духовных ценностей - все это стимулирует развитие общей культуры современного молодого специалиста. Данные исследований в области теории культуры, философии культуры, социологии культуры, психологии культуры, физической культуры и ее видов способствует взаимному обогащению и интеграции знаний о культуре как многообразном и сложном явлении современности. “Эмпирические и конкретно-научные знания получили название культурологии” [Ю.В. Рождественский].

Уникальность фактов культуры делает их носителями истории стиля. Стил, как новая форма и содержание поступков человека, отражает и составляет движущую силу развития и эволюции культуры общества. Всякое новое движение стиля требует опоры на прошлые факты культуры, которые поддерживают новый стил. В физкультурной деятельности это можно заметить при использовании средств и методов, наработанных в спортивной тренировке, как научно обоснованной концепции повышения физических кондиций человека [В.К.Бальсевич].

Ориентация гуманитарного образования, науки в вузах на длительную перспективу, предвидение будущих последствий НТП, рыночной экономики, настоятельно требуют всестороннего и реалистического подхода к современным культурным процессам и явлениям, выработки новых критериев оценки культурного уровня и качества образа и стиля жизни каждого молодого человека.

Несомненной заслугой последних лет явились работы В.М. Выдрина, М.Я.Виленского, В.И.Жолдак, Л.И.Лубышевой, Ю.М.Николаева и других авторов, в которых показано стремление связать культуру с личностью человека, его творческой жизнедеятельностью, здоровым образом и физкультурным стилем жизни.

2.2. Физическая культура в вузах, ее состояние, проблемы и перспективы

Физическому воспитанию студенческой молодежи всегда придавалось большое государственное значение как одному из важнейших средств всестороннего и гармоничного воспитания молодого человека.

В 1918 г. Декретом СНК была провозглашена перестройка высшей школы на новых началах. Физическое воспитание студентов проводилось во всех вузах в форме обязательной военно-физкультурной допризывной подготовки. Большое место в ее программе отводилось гимнастике, легкой атлетике, лыжной подготовке, фехтованию и плаванию, которые позволяли молодежи овладевать жизненно необходимыми и военно-прикладными навыками.

В сентябре 1918 г. утверждается Декларация о единой трудовой школе РСФСР, где подчеркивалось применение физической культуры и спорта в качестве основных средств физического воспитания. Уже в 1920-1925 гг. разработаны оригинальные схемы уроков по физическому воспитанию с акцентом на решение прикладных задач. С 1926г. физическое воспитание введено в учебные планы рабфаков, педагогических, медицинских, технических институтов. В 1929 г. СНК РСФСР принял постановление о введении физической культуры в учебные планы всех вузов. Занятия проводились по расписанию седьмыми часами 2-3 раза в неделю по 1 часу. С 1934 г., постановлением Всесоюзного комитета по делам высшей школы, для вузов вводится обязательный курс физической подготовки в объеме 160 ч на 1-2 курсах, на 3 курсе - в объеме 80 ч.

В 1931-1934 гг. создается комплекс ГТО различных ступеней, а на его основе в 1937 г. утверждена единая программа по физической культуре для всех вузов страны. В 1940 г. вводится новая программа, направленная на максимальное расширение самостоятельной работы.

Начиная с 1946 г. на страницах печати обсуждаются организационные формы учебной работы по физическому воспитанию студенческой молодежи [Н.Н. Ефремов, И.А.Афанасьев, А.М.Гордиенко и др.].

В 1948 г. Министерством высшего и среднего специального образования издано “Положение и программа по физическому воспитанию студентов в высших учебных заведениях”, направленных на всестороннее физическое развитие на базе нового Всесоюзного комплекса ГТО. На его основе в 1951 г. была введена новая программа, где указывалось, что в качестве зачетного требования для студентов установлена обязательная сдача норм комплекса ГТО II ступени.

В период с 1950 по 1960 год опубликовано ряд работ, направленных на решение важных задач по физическому воспитанию вузовской молодежи. По своему характеру и содержанию их можно классифицировать на следующие 5 групп: 1- работы по вопросам организации и методики обучения студентов [Б.А.Наумов, В.П.Филин, И.Н.Решетень, Р.С.Деметер и др.]; 2 - публикации по обмену опытом работы кафедр физического воспитания [Ф.П.Шувалов]; 3 - работы по вопросам спортивного совершенствования [В.В.Булычев, А.Н.Отрадных и др.]; 4 - самостоятельная работа студентов по физической культуре и спорту [А.Х.Гусалов, В.И.Молчанов и др.]; 5 - методика обучения студентов подготовительных групп [Г.Я. Мазо, Ю.П.Денисов и др.].

В 1960-1970 гг. многие ученые работали над изучением эффективных средств и методов физического воспитания студентов [А.И.Берг, В.В.Белинович, М.Я.Безматерных и др.].

Особый интерес представляют работы по совершенствованию учебно-тренировочного процесса в группах со спортивной направленностью [Б.А.Наумов, А.П.Фроленков, В.В.Дугин и др.], изучению влияния физической подготовленности на академическую успеваемость студентов [М.Я.Виленский, Б.А.Минаев].

По работам с 1970 - 1980 гг. можно выделить основные направления исследований и классифицировать их по следующим группам. Первая группа

работ освещает теоретические основы комплекса ГТО [Р.С.Демертер, В.М.Гавриленко, В.В.Дугин]. Вторая группа работ раскрывает физическую подготовленность и работоспособность студентов, сдающих нормы ГТО [М.Я.Виленский, В.Н. Кряж, Б.Ф.Прокудин, Д.А.Плещеев, А.В.Лотоненко и др.]. В третьей группе работ дается обоснование создания и применения эффективных методик физического воспитания [В.А.Бородихин, В.В.Михайлов, А.В.Лотоненко и др.]. К четвертой группе отнесли работы авторов, раскрывающих медико-биологические основы комплекса ГТО [Л.А.Африканов, В.Н.Нестеров, Н.В.Ткачев, С.С.Семашко и др.].

На протяжении многих десятилетий остается проблема повышения уровня физического воспитания молодежи. Его теоретические и организационно-педагогические основы рассматривались многочисленными авторами [Б.А.Ашмарин, М.Я.Виленский, А.А.Власов, В.И.Ильинич, Н.К.Ковалев, Л.В.Хайкин и др.] в том числе специалистами ближнего зарубежья [А.П.Внуков, Г.П.Грибан, В.М.Рейзин, В.В.Торопов и др.].

Заслуживают внимания работы, освещающие высокоинформативные методы контроля, используемые для определения физической подготовленности и работоспособности студенческой молодежи [К.Купер, Я.С.Вайнбаум, И.В.Аулик и др.].

Анализ содержания первых учебных программ физического воспитания студентов, многочисленных работ авторов показывает, что общая направленность вузовской физической культуры, заложенная изначально, впоследствии стала основой при ее дальнейшей разработке и развитии. Строгое освоение регламентированного программного материала, заведомо ограничивало духовное развитие личности студента, его индивидуальности. Утилитарная направленность средств, методов и форм обучения и воспитания в области физической культуры не способствовала формированию личностной физической культуры как важного вида общей культуры молодого человека. Все это проявилось в снижении потребности, интересов и мотивов у студенческой молодежи вузов нефизкультурного

профиля к физкультурной деятельности, снижением престижа дисциплины “Физическая культура” в системе вузовского образования.

В последние два десятилетия наблюдается переориентация научных исследований в сторону единства физического и духовного развития как основы гармонического и всестороннего совершенствования студенческой молодежи, формирования их физической культуры. Большой интерес имеют исследования, в которых было положено начало оригинальным подходам к изучению содержания, объема, структуры понятия “физическая культура”, инновационным решениям при разработке культурологической концепции физической культуры, ее технологии реализации в жизнедеятельности молодежи.

Широко обсуждаются вопросы регламентированного содержания учебной программы, научно обоснованных методов построения учебных занятий с элементами физической тренировки, принципа преемственности школьных и вузовских программ, перспективы образовательной направленности в разработке программ физического воспитания для учебных заведений.

На усиление образовательного аспекта учебного процесса по формированию физической культуры будущих педагогов показано в диссертационных работах Аяшева О.А., Виленского М.Я., пути повышения физического воспитания студентов художественных вузов - Хачатуров А. В предверии нового тысячелетия приоритетными в исследованиях стали идеи П.Ф.Лесгафта об образовательной направленности физического воспитания, о единстве духовного и физического развития человека. Они определили главную целевую направленность вузовской педагогической системы формирования физической культуры студенческой молодежи в условиях гуманизации вузовского образования. Стимулом для осознания физической культуры как важного фактора культурного преобразования природы человека, как элемента компенсации недостатка его физической активности

послужили актуальные запросы социального заказа к физкультурной подготовленности молодых специалистов производства, науки, культуры.

В данном аспекте большое значение имеет диссертационное исследование Л.И.Лубышевой, результаты которого раскрывают новое научно-технологическое знание о педагогическом процессе по формированию физической культуры студента в процессе его профессиональной подготовки в период обучения в вузе. Ценность работы состоит в том, что в ней формируется культурологическое направление в разработке содержания и организации физического воспитания студентов и способствует созданию педагогической системы представлений о формировании физической культуры человека.

Демократические перемены в жизни нашего общества повлекли за собой большие изменения в мировоззрении и идеологии, в образовании и культуре, в том числе и физкультурном воспитании вузовской молодежи. Анализ положения, сложившегося в процессе физического воспитания, “выдвигает на первый план противоречие между интеллектуализацией, гуманизацией и гуманитаризацией образования и низким общекультурным, эстетическим и образовательным уровнем вузовского физического воспитания, которое призвано формировать одну из базовых культур человека - физическую культуру личности.

Создавшееся противоречие между пониманием необходимости формирования культуры физической и недостаточно разработанной педагогической системы реализации этого процесса во многом предопределило критическую ситуацию, характерную для современной системы физического воспитания студенческой молодежи.

Не случайно в этот период на страницах центральной печати активно обсуждаются вопросы социального и биологического в физической культуре [В.К.Бальсевич, И.М.Быховская, Л.И.Лубышева], культурологические аспекты физической культуры [В.М.Выдрин, В.В.Кузин, Л.И.Лубышева, М.Я.Виленский, 1996; В.К.Бальсевич, Ю.М.Николаев], проблемы

физкультурного воспитания детей и молодежи, их альтернативные формы организации [В.К.Бальсевич, Л.И.Лубышева], физическая культура в условиях гуманитаризации образования [М.Я.Виленский, Л.И.Лубышева]; конверсии средств, методов и форм спортивной подготовки в практику физического воспитания [В.К.Бальсевич, Л.И.Лубышева, В.К.Бальсевич, Г.Г.Наталов, Ю.К.Чернышенко], социально-культурные аспекты физической культуры и здорового образа жизни.

О важности формирования физической культуры молодежи говорит и тот факт, что в 1996 г. выходит в свет первый номер нового научнометодического журнала “Физическая культура: воспитание, образование, тренировка”, способствующего развитию инновационных процессов в теории и технологиях физического воспитания подрастающего поколения.

Подводя итоги анализа состояния проблемы формирования физической культуры студентов вузов нефизкультурного профиля, структуры и содержания физического воспитания, его организационных форм проведения в целях повышения культурологической значимости в образовании молодых специалистов, вполне правомерно заключить, что в условиях гуманизации вузовского образования необходимы качественно новые подходы к осмыслению сущности физической культуры, ее влияния на духовную сферу молодого человека.

Данная проблема заключается, прежде всего, в разработке педагогической системы формирования у студентов потребности в занятиях свободно избранными видами физической культуры, обоснованию теоретических, методологических и организационных инноваций, выделение их содержательной сущности в аспекте образовательной и культурологической направленности. Кардинальное реформирование региональных вузовских программ с акцентом на физкультурное воспитание студенческой молодежи нефизкультурных вузов может поставить на престижное место занятия различными видами физической культуры,

раскрыть их ценностный потенциал, специфические особенности каждого в формировании общей культуры современного молодого специалиста. Содержательные аспекты ценностей каждого из видов физической культуры в этих условиях постоянно обновляются, дополняются, совершенствуются, по мере того как развивается осознанное отношение к физкультурной деятельности и повышается уровень физической культуры каждого молодого человека.

Последовательная реализация положений и принципов педагогической системы формирования физической культуры предоставляет возможность достижения гармонического духовного и телесного (физического) развития личности студента.

2.3. Материальные и духовные аспекты физической культуры

Важным аспектом, который интересует современную науку, является деление культуры на материальную и духовную, и в этой связи место физической культуры в общечеловеческой культуре.

Материальная культура отражает общественное бытие (орудия труда, способы практической деятельности в материальном производстве, сооружения), духовная - общественное сознание (идеология, способы человеческого общежития, мораль, право, знания, умения, навыки и т.п.) [В.М.Выдрин, А.В.Царик, Ю.В.Рождественский].

В сфере общественной практики культура характеризует степень развития и проявления творческих сил человека в определенном виде человеческой деятельности, которая осуществляется в общественно-исторических формах материального и духовного производства.

Известная триада - “духовное богатство”, “моральная чистота” и “физическое совершенство” - как атрибуты гармонично развитой, общественно активной личности находятся между собой в неразрывной

взаимосвязи, которая проявляется, в частности, во влиянии физической культуры на культуру духовную.

На основе многолетних исследований физической культуры как важного вида человеческой культуры В.М.Выдрин подчеркивает, что в “каждом материальном предмете есть элементы духовной культуры и, каждое произведение духовной культуры имеет материальные формы выражения или проявления (например, в спортивном снаряде заложена определенная идея, а знания мы можем получать из их конкретных материальных носителей - книг, журналов и т.п.)” [1988, с. 16].

Из этого следует, что культура физическая удовлетворяет как материальные, так и духовные потребности личности и общества и сама имеет обе стороны - и материальную, и духовную. В свою очередь, каждый вид культуры имеет как личностную, так и общественную формы.

Физическая культура по праву является областью материальной культуры, поскольку она, - пишет М.С.Каган, - “является способом и результатом преобразования человеком его собственной природной данности. ... усовершенствовании, в подлинном культивировании дарованных человеку природой анатомо-физических качеств”.

В аспекте философских и социологических позиций Л.И.Лубышева выдвигает качественно новое направление осмысления сущности физической культуры, ее ценностного потенциала, подчеркивая ее влияние на духовную сферу человека как действенного средства интеллектуального, нравственного, эстетического воспитания. Ценности физической культуры становятся элементами духовной культуры личности, важным регулятором поведения в той мере, насколько осваиваются ценности данной культуры.

С материальной культурой физическая культура связана самым процессом двигательной деятельности, являющимся ее главным содержанием, результаты которого материализуются в физических качествах человека. Наряду с этим, она требует специальной материальной базы - спортивных залов, дворцов спорта, инвентаря, оборудования и т.п. Все это является ее

опосредованной “продукцией”, возникающей только из потребности развития и обеспечения нужд физической культуры.

С духовной культурой физическая культура связана процессами проектирующей и моделирующей деятельности как в личностном, так и в социально-общественном плане. На творческий характер деятельности при занятиях физическими упражнениями указывал П.Ф.Лесгафт: “Путем анализа и сравнения получаемые извне впечатления переходят на умственную работу, проявляясь уже затем в виде отвлеченных понятий. Соответственно этому следует научиться анализировать и сравнивать движения, стараясь приспособить их к такой активной деятельности, в которой наибольшая работа проводилась бы при наименьшей затрате труда, что возможно также и при отвлеченных умственных занятиях” [П.Ф.Лесгафт. Избр.соч. - Т.II.- С.22..

По мнению В.И.Столярова, требуется пересмотр сложившихся взглядов на соотношение физической и духовной культуры. В частности, вряд ли можно согласиться с весьма часто встречающимися попытками их различения и даже противопоставления. При таком подходе, указывает автор, “физическая культура лишается своего духовного содержания и сводится только к физическому, телесному, материальному”. Но ведь физическое, телесное, ставится элементом культуры лишь в той мере , в какой оно подвергается процессу социализации, а последний, как правило, осуществляется на основе определенных установок, ценностных ориентаций и других компонентов духовного мира человека.

Физическая культура студенческой молодежи не просто их физическое состояние, она включает в себя и явления духовного мира: знания, мотивы, потребности, нормы и образцы поведения и т.п. Молодой человек с высокой физической культурой должен хорошо знать закономерности функционирования и развития организма, пути, механизмы и средства воздействия на него. Из этого следует, что у студенческой молодежи должна быть сформирована потребность в систематических воздействиях на свое

физическое состояние с целью его изменения в нужном направлении. Она должна обладать умениями и навыками, правильно, в соответствии с принятыми в обществе нормами и образцами, использовать наиболее эффективные средства такого воздействия. Важным моментом в педагогической деятельности является и рациональное, правильное распределение их в макро- и микроциклах; особенно если они принимают характер спортивной деятельности.

Следует отметить ряд негативных тенденций в развитии самой физической культуры. Дело в том, что годы застоя привели к деформации понимания самой сути физической культуры, в том числе со стороны ряда специалистов в данной области. Аспект об основополагающей, ведущей роли духовно-нравственного начала в воспитании молодежи представлялся формальным. Нравственное воспитание молодежи, как замечают специалисты и сегодня, зачастую многим видится как один из второстепенных моментов в учебно-тренировочном процессе.

Нельзя недооценивать роль физической культуры и в формировании дисциплины в учебной и трудовой деятельности - этой высшей духовной ценности - через механизм воспитания собранности, коллективной ответственности, умения концентрировать внимание.

Важным фактором в жизнедеятельности студентов является их общение в сфере физической культуры и ее видов, которое отчасти подобно общению людей в процессе разнообразных видов деятельности (например, отношения врача и пациента, отношения тренера и спортсмена, отношения членов спортивного коллектива, команды), определяющемуся установленным между ними разделением труда. Однако здесь есть и своеобразные формы общения, складывающиеся тогда, когда физическое самоусовершенствование индивида принимает форму игры. Игра, как форма материального общения людей, есть не что иное как спортивная игра, объективная цель которой состоит в физическом развитии человека, осуществляется она в форме общения партнеров-соперников. Поэтому игра человека есть подлинная

культурная ценность, способствующая укреплению контактов между людьми на социальном, а не на биологическом уровне и, тем самым, участвующая в процессе социализации индивида наиболее приятными для него средствами. В этом аспекте весьма ценно высказывание Е.С.Маркаряна о том, что “регуляция поведения человеческих индивидов означает формирование не только психики людей, но и их физического облика”. Деятельности в данной области свойственны процессы познания, ценностные ориентации, создание и закрепление ценностей в специфической форме, присущей именно физической культуре с ее разнообразием специфических видов.

В современном обществе растут и усложняются социальные заказы физической культуре по созданию новых средств и методов подготовки молодежи к трудовой деятельности. Некоторые специальности требуют очень точных, дифференцированных движений, применяемых в трудовом процессе, что указывает на специфику новых подходов к формированию двигательных навыков.

Таким образом, деятельность в области физической культуры имеет и материальные, и духовные формы, несмотря на то, что приоритетной для нее, конечно, является ориентация на развитие функциональных физиологических резервов организма, потенциальных психофизических возможностей человека. Поэтому ее нельзя относить ни к той ни к другой, так как физическая культура вполне самостоятельный вид культуры со своим специфическим содержанием, целями, задачами и формами. Отсюда следует, что физическая культура - это имманентный вид культуры личности и общества в целом [М.С.Каган, Н.И.Пономарев, 1974; Н.А.Пономарев, В.М.Выдрин, В.К. Бальсевич и др.].

Следует подчеркнуть, что в сфере физической культуры, как и в сфере культуры вообще, человек выступает в трех ролях: он осваивает ее (т.е. выступает субъектом деятельности), творит ее и в известном смысле является ее продуктом, объектом деятельности. При этом, конечно, нельзя забывать, что человек - это продукт труда, игры, общения и познания, то есть тех видов

деятельности, качественная характеристика которых и находит свое отражение в культуре. Однако достигнутым в этой сфере можно считать только то, что вошло в быт, привычки, образ жизни индивида. Превращение норм культуры в привычку, в естественный регулятор всей деятельности и предполагает человека как обязательное условие экстраполяции знаний тех или иных предписаний культуры во внутренние убеждения.

О степени освоения норм культуры молодежью мы обычно судим по поведению их в определенных реальных ситуациях. В этом широком смысле слова, физическая культура как сфера деятельности молодого человека есть культура его поведения. В педагогической практике мы часто заостряем внимание на культуре поведения личности студента в более узком и специальном смысле, имея в виду культуру взаимного общения молодежи в сфере физкультурной деятельности (спортсменов со зрителями, с соперником, с прессой и др.). В качестве своеобразных регуляторов культуры поведения студенческой молодежи как в широком, так и в узком смысле выступают “образцы поведения” (например, здоровый стиль и образ жизни человека).

Данные исследований последних 10 лет указывают, что отсутствие необходимости в физкультурной деятельности присуще, как правило, людям с неразвитыми, односторонними духовными потребностями. Недостаточный общий культурный уровень респонденты ставят на первое место в иерархии причин, препятствующих занятиям различными видами физической культуры, а на второе место - неразумные и вредные привычки.

Анализ опроса представителей высокоинтеллектуального труда показывает, что 92% респондентов убеждены в существовании тесной связи между физической и духовной культурой, причем 62% из общего числа считают, что чем выше уровень духовной культуры человека, тем выше его физическая культура.

Ретроспективный анализ специальной литературы показал, что культурный уровень человека, проявляясь в его способности к анализу и

обобщению, более полном использовании опыта других людей, постановке и осуществлении целей духовного развития, становится основой формирования еще не образовавшихся потребностей, в том числе и потребности в формировании личностной физической культуры. Одной из таких попыток, в плане формирования у молодежи потребности в физической культуре, является концепция физкультурного воспитания как процесса повышения уровня физической культуры детей и молодежи.

Регулирование поведения молодого человека в условиях вузовского образования, формирование его здорового образа и стиля жизни составляет одну из важнейших функций духовной культуры студенческой молодежи. Благодаря этой функции культура подчиняет определенным принципам общение молодых людей, их взаимные отношения в учебной и общественной деятельности, в сфере физической культуры и в быту.

Воздействие культуры физической на культуру духовную наиболее эффективно происходит посредством такого феномена, как массовые спортивные соревнования (рекреативный спорт), являющиеся по существу важнейшим стимулом физического совершенствования студенческой молодежи нефизкультурных вузов. Их главное предназначение - вызвать у участников и зрителей положительные эмоции, принести радость общения, самосовершенствования, укрепить здоровье, почувствовать счастье преодоления самого себя. Духовно-нравственная роль соревновательной деятельности заключается в воспитании у молодого человека честности, справедливости, уважения к сопернику, чувства взаимопомощи, товарищества и т.п.

Физическая культура в вузе является неотъемлемой частью формирования общей и профессиональной культуры личности молодого специалиста. Наличие у студентов социально-исторического, нравственно-эстетического и профессионально-специального стиля мышления в их органическом единстве, ставит физическую культуру в ряд важнейших образовательных дисциплин вуза. Свои социальные функции физическая

культура наиболее полно реализует в системе физкультурного воспитания как важнейшего средства социального становления гражданина и будущего специалиста, целенаправленного педагогического процесса по приобщению студенческой молодежи к ценностям общенародной физической культуры - указывается в “Базовой учебной программе по физической культуре”(1994). Важнейшими компонентами формирования физической культуры студенчества становятся мировоззрение, потребностно-мотивационная сфера личности, широта и глубина знаний в области физической культуры и ее видов [В.М.Выдрин, Б.К.Зыков, А.В.Лотоненко, Е.А.Стеблецов]. Здесь можно выделить логический переход всех форм физкультурной практики в устойчивый процесс физического (телесного) самовоспитания и самосовершенствования.

В содержание физической культуры как социального явления входят средства и способы деятельности по освоению уже имеющейся информации о развитии физических сил человека и других аспектах его развития, связанных с этим процессом, а также средства и способы творческой деятельности, направленной на дальнейшее изучение и раскрытие закономерностей в этой области знаний. Особое значение приобретает практическая реализация специфическими средствами и методами различных видов физической культуры, целей, задач, социальных идей в интересах совершенствования сущностных сил молодого человека (развитие физических качеств, двигательных навыков и др.), а также формирование ценностных ориентаций и создание ценностей (материальных, социальных, духовных и др.).

Физическая культура в вузах нефизкультурного профиля достигает гуманной цели тогда, когда ее виды отвечают принципам доступности и максимального привлечения молодежи, когда предлагаемые физические нагрузки соответствуют уровню функциональных возможностей и состоянию здоровья каждого занимающегося.

2.4. Структурные компоненты физической культуры.

В современной научной литературе под структурой понимается состав того или иного явления, предмета, то есть подчеркивается компонентный состав и его качество, а также строение, взаимосвязи и отношения между входящими компонентами с их внутренней организацией и упорядоченностью. В целом же в структуре культуры, независимо от ее вида, выделяются две составные части - предметная и личностная. Это положение подтверждается в научной и справочной философской литературе [БСЭ. -М., 1973. - Т.13. - С.595; Филос.энцикл.сл. - М., 1983. - С.294 и др.].

К предметной части В.М.Выдрин относит продукты материального и духовного труда, которые “воплощаются в технических сооружениях, результатах познавательной деятельности, произведениях искусства, нормах права и морали и т.п.”.

Личностная часть включает в себя результаты деятельности, которые воплощаются в самом человеке в форме его знаний и убеждений, навыков и привычек, социальных качеств и потребностей, определенном уровне интеллектуального, идейно-политического, нравственного, эстетического и физического развития.

По мнению Н.И.Пономарева (1989) личностный подход, предполагающий существование идеала культуры, является ведущим аспектом в осмыслении культуры. Этот подход находит свое отражение в движении культурных феноменов, т.е. в развитии, в деятельности концепции.

В систему культуры физическая культура входит своими основными видами функционирования - неспециальное (непрофессиональное) физкультурное образование, спорт, физическая рекреация и двигательная реабилитация. Основой такого единства выступает применение одних и тех же средств - физических упражнений. Они - главное средство, исходная и основная структурная единица практики. Н.И.Пономарев, рассматривая структурное единство физической культуры, подчеркивает, что “внутреннее

взаимодействие различных компонентов обнаруживается в том, что каждый из них испытывает на себе воздействие других, в результате чего происходит общий подъем самой физической культуры”. Этот закон, видимо, отражает то положение, что культура вообще понимается как единство прошлого, настоящего и будущего, устойчивость и саморазвитие факта и его оценки [Ю.В.Рождественский].

Рассматривая структуру физической культуры в свете социальных потребностей, В.М.Выдрин указывает, что “в недрах физической культуры, по мере развития общественного опыта и науки о человеке, его возможностях, способностях и предназначении в жизни, формируются ее виды, или формы”.

Основной формой функционирования физической культуры и ее видов в вузах нефизкультурного профиля является неспециальное физкультурное образование. Сформировалось оно в последние годы в качестве органического вида образования в целом в силу объективной потребности в систематической и целенаправленной физкультурной подготовке молодых специалистов, в необходимости овладевать знаниями, умениями, навыками в данной сфере деятельности.

В высшей школе под образованием понимают процесс и результат усвоения систематизированных знаний, умений, навыков, формирование мировоззрения. Оно является ведущим фактором воспитания молодого человека.

П.Ф.Лесгафт рассматривал задачи воспитания и образования в единстве, признавая в то же время специфику каждого. Воспитание, по его мнению, охватывает область нравственных качеств человека, его волевые проявления, а образование - систематическое умственное, эстетическое, физическое развитие. При этом физическое образование должно содействовать развитию сознательности действий молодого человека. Развитие знаний о физической культуре является основополагающим для понимания ее социальной сущности. В.К.Бальсевич признает наиболее

глубокие теоретические исследования, проведенные в области физической культуры, которые классифицирует на четыре уровня: первый раскрывает компоненты социального и биологического и их взаимодействие в процессе физкультурного воспитания человека; второй характеризуется фундаментальными и технологическими направлениями формирования теории физической культуры; третий опирается на частные научные дисциплины; четвертый базируется на неразрывной связи знаний в области физической культуры с общей культурой.

Теоретические предпосылки этого понятия были заложены рядом исследователей в области теории физической культуры [В.М.Выдрин, Ю.М. Николаев, В.М.Выдрин, Г.А.Решетнева, Н.И.Пономарев, В.М.Выдрин, Б.В.Евстафьев, Л.П.Матвеев].

В последние годы введено новое понятие “физкультурное воспитание” [В.К.Бальсевич, Л.И.Лубышева], которое предполагает два направления: А - формирование знаний, умений, навыков; Б - построение соответствующих программ для учебных заведений. Физкультурное воспитание и его составная часть - физическое воспитание - это всегда педагогический процесс целенаправленного, регулируемого изменения физических и духовных кондиций человека, основная задача которого - сознательно и целенаправленно познавать и непротиворечиво реализовывать в физкультурной практике уже созданные природой предпосылки гармоничного совершенствования физического потенциала человека.

Нам представляется, что понятие “неспециальное (непрофессиональное)” является более точным, адекватным изучаемой нами проблеме и современным по отношению к проблеме формирования физической культуры студенческой молодежи.

Неспециальное физкультурное образование в вузах нефизкультурного профиля - это педагогический процесс, направленный на формирование специальных знаний, двигательных умений и навыков в различных видах физической культуры, а также на развитие разносторонних физических

способностей студенческой молодежи. Как и образование в целом, оно является общей и вечной категорией социальной жизни личности молодого человека и общества. Его конкретное содержание и направленность определяются потребностями общества в физически и духовно подготовленных молодых людях и воплощаются в образовательной деятельности.

Неспециальное физкультурное образование имеет адекватные и высокоэффективные формы организации занятий физическими упражнениями в различных видах физической культуры. Однако их объем, содержание и методы, формы проведения в вузах нефизкультурного профиля должны быть адекватными возрасту, образованности, уровню общей культуры студенческой молодежи. Все это придает приоритетное значение неспециальному (непрофессиональному) физкультурному образованию как самостоятельному виду функционирования физической культуры.

Привлекательным и весьма популярным видом физической культуры среди студенчества является спорт. Он является логическим завершением неспециального физкультурного образования, так как оно создает только начальную базу для всестороннего развития физических качеств и двигательных навыков, формирует предпосылки для их безграничного развития.

В последние годы заслуживает внимания идея конверсии технологий спортивной подготовки в интересах совершенствования методик физического воспитания. Обращаясь к вопросу о перспективах освоения ценностей педагогических технологий физической культуры В.К.Бальсевич, Л.И.Лубышева [1995, с.6] указывают, что “в первую очередь следует говорить о творческом переносе передовых методик, наработанных в области спорта, в практику физического воспитания, т.е. о своеобразной конверсии средств, методов и форм спортивной подготовки”. Это особенно важно для повышения эффективности физического воспитания студенческой молодежи, где и сейчас отводится основная роль обучению двигательным умениям и

формированию навыков. Нам представляется, что внедрение концепции тренировки в педагогическую систему формирования физической культуры студенческой молодежи, в методику физкультурного воспитания может оказаться решающим фактором и в преобразовании менталитета специалистов кафедр физического воспитания гуманитарных и технических вузов.

В спортивной деятельности студентов широко раскрываются психофизические особенности индивида, выявляются предельные и околопредельные уровни работоспособности организма занимающихся. В спортивной деятельности молодежь находит один из способов самоутверждения, возможность победы над временем, соперником, а главное - над самим собой. Поэтому, основополагающие принципы организационно-методической концепции спортивной тренировки студенческой молодежи должны стать теоретико-методической основой новых средств, методов и форм организации занятий в различных видах физической культуры.

В теории спорта существуют понятия “большой спорт”, “спорт высших достижений”, “учебный”, “массовый”, “резервный”, “рекордный”, “студенческий”, “рекреационный” и др. В отличие от массового или рекреационного, спорт высших достижений направлен не столько на всестороннее физическое развитие личности и укрепление здоровья, сколько на достижение рекордных результатов [Н.И.Пономарев].

Спортивная деятельность студенчества позволяет расширить круг их общения, дает возможность эстетического и эмоционального восприятия, сопереживания, совершенствования методик физического воспитания, расширяет прогрессивные направления развития теории и методики физкультурного воспитания современной молодежи.

В настоящее время особого внимания заслуживает проблема массового рекреационного спорта и особенно его развитие в студенческой среде вузов нефизкультурного профиля.

Наиболее доступной формой функционирования и приоритетной среди студентов гуманитарных и технических вузов, является физическая рекреация. Она удовлетворяет потребности молодого человека в нерегламентированной двигательной активности, адекватной его субъективным требованиям и возможностям, содействуя при этом нормальному функционированию организма занимающихся. Физическая рекреация, по убеждению ряда специалистов, содержит в себе использование физических упражнений, а также легкодоступных массовых видов спорта в упрощенных формах для активного отдыха студенческой молодежи, получения удовольствия от этого вида деятельности, отвлечения от обычных видов деятельности. Средства, используемые при физической рекреации, должны быть доступными для каждой конкретной личности с учетом пола и подготовленности, а также экстенсивные варианты методов спортивной тренировки [Ю.Ф.Курамшин, С.П. Евсеев].

Отличается этот вид физической культуры от других видов свободным выбором средств, методов, форм проведения занятий, их содержания и продолжительности, включением в занятия игр и развлечений с учетом уровня физической подготовленности студентов, их возраста и пола, интересов и потребностей, мотивационной сферы.

Одним из условий при занятиях рекреативными формами физической культуры в гуманитарных и технических вузах является регулярный контроль и самоконтроль за самочувствием, ведением дневника самоконтроля с указанием объема и интенсивности физических нагрузок, адекватных методов тренировки, места и продолжительности, комфортности занятий.

Специфическим видом физической культуры является двигательная реабилитация. Понятие “физическая реабилитация” было введено В.М. Выдриным. Б.В.Евстафьев применил понятие “реабилитация”. В.М.Выдрин подчеркнул специфическую направленность реабилитации определяющим словом “физическая”. Н.Д. Граевская - словом “двигательная”. В последние

годы авторы стали применять термин “двигательная реабилитация”, так как он наиболее четко определяет специфику данного явления. Автор определяет двигательную реабилитацию как восстановление или компенсацию временно утраченных или сниженных физических способностей с помощью адекватных физических упражнений.

Двигательная реабилитация студентов нефизкультурных вузов - это организованный целенаправленный управляемый педагогический процесс занятий специальными физическими упражнениями, направленный на восстановление нарушенных функций и жизнедеятельности молодежи после перенесенных различных заболеваний, травм, физических и психических перенапряжений, характерных для их учебной и внеучебной деятельности.

Рассмотренные виды физической культуры в гуманитарных и технических вузах полностью охватывают всех студентов в разнообразной физкультурной деятельности с учетом их потребностей, мотивов, целей, связанных с повышением уровня физической культуры будущих молодых специалистов. Каждый вид решает прежде всего свои конкретные задачи посредством не только общих, но и специфических методов и форм организации.

Структура физической культуры характеризуется не только строением, но и взаимосвязями, которые могут носить либо координационный характер (взаимодействие на одном уровне), либо подчиненный, субординационный характер [В.М.Выдрин]. Что и является основанием целостности и единства системы физической культуры.

Процесс разработки содержания предмета “Физическая культура” в структуре высшего образования нефизкультурных вузов связан с разработкой методически обоснованных прогрессивных концепций, педагогических технологий, где основными аргументами должны стать ценностные ориентации и осознанная потребность повышения уровня здоровья и физического совершенствования студенческой молодежи. Здесь привлекает внимание классификация ценностного потенциала физической культуры Л.И.Лубышевой, где она выделяет “интеллектуальные,

двигательные, технологические, интенциональные и мобилизационные ценности” [1996, с.12]. Ряд социологических исследований, проведенных в вузах ЦЧР России показал, что приоритет следует отдавать ценностям эмоционального, интеллектуального и интенционального характера. Объяснить это можно, в первую очередь, теми изменениями, которые происходят в общественном сознании и в переориентации вузовского образования с приоритетом гуманизирующих аспектов воспитания, в том числе и физкультурного. В этом направлении наиболее перспективной является концепция физкультурного воспитания как процесса формирования культуры молодежи.

Недостаточная осознанность ценностей физической культуры и ее видов отмечается не только в обществе, но и в сознании студенческой молодежи. Очевидно это можно объяснить тенденциозностью в педагогических коллективах вузов, его общественных организациях, где отчетливо проявляется “переложение” воспитательных функций на общественные кафедры. В то же время, престижность культуры физической, как “субкультуры студенческой молодежи”, ее популярность среди студенчества, а главное их желание и готовность к постоянному развитию и совершенствованию потенциала личностной физической культуры значительно растет. На это указывают и социально-психологические установки молодежи, которые определяются характером и структурой их потребностей и мотивов, ценностных ориентаций в физкультурной деятельности. Особое значение здесь приобретают интеллектуальные ценности, которые представляют собой непрофессиональные физкультурные знания о средствах, методах и формах развития физического статуса молодого человека, как основы организации его разнообразной физкультурной деятельности. При этом наиболее полно проявляется реальный физический потенциал молодого человека, который зависит от деятельности в конкретно избранном виде физической культуры, где уже проявляются личностные достижения в каждом конкретном случае.

Конкретное представление о ценностях неспециального физкультурного образования, спортивной деятельности, физической рекреации и двигательной реабилитации существенно отличается от традиционного утилитарного подхода к использованию физических упражнений для физического (телесного) развития молодежи. Их внедрение в вузах влечет за собой разработку новых оригинальных форм физкультурной деятельности с приоритетом культуuroобразующих и гуманизирующих функций в высшей школе. Компонентный состав ценностей, приобретая данную форму и способ деятельности, постоянно обновляется, дополняется, совершенствуется. По мере того как развивается знание и повышается уровень общей культуры студента они поднимаются на более высокую ступень, приобретая уже новое значение и смысл.

2.5. Социальные функции физической культуры.

Физическая культура как социальный феномен возникла одновременно с другими (техникой, наукой, искусством) и с этого момента существовала как самостоятельный и весьма важный для человека феномен. Однако, вплоть до настоящего времени она не являлась объектом теоретических, философско-социологических исследований физкультурной деятельности молодежи и оценивалась с позиции обыденного подхода (“физкультура” - “физкультурник”...).

Современное олимпийское движение актуализирует социокультурные аспекты физической культуры современной молодежи их здорового образа и стиля жизни. То обстоятельство, что в настоящее время среди всех видов культуры на первое место ставят физическую культуру, а затем уже духовную и материальную, подчеркивает, что ее функции играют огромную незаменимую роль в нравственном, духовном и физическом оздоровлении современного общества и прежде всего молодежи. Практика физкультурного движения дала достаточно примеров того, как забота о внедрении

физической культуры в различные коллективы сопровождалась положительными социально-экономическими. Более того, можно предположить, что именно физкультурная деятельность способствует в известной степени овладению молодым человеком силами природы (материальная культура), интегрирует возможности развития творческой активности личности студента (духовная культура). В свою очередь это требует формирования и развития у студенческой молодежи способности к общекультурному выражению, что на практике означает формирование потребности в широкой культурной информации и знаниях, приобретение умения распознавать подлинные и мнимые ценности, которые проявляются в социальных функциях физической культуры.

Функция в переводе из латинского - исполнение, осуществление, деятельность [Сов.энц.слов., 1982, с. 1430]. В словаре С.И.Ожегова функция рассматривается как явление, зависящее от другого и изменяющееся по мере изменения этого другого явления [1970, с. 33].

Специальные функции того или иного социального явления по мнению В.М.Выдрина - “это способ его бытия, либо способность удовлетворять потребности общества или отдельной личности” [1988, с. 33]. Социальные функции физической культуры в обобщенном виде рассматриваются как “способность удовлетворения средствами данного явления определенного рода потребностей” (Н.И.Пономарев, 1974, с. 56).

Будучи одной из социальных и человеческих ценностей, физическая культура и ее виды выступают не только с программой совершенствования природной основы молодого человека, его телесной организации, но и как культура образа и стиля жизни молодежи, общества в целом.

Рассматривая ценностный потенциал физической культуры, установлено, что аспекты ценностей постоянно обновляются, дополняются, совершенствуются, по мере того как развивается знание и повышается уровень общественной культуры. В определенном смысле, этот вид культуры специфически способствует проявлению индивидуальности каждого

молодого человека и тем самым участвует в реализации главной цели современного общества - совершенствовании человека нового времени.

Физическая культура в гуманитарных и технических вузах создает условия для духовного обогащения молодежи за счет общих достижений культуры и выполняет по существу те же функции, которые характерны для общечеловеческой культуры в целом, в частности, вносит свой вклад в формирование целостной личности, способной адекватно действовать в современном демократическом обществе. Являясь составной частью общей культуры и профессиональной подготовки студенческой молодежи в вузах нефизкультурного профиля, физическая культура и ее виды входит обязательным предметом в гуманитарный компонент вузовского образования, значимость которого проявляется через гармонизацию духовных и физических сил, формирование таких общечеловеческих ценностей, как здоровье, физическое совершенство, физическое и психическое благополучие. Многочисленные исследования по проблеме статуса физической культуры подчеркивают общий интерес ученых к ней как явлению социальному, имеющему в обществе свои неординарные специфические функции. В системе гуманизации вузовского образования приоритетными являются образовательная, воспитательная, нормативная, преобразовательная, познавательная, ценностно-ориентационная, коммуникативная функции.

Для успешного функционирования в вузах нефизкультурного профиля, различные виды физической культуры должны выполнять свои основные функции:

- социализации, которая заключается во включении студенческой молодежи в систему общественных отношений, усвоении социокультурного опыта и формировании у них специфических качеств в условиях физкультурной деятельности;
- преобразовательно-созидательную, которая способствует достижению оптимального физического (телесного) и духовного развития и на этой

основе всестороннего совершенствования личности студента как обязательного условия подготовки его к профессиональной деятельности;

- интегративно-организационную, связанную с деятельностью студентов в спортивных секциях, командах, клубах, что способствует приобретению положительного опыта общественных отношений;

- проективно-творческую, раскрывающую физкультурную деятельность, целенаправленно стимулирующую индивидуально творческое развитие с характеристикой процессов самопознания, самоконтроля, саморазвития и самосовершенствования;

- познавательно-прогностическую, основанную на познании закономерностей и принципов формирования физической культуры личности студента определяется целеполагающая деятельность молодых специалистов производства, науки, культуры в пропагандистской, просветительской и других сферах, соотносительность личностной культуры физической с профессиональными ценностными ориентациями и идеалами;

- коммуникативно-регулятивную, способствующую проявлению активности физкультурной деятельности в избранных видах физической культуры конкретной личности, ее социальной, эмоциональной и нравственной самоорганизации и саморегуляции, отражающую процесс межличностного общения, обмена опытом и проведения содержательного досуга, а также влияние на настроение, удовлетворение эмоционально-эстетических потребностей, сохранение и восстановление психического равновесия.

Полноценная реализация указанных функций физической культуры обеспечивает необходимое протекание социальных и индивидуальных процессов личности студента в вузе с саморегуляцией, способствует активному формированию целенаправленной социокультурной сферы в условиях которой личность проявляет высокий уровень общей работоспособности (умственной и физической).

Специфические функции различных видов физической культуры наиболее полно раскрывают потребности и мотивы молодежи в избранной

физкультурной деятельности. По признакам общности проявления специфические функции можно определить в условные группы:

- общее развитие и укрепление организма студентов вне зависимости от возраста, пола, состояния здоровья, степени телесного развития, формирование и развитие физических качеств и способностей, совершенствование двигательных умений и формирование навыков, противодействие неблагоприятным условиям жизнедеятельности, быта, умственному и психическому перенапряжению, формирование нового менталитета студентов по освоения ценностного потенциала физической культуры и ее видов;
- физкультурная подготовка будущих молодых специалистов к профессиональной деятельности (повышение общего уровня работоспособности, устойчивости к неблагоприятным условиям внешней среды, условиям труда, гиподинамии и гипокинезии и социальными трудностями, связанными с изменениями экономического переустройства общества);
- удовлетворение потребностей и интересов студенческой молодежи нефизкультурных вузов в различных видах физической культуры с использованием разнообразия их средств, методов и форм физкультурной деятельности, рациональном использовании их в свободное время (развлечения, игры, активный отдых, совершенствование в избранном виде спорта и т.п.);
- раскрытие функциональных резервов молодого человека во время образовательной деятельности в вузе.

По мнению В.М.Выдрина, функции физической культуры содержат в себе ее главное назначение как вида культуры, которая представляет собой средство и способ преобразовательной деятельности (в духовном, материальном, социальном аспектах). Следует заметить, что в отдельных случаях физическое развитие и подготовленность молодого человека значительно зависят от сознания и воли отдельной личности студента.

Основная цель преобразовательной деятельности в неспециальном физкультурном образовании, спортивной деятельности, физической рекреации и двигательной реабилитации - это духовное и физическое (телесное) преобразование молодого человека в соответствии с запросами практики. Однако этот процесс должен происходить не стихийно, а через систему идейно-нравственных установок и ценностных ориентаций, в результате целенаправленной педагогической системы формирования физической культуры молодого человека. Эффективность ее зависит от того, как “реализуется на практике основной принцип формирования физической культуры человека, основанный на единстве физического, интеллектуального и нравственного воспитания” [В.К.Бальсевич, Л.И. Лубышева, 1995. с. 2].

Одним из видов такой преобразовательной деятельности является совершенствование форм и функций организма занимающихся, основанное на применении разнообразных соревновательных и нормативных стимулов, организующих педагогический процесс физкультурного воспитания в рамках определенных регламентов. Это очень важно использовать в вузах нефизкультурного профиля с целью планирования необходимых минимумов физкультурной активности, ее объема и интенсивности для каждого занимающегося.

Рациональный путь разрешения проблемы заключается в переориентации целевых программ различных видов физической культуры на максимально возможное удовлетворение интересов и потребностей студенческой молодежи, на обязательное соответствие содержания физкультурной активности уровню возрастного развития молодого человека и фундаментальным закономерностям целенаправленного преобразования его физкультурного преобразования его физкультурного потенциала. В этом случае осуществляется принцип оптимизации физкультурного воспитания, который предусматривает соблюдение этико-гуманистических положений при определении индивидуальных физических нагрузок, возможности использования спортивных или оздоровительных методик в соответствии с

целями, поставленными самими занимающимися, с учетом потребностей и мотивов, приведших его к занятиям физическими упражнениями. Поэтому вполне закономерно в вузах нефизкультурного профиля формирование и выделение в самостоятельные виды физической культуры неспециального физкультурного образования, спортивной деятельности, физической рекреации и двигательной реабилитации.

Каждый вид физической культуры имеет свои конкретные функции, которые по отношению к специфическим функциям физической культуры являются частными (внутренними). Наряду с этим формируются и совершенствуются средства, методы и формы их проведения. Большое значение имеют организационные формы, методика, материально-техническое обеспечение, инвентарь, оборудование, комфортность спортивной базы. В этих условиях обеспечивается не только развитие физических качеств и двигательных навыков студентов, но и предоставляется свобода выбора форм физкультурного совершенствования, духовного и физического оздоровления молодежи, формирование физической культуры личности. Безусловное уважение самооценки каждого студента, его интересов на свободу выбора видов физической культуры, его актуальных и долгосрочных мотивов, потребностей, целей должно рассматриваться кафедрами физического воспитания как одно из главных условий гуманизации процесса воспитания молодого специалиста.

Различные виды физической культуры направлены на формирование у студентов способности и готовности полноценно реализовать свои сущностные силы в здоровом образе и физкультурном стиле жизни, обеспечить ориентацию на гуманитарно-личностное развитие, единство телесно-духовного развития, создание предпосылок физического и психического благополучия [М.Я.Виленский, Л.И.Лубышева].

По мнению ведущих специалистов, общество заинтересовано в высоком уровне физической культуры всего социума и его граждан. Это обстоятельство требует реализации эвристической функции физической

культуры и ее видов, гарантирующей осознанную и вполне социально ориентированную деятельность будущих специалистов в данной сфере культуры [С.Э.Александров, Л.И.Лубышева, М.Я.Виленский].

Физическая культура как специфический вид социальной деятельности по природе своей полуфункциональна. Круг ее социально-экономических функций постоянно расширяется и на современном этапе во многом качественно трансформируется. Связано это в первую очередь с демократическими преобразованиями и теми изменениями, которые происходят в образе жизни современной студенческой молодежи под влиянием гуманизации образования и рыночной экономики.

Выделяя оздоровительную, образовательную и воспитательную функции в вузах нефизкультурного профиля необходимо учитывать, что каждая из них, обуславливая развитие конкретного вида физической культуры, отнюдь не замыкается в рамках соответственно оздоровления, образования, а реализуется в значительной мере в сфере общего культурного развития молодежи.

Полученные нами данные в исследовании использования потенциальных возможностей организма студентов в учебной деятельности показали, что молодежь, занимающаяся спортивной деятельностью, оценивает ее на 81% (идеальное использование потенциальных возможностей принято за 100%), занимающиеся рекреационной деятельностью - 78,1%, не имеющие физкультурно-спортивной квалификации - 74,5%. Эти показатели подтверждаются при анализе ряда результатов экзаменационных сессий студентов гуманитарных и технических вузов Центрально-Черноземного региона России [А.П.Дьяков, Г.В.Горченко, А.И.Стаценко].

В личностном плане студенческий возраст имеет особое значение как период наиболее активного овладения полным комплексом социальных функций взрослого человека, включая гражданские, общественно-политические, профессионально-трудовые, является важнейшим в

становлении молодого человека как личности и активного высококультурного специалиста демократического общества. В этом аспекте формирование физической культуры интеллигентного специалиста в гуманитарных и технических вузах предполагает:

- ориентацию неспециального физкультурного образования на всесторонний анализ современных проблем в контексте развития общей культуры студенческой молодежи;
- формирование методологической культуры будущих специалистов, нового социального мышления в процессе физкультурной деятельности, раскрытие ее социальных функций как составной части общей культуры человека;
- разностороннее сотрудничество преподавательских и студенческих физкультурных объединений, создание такой атмосферы отношений в вузах нефизкультурного профиля, которая стимулировала бы развитие у студентов мотивов, интересов и потребностей в формировании личностной физической культуры, присущей интеллигентной личности.

В этом сложном процессе иногда проявляются социокультурные, общепедагогические и личностные творческие противоречия, разрешения которых, по мнению М.Я.Виленского, «выступает источником ее самодвижения и развития». Социокультурные противоречия указывают на несоответствие между состоянием культуры общества, условиями социокультурной среды и функционированием физической культуры в вузе. Разрешение специфических противоречий в вузах нефизкультурного профиля объясняет природу и механизмы творческой самореализации личности студента, его самоопределение в различных видах физической культуры, личностные формы их освоения, развитие социокультурного пространства.

Как показали результаты конкретно-социологического исследования, подавляющее большинство студентов-гуманитариев признают необходимость максимального приобщения специалиста к ценностям физической культуры. Количество студентов, нигилистически настроенных

по отношению к физической культуре, здесь минимально - всего 2%. Студенты, обучающиеся на естественных и технических факультетах, признают приоритет физической рекреации, заботу о здоровье. Спортивной деятельностью предпочитают заниматься студенты, которые ранее занимались в спортивных секциях и клубах и студенты старших курсов.

Отсюда следует, что формирование потребности у студентов в физической культуре необходимо корректировать на достижение двух целей: 1) формирование у студента установки на постоянное приобщение к социальным ценностям физической культуры и стимулирование стремления к самовыражению, осознанному развитию своих физических качеств и способностей; 2) принцип спортивной тренировки должен быть фундаментальной основой для развития различных видов физической культуры и культурно-эстетических потребностей молодого человека. Однако для достижения этой двуединой цели нельзя ограничиваться рамками только учебного плана вуза. Важная, неотъемлемая составная часть формирования физической культуры личности студента, особенно на его деятельностном уровне, является внеучебная работа. Здесь возрастает престиж студенческого спортивного клуба.

Функции физической культуры специализируются в зависимости от особенностей социальных институтов и форм жизнедеятельности человека, в которые включены те или иные ее виды. Принимая это во внимание, в вузовской системе гуманизации образования, в ряду социальных функций физической культуры надо, в частности, различать: специфические образовательные функции; специфические профессионально-прикладные функции; функции спортивной деятельности; специфические рекреативные функции; реабилитационные функции.

Следует указать, что реализация любой из указанных функций физической культуры объективно связана с воздействием не только на физические качества студенческой молодежи, но и на их психические и личностные качества. Социальные функции физической культуры в системе

вузовского образования практически неотделимы от ее общекультурных функций и проявляются, так или иначе, в сфере физкультурной деятельности молодежи.

Оценивая возможности, предоставляемые различными видами физической культуры в вузах нефизкультурного профиля надо учитывать, что конкретный эффект, достигаемый посредством использования ее в собственно воспитательных целях, зависит не столько от ее специфических свойств, сколько от социальной направленности педагогической системы воспитания студентов во время обучения их в вузе.

Проведенный теоретико-методологический анализ позволяет утверждать, что физическая культура как социальный феномен и как часть общечеловеческой культуры является равной среди равных в системе социальных феноменов: это и всеобщая историческая деятельность людей, и конкретный результат этой деятельности, и как их совокупный продукт. Однако физическая культура имеет свою специфическую особенность: только ей присущую оздоровительную функцию, которая выделяет ее среди всех социальных феноменов и ставит ее на приоритетное место в жизнедеятельности студенческой молодежи. В современной высшей школе, в условиях гуманизации образования, роль физической культуры и ее видов и как социального феномена и как одного из видов общей культуры значительно возрастает в связи с решением проблемы нормирования физической культуры современного студенчества.

2.6. Культурологический анализ физической культуры

В последние годы в теории физической культуры настойчиво формируется тенденция использования философско-культурологического подхода при рассмотрении феномена физическая культура и механизма ее формирования каждой личностью. В связи с этим в исследованиях все чаще ставится вопрос не о “физическом”, а о “физкультурном” воспитании

молодого человека. Если в слове “физическое” традиционно ставится приоритет двигательному, биологическому, то в термине “физкультурное” присутствует культура, что подчеркивает воспитание человека через культуру, посредством освоения ценностного потенциала физической культуры и ее видов [В.М.Выдрин, Л.И.Лубышева].

Культурологический анализ физической культуры предполагает реализацию методологических функций целостной системы категорий философии и культурологии, что является актуальной проблемой современной науки [Ю.В.Рождественский].

Из всей системы категорий мы акцентируем внимание на методологических функциях категорий “непосредственное” и “опосредованное”. Насколько нам известно, эти категории разработаны недостаточно, причем не только в методологии физической культуры, но и в философском и культурологическом познании. В связи с этим предпринимаются попытки использовать методологический потенциал этих категорий в определении, прежде всего, понятий “организм” и “человеческая телесность”, определении принципиальной структуры физкультурной деятельности и, наконец, в определении внеформационных форм развития физической культуры и ее видов. Разумеется, что рассмотрение физической культуры в логическом пространстве указанных категорий не исчерпывает ее целостного анализа. Но такой подход, на наш взгляд, дает такие методологические ориентации, без которых развитие культурологического анализа физической культуры в известной мере не представляется возможным.

К концу 80-х годов сформировалась научная теория культуры, которая стала методологической основой разработки и изучения различных видов культуры - культуры личности и общества, экологической и политической культуры, культуры поведения, общения и др. Она, естественно, стала методологической основой разработки и теории физической культуры и ее видов, как одной из частей общей культуры.

В философско-культурологическом анализе физической культуры оригинальные подходы сформулированы в работах В.К.Бальсевича, Л.В. Жарова, Н.А.Пономарева, Н.И.Пономарева, В.И.Столярова, И.М.Быховской, Л.П.Матвеева.

По мнению Л.В. Жарова, конкретная разработка методологических основ анализа человеческой телесности находится на путях понимания основного вопроса философии как отношения человека к миру и самому себе, в том числе и как особому организму. Считается, что такое введение человеческой телесности в контекст гносеологического отношения сближает его с понятием “природа человека”, через посредство которого возможны и целостное понимание человека, а тем самым и трактовка человеческой телесности в определении понимания человеческой сущности.

Несколько иную точку зрения на этот вопрос имеет В.И.Столяров. По его мнению, прежде всего необходимо вычленить те явления, на которые указывают разные авторы при характеристике физической культуры, а затем, “не смешивая их между собой, определить место каждого из них в культуре” и таким образом “выделить те элементы, сферы, формы культуры, которые с ними связаны”. После решения этих задач, полагает автор, можно изучить вопрос о том, какое из указанных культурных образований можно определить понятием “физическая культура” [1988, с.15].

Последующее углубление и развитие охарактеризованных подходов предполагает, помимо прочего, реализацию методологических функций категорий “непосредственное” и “опосредованное”. Эти категории позволяют фиксировать с одной стороны, всеобщее определение чувственно-сверхчувственного характера человеческой телесности, а с другой-особенную форму его проявления.

Выделяя данное значение категории, необходимо отметить, что мы понимаем их не столько в качестве гносеологических, сколько прежде всего в качестве “онтологических” категорий. Например, непосредственное, применительно к человеку и его связи с миром, может быть представлено

известным положением К.Маркса о том, что “веществу природы он (человек - авт.) противостоит как сила природы” [Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. изд. II. - Т.23. - С.188.]. С этих позиций непосредственное характеризует не только знание (непосредственное) о действительности, но и что более важно, знание непосредственного в действительности. Иной уровень связи человека с миром и, соответственно, иной уровень их познания отражает категория “опосредованное”. Изучение вопроса о том, что представляет этот уровень, способствует известное определение К. Марксом труда как такого процесса, “в котором человек своей собственной деятельностью опосредует, регулирует и контролирует объем вещества между собой и природой” (там же). Результатом этого опосредования является изменение человеком своей собственной природы.

Понятие “человеческой телесности” характеризует “плоть” человека как образование, опосредованное отношением этой плоти к среде, причем не столько природной, сколько общественной среде - пространственно-временной структуре чувственно-предметной деятельности общественных отношений. В этой системе отношений плоть человека, человеческий организм получает новые чувственно-сверхчувственные определения, которые потому и являются таковыми, что они отражают структуру - второй формы объективного процесса, каковой является целеполагающая деятельность человека.

Как известно, “социальные вещи” не существуют вне природных вещей. И все же природная вещь (в нашем анализе - человеческий организм, без и вне которого не существует человеческой телесности), непосредственно не входит в ее состав и непосредственно не характеризует ее дифференциальной специфики. В этой связи считаем правомерным сказать, что человеческий организм будучи “носителем высшего качества” - человеческой телесности - представляет собой субстрат надбиологического порядка, выступает уже не как организм, а как человеческая телесность, чувственно-сверхчувственное образование, явление культуры. Телесная

культура, как указывает И.М.Быховская - это “прежде всего работа с “духом” человека, его внутренним, а не внешним миром: без сформулированного ценностного отношения к телу невозможна никакая подлинно культурная деятельность, практика, направленная на тело, осуществляемая в связи с телом и на основе тела” [1996, с.27].

Чувственно-сверхчувственная природа человеческой телесности характеризуется особым способом существования, одной из форм проявления которого и выступает физическая культура. Как способ существования человеческой телесности, она характеризуется своеобразной структурой деятельности и общественных отношений, в которой необходимо выделить следующие особенности.

1. Если чувственно-предметная деятельность практики в своей непосредственной форме выступает в определениях построения внешнего предмета по преимуществу, то физкультурная деятельность имеет своей непосредственной целью совершенствование человеческой телесности, формирование телесно-духовного единства человека.
2. Особенности данной целевой ориентации определяют и природу средств физкультурной деятельности. В качестве таковых выступают, в частности, двигательные действия, которые осуществляются упражнениями. В отличие от трудовой деятельности и, скажем жестово-мимических действий в искусстве, упражнение как форма действий определяется закономерностями физического и духовного совершенствования человека и целевой направленностью, а не закономерностями производства внешнего предмета или создания художественного образа.
3. Своеобразна в системе физкультурной деятельности и природа общественных отношений, которые формируются по поводу физического совершенствования человека. Их основу составляют не закономерности, скажем, стоимостных отношений как это характерно, например, для отношений товарного производства или профессионального спорта, а закономерности становления форм общения по поводу совершенствования

человеческой телесности, духовно-телесного единства человека. Понятием “телесность” И.М.Быховская обозначает тело с присущей ему двигательной активностью, экспрессивными формами проявления, находящееся в социокультурном пространстве и взаимодействующее с ним, “детерминированное в своих соматических и двигательных характеристиках как природными закономерностями, так и особенностями этого пространства” [1996. с.9].

Наиболее ярко эта особенность общественных отношений проявляется в рекреационном спорте, в котором отношения сравнения результатов спортивной деятельности выступают в форме спортивного соревнования. Здесь, видимо, надо подчеркнуть качественное отличие отношений соревнования от конкурирующих отношений, характерных для профессионального спорта.

4. Наконец, отмеченные особенности принципиальной структуры физкультурной деятельности определяют качественное своеобразие ее результатов, в частности атлетизм, как своеобразную форму проявления культуры человеческой телесности. Для этой формы характерны, с одной стороны, своеобразный априоризм - непосредственное несовпадение формируемых в этой форме деятельности свойств и качеств человеческой телесности, духовно-телесного единства человека с конкретными требованиями к последним производственно-трудовой, социально-преобразовательной, художественно-преобразовательной и других форм человеческой деятельности; с другой - возможности и способности этой формы телесности осваивать не только стереотипный компонент традиционных форм деятельности, но и возникающие в их составе инновационные формы и способы действий, что имеет важное значение для развития деятельной стороны отношения человека с действительностью.

Представленная структура физкультурной деятельности является принципиальной, всеобщей, которая в определенных условиях (определенного типа общества) носит конкретно-исторический характер, а в

условиях отчуждения принимает соответствующие характеру отчуждения превращенные формы. Так возникла особая общественная форма, назовем ее государственно-политической, физической культуры, посредством которой она была интегрирована в Административную Систему. Этого рода интеграция деформировала их принципиальную структуру. Здесь имеется в виду прежде всего их социологизация и политизация, которые свидетельствуют об абстрактном характере реализации общественных отношений в качестве принципа организации этой сферы жизнедеятельности общества. При таком социологизаторском подходе физическая культура и ее виды с необходимостью оказываются на службе идеологии, экономики, политики, выступая формой их непосредственного проявления [Н.К.Готов, А.С.Игнатьев, А.В.Лотоненко, 1996, с. 6.].

В настоящее время многие исследователи усматривают выход из кризиса физической культуры в ее переводе на рыночные отношения. Считают, что она обладает признаками отрасли народного хозяйства, и как таковая, может и должна быть превращена в самостоятельную отрасль. С переводом физической культуры на экономическое управление связывают коренные изменения в содержании, формах организации и методах физкультурной работы, качественное изменение физической культуры в целом. С этой ориентацией связана успешная разработка отраслевой экономики физической культуры, правовых основ развития этой отрасли, экономической педагогики физической культуры, наконец, разработка проблем повышения социально-экономической эффективности физкультурного движения.

Среди немногочисленных экономистов-теоретиков, занимающихся проблемами отрасли физическая культура, нет единого мнения. Но это совершенно закономерно, так как отраслевая наука еще находится в стадии формирования.

Более предпочтительной нам представляется позиция тех авторов, которые проявляют сдержанное отношение к тому, чтобы определять

продукт в сфере физической культуры товаром, а физическую культуру как отрасль хозяйства.

На наш взгляд, развитие товарно-денежных отношений в сфере физической культуры - это необходимость, с требованиями которой не считаться нельзя, несмотря на то, что продукт этой сферы, по нашим убеждениям, менее всего может и должен носить товарный характер.

Физическая культура - это сфера культуры, как таковая, она имеет свою внутреннюю логику развития. Ее следует рассматривать как "сложное общественное явление, которое не ограничено решением задач физического развития, а выполняет и другие социальные заказы общества в области политики, морали, воспитания, эстетики. Она не имеет границ - социальных, профессиональных, биологических, возрастных, географических" [В.М.Выдрин, 1988, с.7].

По отношению к этой трактовке коммерциализация может рассматриваться как своеобразная "экспансия" экономики - бизнеса - в сфере физической культуры, которая по своему существу коммерческой не является. Полагаем, что речь должна идти о другом, а именно о целенаправленной деятельности общества по формированию и развитию (именно развитию, а не метафизическому отрицанию) различных форм имущественных отношений. С этих позиций альтернативой коммерциализации отношений в сфере физической культуры, на наш взгляд, должна выступить деятельность общества по созданию механизма социально-экономического и правового обеспечения развития физической культуры, который в качестве своих составляющих имеет разные формы имущественных отношений.

Становится очевидным, что устранение деформаций общественной сущности физической культуры - не столько культурологическая задача, сколько социально-экономическая и политическая проблема, которая, однако, может и должна быть сформулирована в качестве культурно-просветительной задачи и решаться соответствующими средствами. Важным

среди них является культурная традиция, как “выраженный в социально организованных стереотипах групповой опыт, который путем пространственно-временной передачи аккумулируется и воспроизводится в различных человеческих коллективах” [Э.С.Маркарян, 1983, с.154]. Для понимания сущности традиции важное значение имеет учет диалектики всех ее составляющих, анализ ее составляющих, анализ ее целостности как системы.

Представляется принципиально важным тот факт, что становление традиции как нормативной регуляции сопровождалось формированием так называемой протрадиции, т.е. такого формообразования психофизической организации человеческого организма, в которой как бы опредмечивались нормативные, социально организующие функции и свойства формирующихся общественных отношений.

Не менее важно учитывать и обратную связь этих образований. Формирование человеческой телесности как чувственно-сверхчувственного образования сопровождалось формированием социального способа его существования - в данном случае культурной традиции, в которой формирующееся общество проявляло свое отношение к человеческой телесности. В этом смысле и культурная традиция, и человеческая телесность, и физическая культура - суть функции формирования и развития социально-производственного организма . Как более широкая система общественных отношений данный организм задает указанным образованиям особые функции, которые и составляют их сущность. Как социокультурный механизм формирования и развития человеческой телесности культурная традиция, например олимпийские игры, характеризуется во-первых, идеальным содержанием, ориентированным на развитие идеи человеческой телесности, духовно-телесного единства человека, которая по своему идейному потенциалу выходит за границы задач совершенствования физической организации человека; во-вторых, способом формирования определенных общественных отношений, утверждения гуманизма, дружбы,

сотрудничества между представителями различных рас, социальных общностей и народов; в-третьих, механизмом формирования свойств и качеств личности; в-четвертых, обрядами и ритуалами, направленными на утверждение идейного содержания, общественных отношений, качеств и свойств личности, которые призвана формировать данная традиция [Ю.А.Талалаев].

Актуальность развития физической культуры и ее видов в определениях культурной традиции объясняется необходимостью утверждения гуманистической ориентации социальных отношений в этой области культуры. Этим объясняется и потребность в разработке социокультурного содержания самой традиции как понятия и реальности, необходимость изучения уровней формирования и развития традиции, места и роли целенаправленной деятельности в естественном процессе возникновения и отмирания традиции в сфере физической культуры.

Таким образом, подводя итог рассмотрения различных аспектов теоретико-методологического рассмотрения феномена телесной (физической) культуры, она может быть определена как сфера культуры, “регулирующая деятельность человека”, связанная с формированием телесно-двигательных качеств человека на основе представлений о нормах и идеалах их функциональности, коммуникативности и красоты. Основываясь на рассмотренных характеристиках, физическая культура личности студента может быть определена как ее потребность и способность к максимальной самореализации.

ГЛАВА III. КАТЕГОРИИ ПОТРЕБНОСТИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

3.1. Современные концепции теории потребности в физической культуре

Проблема потребностей человека и общества изучается целым рядом наук: философией, социологией, культурологией, педагогикой, психологией, физиологией и др. Потребности - это двигательная сила поведения всех живых организмов, в том числе и человека. Человек привык объяснять свои действия из своих потребностей, которые при этом отражаются в его сознании [В.А.Ядов, Н.Н.Михайлов, А.Н.Леонтьев и др.]. Они стимулируют активную деятельность, выступают в качестве причин поведения, избирательного отношения к условиям окружающей среды [Ю.В.Шаров, Н.И.Пономарев, Ю.В.Манько и др..

Потребность в философском энциклопедическом словаре определяется как “нужда или недостаток в чем-либо необходимом для поддержания жизнедеятельности организма, человеческой личности, социальной группы, общества в целом” [1983, с.318]. Она является источником активности человека, побудительной причиной деятельности.

В самом общем виде потребность определяется как реакция общества (личности) на информацию об испытываемой нужде и является основным фактором поведения человека, отношения его к условиям жизни и являются производными от необходимости [Д.А.Кикнадзе, Р.Д.Гринкевич]. По мнению А.Г.Ковалева потребности проявляют фундаментальные свойства личности, в конечном итоге определяют образ жизни. Другие подчеркивают, что потребность отражает состояние организма человека, личности, социальной группы, общества в целом, выражающее зависимость от объективного содержания условий их существования и развития и выступающее источником различных форм их активности [А.В.Петровский, М.Б.Туровский, Н.И.Пономарев]. На основе уже “удовлетворенных потребностей возникает и развиваются новые, более высокие потребности,

которые требуют активных и более совершенных форм и видов деятельности как личности, так и общества в целом” [В.М.Выдрин, 1988, с. 6].

Главным фактором, который опосредует потребности, является воспитание, как приобщение субъекта к миру человеческой культуры. Формирование потребностей, необходимых для всестороннего развития личности и прогресса всего общества, выступает важной задачей социальной жизни [В.Д.Резанов, Н.И.Пономарев, В.К.Вилюнас, В.М.Выдрин, С.Э.Александров, В.И.Жолдак, П.А.Виноградов, М.Я.Виленский].

Понимание огромной роли потребностей как побудительных сил человеческой активности имеет принципиальное значение для теории воспитания. Если потребности и интересы составляют глубинные механизмы человеческого поведения, то воспитание, естественно, и должно быть направлено на их формирование. Как подтверждают наши наблюдения, любую норму жизнедеятельности лишь тогда можно считать прочно усвоенной личностью, ставшей составной частью ее внутреннего духовного мира, когда она приобрела форму потребности, вошла в культуру, стиль и образ жизни. Глубокий смысл воспитательной работы, указывал А.С.Макаренко, состоит в отборе и воспитании человеческих потребностей, в приведении их к нравственной высоте. Привитие потребностей, по мнению Б.Н.Воронцова, есть реальный путь формирования сознания молодого человека, которое, как правило, изменяется вслед за изменением потребностей.

Изменение и развитие потребностей происходит через изменение и развитие предметов, которые отвечают им и в которых они опредмечиваются и конкретизируются. Наличие у человека потребности составляет необходимую предпосылку любой деятельности, однако потребность сама по себе еще не способна придать деятельности определенную направленность. Побудитель направленной деятельности заключен в предмете, который отвечает данной потребности. Предмет потребности - материальный или идеальный, чувственно воспринимаемый или данный только в

представлении, в мысленном плане в психологии называют мотивом деятельности [А.Н.Леонтьев].

Многие ученые справедливо подчеркивают, что проблема человеческих потребностей является исходной в теориях, объясняющих активную творческую деятельность людей [Д.А.Кикнадзе, В.С.Магун, Б.Ф.Ломов, А.Г.Здравомыслов, Н.И.Пономарев, В.М.Выдрин, Н.В.Видинеев, Б.Н.Воронцов, В.А. Масляков, Ю.М.Николаев и др.].

Потребность, в понимании Е.А.Донченко, принадлежит человеку как субъекту деятельности, поэтому субъективные характеристики человека находят свое выражение в тех формах, в которых трансформируется потребность в процесс ее осознания каждым конкретным человеком. Данное толкование, по мнению Б.Н.Воронцова, глубоко объясняет деятельностный характер потребностей, создает адекватное представление об их природе, а значит, и о путях их формирования, что особенно важно в формировании осознанной деятельности в области физической культуры.

В сознании индивида, потребности воздействия на сферу эмоций, чувств, настроений, в свою очередь, подвергаются их воздействию. При этом они претерпевают массу разнообразных давлений, интерпретаций, приобретая известную самостоятельность по отношению к породившим их объективным условиям. Многие феномены сознания (идеалы, убеждения, знания, логическое мышление) складываются на основе определенных потребностей. Если говорить о потребностно-мотивационной сфере, то она, как указывают П.В.Симонов, П.М.Ершов, включает в себя сознание, но не ограничивается этим, а захватывает и нижние этажи психики, область подсознательного, уходит своими корнями в “глубинные слои психики”. Во взаимодействии сознания и потребностей решающая роль принадлежит потребностям.

Психологи разделяют потребности на предметные (заключенные в материальных вещах, духовных ценностях и других результатах деятельности) и функциональные, потребности в самой деятельности (труд, учеба, овладение способами удовлетворения потребности). Потребности, как

психическое явление, Ю.В.Шаров рассматривает в следующих аспектах: “Потребность есть определенный вид отношений организма, личности с окружающей средой; она отражает недостаток или отсутствие факторов, необходимых для нормального функционирования организма (стремление избавиться от избытка того, что мешает нормальному функционированию организма, также является потребностью); потребность как состояние характеризуется напряжением организма; она является основным побудителем организма, личности к активной деятельности, направленной на ее удовлетворение” [с. 65-66)]. Потребность, как состояние неудовлетворенности, напряжения, позволяет представлять ее как источник активности [Ю.В.Шаров, Н.И.Пономарев].

Л.Гараи полагает, что у человека потребность в функционировании “есть лишь своеобразное проявление основной потребности - потребности в предметной деятельности” [с. 67]. Н.И.Пономарев находит, что взгляды венгерского ученого лишний раз подтверждают правильность “характеристики физического воспитания как явления, в котором переплетаются игровое и утилитарное начала, образуя чрезвычайно сложную картину” [1974, - с. 111].

Отдельные авторы выделяют условно “высшие” и “низшие” потребности. К низшим потребностям относят постоянное функционирование организма, поддержание его теплового режима и т.д. К высшим же - те потребности, которые связаны с деятельностью человека, его творческого развития, эстетического удовлетворения и т.п. Особую роль среди этих потребностей занимает потребность в умственной и физкультурной деятельности, т.е. он (человек) должен трудиться умственно и физически. В.С.Романов подчеркивает, что если “эта потребность длительное время не удовлетворяется, то, как доказывает и жизнь, и наука, происходит физиологическая, умственная и психологическая деградация личности” [с. 61].

Потребности делят на разумные и неразумные. Разумные потребности, поскольку они будут представлять гармонию развития личности, сами направлены на гармоническое развитие. Этот вывод верен с той точки зрения, что разумные потребности системны, а высшим выражением целостности, системности потребностей является их гармония [Б.Н.Воронцов]. Гармония потребностей предполагает и их многообразие, и их целостность. Поэтому удовлетворение материальных потребностей открывает перспективу для развития духовных потребностей, а удовлетворение последних способствует возвышению, облагораживанию первых. Это явление очень важно в физкультурной деятельности молодежи, так как потребности, находящиеся в гармоническом единстве, действуют в направлении всестороннего, целостного развития личности.

Следует заметить, что в удовлетворении разумных потребностей находит выражение подлинная свобода личности. Здесь “необходимость” и “свобода” настолько глубоко взаимно проникают, что переходят друг в друга. Это тот случай, когда удовлетворение потребностей выступает для индивида как необходимость, как нужда в его наиболее полном, свободном, всестороннем развитии.

Вместе с тем, многие стороны проблемы по-прежнему остаются дискуссионными: нуждается в более углубленном исследовании вопрос о сочетании личных, коллективных и общественных потребностей и интересов, о конкретном механизме оптимального их сочетания, необходим углубленный анализ путей, форм и способов целенаправленного формирования разумных потребностей молодежи, управления этим процессом. Все эти вопросы достаточно актуальны в рассматриваемой нами проблеме формирования физической культуры студенчества.

В плане диалектики единичного, особенного, общего потребности делятся на индивидуальные, групповые, национальные, региональные, общечеловеческие. Потребности по территориальному признаку можно разделить на глобальные, региональные, местные. По времени

удовлетворения - на ближайшие и перспективные; по социальному характеру - на прогрессивные и реакционные, на главные и второстепенные. Одни потребности бывают исторически проходящими, другие - устойчивыми, постоянно действующими. В условиях демократического общества очень заметно появление новых потребностей человека.

Иерархию человеческих потребностей, всегда динамичную, можно выявить на основе классификации, проведенной по способу их выражения, т.е. деления на материальные, социальные и духовные [М.С.Каган, Э.С.Маркарян, В.М.Выдрин и др.].

Анализируя потребности, связанные с развитием личности (материальные, социальные, духовные), мы сталкиваемся с понятием “интереса”. Как утверждает А.Г.Спиркин, интерес личности является субъективным выражением объективного существования потребностей, т.е. есть осознанная потребность человека. Данный подход упрощает проблему и утверждает, что в интересе проявляется отношение человека (группы, общества) к своим потребностям и условиям их удовлетворения [Н.Н.Михайлов]. Однако нельзя смешивать интерес и мотив. Интерес есть, с одной стороны, естественное продолжение потребности, устремленной к своему удовлетворению. Он отображает деятельное отношение индивида не только к своей потребности, но, главное, отношение к предмету удовлетворения, связи с ним. Следовательно, между интересом и потребностью лежит проблема выбора предмета удовлетворения. Здесь особое внимание, указывает Н.В.Видинеев, заслуживает ценностная ориентация человека, являющаяся во многом проекцией ценностей данной формы общества.

Данное направление суждений затрагивает проблему иерархии потребностей личности, которая в свою очередь обуславливает выбор индивидом своего социального поведения, которое затрагивает интересы семьи, группы, коллектива и т.д. На выбор социального поведения человека влияют предпочтения личности, степень актуальности тех или иных

потребностей, меры согласованности индивидуальных и общественных интересов в мировоззрении личности. Здесь отчетливо проявляется зависимость проблемы разумности потребностей с проблемой разумности поведения личности, его целесообразности, согласованности с требованиями прогресса личности, коллектива, общества.

Человек удовлетворяет свои потребности, взаимодействуя с окружающей средой, причем последняя включает в себя мир человеческой культуры. Непременное условие удовлетворения потребностей - вооруженность человека соответствующими средствами, способами, знаниями и умениями. Отчасти они врожденные (в этом случае их называют способностями), но главным образом приобретаются в процессе индивидуального развития в результате присвоения опыта предшествующих поколений.

Изучая потребности, П.В.Симонов разработал информационную теорию эмоций, основные положения которой имеют важное значение в наших исследованиях. Рассматривая ценности физической культуры и технологию их освоения Л.И.Лубышева указывает, что “Важнейшим эмоциональным фактором в освоении ценностей физической культуры является получение быстрого эффекта от физкультурно-спортивных занятий” [1995. с. 6]. В этой связи можно с уверенностью говорить, что в вузах нефизкультурного профиля будущее за такими видами физической культуры, которые охватывают весь обучающийся контингент молодежи и способствуют гармоническому развитию интеллектуальных и двигательных способностей каждого студента.

Многообразие и богатство эмоций студенческой молодежи свидетельствует о чрезвычайном многообразии их потребностей. Потребности молодежи и производные от них трансформации - мотивы, интересы, влечения, стремления, желания, убеждения, ценностные ориентации представляют основу и движущую силу поведения молодого человека, его побуждения и цель. Эти побуждения, по мнению

П.В.Симонова, следует рассматривать как ядро личности, как самую существенную характеристику, которая начинается с уяснения и анализа ее потребностей. В физкультурной деятельности важной характеристикой индивидуальных различий (особенно первокурсников) окажутся индивидуальные особенности взаимодействия потребностей с механизмами оценки вероятности их удовлетворения.

Как показали педагогические наблюдения, помимо эмоций, в конкуренции потребностей (мотивов поведения), трансформации их в действие, в поступок, активно воздействуют волевые качества личности. Индивидуальные особенности волевых качеств субъекта лежат в основе характера, проявляющегося во внешне реализуемой деятельности.

Внедрение различных видов физической культуры в гуманитарных и технических вузах, многообразия их средств, методов и форм проведения, обеспечивает новые возможности привлечения эмоционального фактора. С этой целью необходимо вооружить личность студента средствами и способами удовлетворения тех его потребностей в физкультурной деятельности, которые представляют наибольшую ценность как для формирования его высококультурной личности, так и для прогрессивного развития общества в целом.

Отсюда ясно, что от того, в какой мере педагогическим коллективам удается решать задачу формирования разумных потребностей молодежи, в том числе и потребностей в различных видах физической культуры, зависит воспитание личности нового типа, а вместе с тем и прогресс общества в культурном развитии в целом.

3.2. Биологические и социальные аспекты потребности

Проблема биологических и социальных потребностей стала одной из центральных для наук, изучающих общество и человека. Проблема человека, его сущности и существования чрезвычайно многогранна, но “главной ее

философской основой является вопрос взаимосвязи социального и биологического”- пишет Л.И.Лубышева [1996, - с.2]. Наличие этих потребностей определяет специфику человека как субъекта исторического процесса, преобразующего природную и социальную среду общества [В.М.Выдрин, 1988].

70-е годы ознаменовались в нашей стране попытками философского проникновения в проблему человека, реализуемых навстречу друг-другу представителями конкретных наук и философами [Н.П.Дубинин, Б.А.Никитюк, В.М.Банщиков, Б.Ф.Ломов и др.]. Диалог был посвящен проблемам соотношения социального и биологического, что придало обсуждаемой проблеме, во-первых, общенаучное звучание; во-вторых, широкую гласность; в-третьих, ускорение темпа, быструю сменяемость одного этапа дискуссии другим.

На проходившей 10-12 мая 1987 г. конференции “Человек-наука-общество” указывалось, что комплекс наук о человеке должен выдвинуться на первый план во всех областях и структурах, на всех направлениях исследований, используя при этом потенциал всей нашей культуры [К.М.Смирнов]. Проблема биологических и социальных потребностей во многом определяла понимание развития социальной жизни, их источников, тенденций трактовки культуры (в том числе и физической) как феномена, проблем личности и индивидуальности. Подтверждением этого служит создание в Москве Центра наук о человеке.

В науке существует несколько тенденций понимания этой проблемы [Л.Н.Коган, Н.Ф.Добрынин, М.С.Каган, И.С.Кон]. Однако в наших исследованиях нам ближе идеи тех исследователей, которые утверждают о том, что человек - биосоциокультурная система, неповторимость и уникальность которой в современной жизни определяется комплексом природных, врожденных особенностей индивида с учетом влияния, в ходе его развития, ценностей культуры, влияния социального фактора, в котором формировалась личность. Следует указать, что динамика и характер

социализации находится в прямой зависимости от природных данных индивидуума (генотипа) - его телесной и психической организации, темперамента, интеллекта, его потребностей и мотивов, способностей и одаренности [В.Г.Афанасьев, М.С.Каган, В.П.Казначеев, Е.А.Спирин, Т.Парсоне, Л.И.Лубышева и др.].

Индивидуальные биологические различия человеческих организмов, зависимость их от психологических особенностей индивидуума свидетельствуют о неразрывности социологических и биологических факторов становления и развития человека [В.И.Говалло, В.М.Русалов, К.Е.Тарасов, Е.К.Черненко и др.].

Наиболее важным представляется выяснить диалектику соотношения, взаимодействия, приоритета возрастной динамики биологического и социального в организме, раскрытие доминирующего воздействия первого на второе [Л.И.Лубышева].

В физкультурной деятельности важны методологическая направленность и способы интерпретации ценностных ориентаций студенческой молодежи, динамики морфологических и функциональных особенностей организма, развития физических качеств и двигательных навыков, формирование здорового образа и стиля жизни, взаимосвязи человека и общества, человека и экологии (природы). Все эти проблемы приобретают актуальность в условиях интенсификации гуманитарного образования студентов, усиления воздействия науки и техники, экологии на организм и психологическое благополучие молодежи [А.В.Лотоненко, Е.А.Стеблецов].

Необходимость учета взаимосвязи социального и биологического в экстремальных условиях жизнедеятельности студенческой молодежи обосновывается данными современной медицины, антропологии, генетики человека, педагогики, психологии, теории и практики физической культуры и других наук [Л.И.Лубышева, Ю.М.Николаев]. Биосоциальность создает особый мир и целостность, с одной стороны, способную чувствовать,

переживать, приобретать силу жизненной необходимости, осознавать новое, перспективное, оригинальное и т.п. Социальное организуется из природного, где постоянно присутствует живое начало, “подаренное человеку природой”, что и определяет жизнь социального существа [Л.И.Лубышева].

Различают социальную деятельность человека как “социальную обязанность” и как “естественную необходимость”. Во втором случае она превращается во внутреннюю необходимость (потребность), человек не может не заниматься ею [Л.Н.Коган]. Специалисты в сфере физической культуры выделяют две ступени формирования этого отношения - определение настоящего состояния и преобразование его в идеальное. Процесс оценивания, по мнению ученых, позволяет установить возможность тем или иным способом удовлетворить потребность в предмете деятельности, основу чего составляет желаемое представление [А.М.Катиков, Н.И.Пономарев].

Физическая культура и ее виды самым естественным образом соединяет в единое целое социальное и биологическое в молодом человеке. Поэтому влияние природных факторов на развитие физического потенциала студенческой молодежи носит объективный характер, однако его специфическая особенность в вузах нефизкультурного профиля заключается в том, что оно может усиливаться или ослабевать в зависимости от организации физкультурного воспитания молодежи, которое может целенаправленно влиять на развитие этого процесса, опираясь на познание его законов и сущности [В.М.Выдрин, Л.И.Лубышева].

Методологической основой познания сущности феномена физкультурной активности современной молодежи должен стать эволюционный подход, дающий возможность всестороннего изучения физических возможностей и резервов человеческого организма на основе познания и учета социально-биологических закономерностей его развития [В.К.Бальсевич, В.А.Запорожанов, Л.И.Лубышева]. На страницах центральной печати особенно остро подчеркивается проблема формирования

научного знания о естественных законах развития физического потенциала молодого человека и разработка на этой основе стратегии социального стимулирования, управления и коррекции индивидуального и коллективного физкультурного воспитания, что особенно важно в вузовской системе физкультурного воспитания студенчества.

Большинство ученых сходятся во мнении о том, что социогенез одновременно обуславливает антропогенез. Так, Т.В.Корсаевская пишет, что “социальность” человека в своем исходном значении выводима из биологии человека, из его телесной организации”; “из биологии человека вырастает его социальность, которая “снимает его биологию” [с. 11-12]. Однако решающее значение в формировании специфической человеческой биологии принадлежит социогенезу [К.Е.Тарасов, Е.К.Черненко, Л.И.Лубышева,].

Как известно, понятие “человек” включает в себя понятие “человеческий индивид”, характеризующее биологическую сущность человека, и понятие “личность”, выражающее его социальную сторону. Главным связующим звеном между организмом индивида и социальной средой является личность, которая и испытывает постоянное влияние социального. Личность является носителем определенных социальных функций, однако, выполняя их, накладывает на их выполнение своеобразные неповторимые черты - характер, волю, интересы, потребности, знания, ценностные ориентации и мировоззрение [Е.В.Шорохова, 1977, с.69; Л.И. Лубышева, 1996, с.3].

Социальные, личностные качества молодого человека в большей степени формируются под воздействием социальной среды и проявляются в их социальной деятельности, в той роли, которую он выполняет в студенческой и общественной среде. Биологическая сторона жизнедеятельности студенческой молодежи обуславливает их образовательную и социальную активность, формируя при этом личность будущего специалиста. Следовательно, потребности социогенного характера связаны с сознанием человека, которое уже способно выбирать те или иные

направления удовлетворения такого рода потребностей [Е.Ф.Сулимов, В.П.Коломиец].

Необходимо заострить внимание на том, что деятельность студентов во многом обеспечивается метаболизмом, имеющим биологический характер, который в молодые годы проявляется более интенсивно, что вполне физиологически оправданно. Поэтому игнорирование биологических факторов жизнедеятельности молодого человека представляется безосновательным. Только в диалектическом единстве биологического и социального может успешно развиваться и формироваться личность студента. Основываясь на представлениях о сущности единства социального и биологического, указывает Л.И.Лубышева [1996, с.3], необходимо рассматривать проблему формирования физической культуры как отдельного человека, так и общества в целом. Основная задача высшей школы заключается в том, чтобы познать естественные, природные законы индивидуальной эволюции физических способностей молодого человека, а затем с учетом их выработать и реализовать пути социального (в том числе педагогического и организационного) стимулирования гармоничного развития этих способностей [А.В.Лотоненко, Е.А.Стеблецов]. Приоритет биологического в данном случае состоит в том, что оно формирует стратегию последовательности и интенсивности тренировочных воздействий, обеспечивающих развитие физических (телесных) возможностей человека [Л.И.Лубышева]. Социальное заключается в обеспечении процесса познания природных данностей и в то же время - практическую реализацию его результатов в соответствии с запросами, возможностями, моральными и нравственными ценностями общества [В.К. Бальсевич, В.А.Запорожанов, Л.И.Лубышева].

Одной из форм физической культуры, ее целенаправленного функционирования в студенческой среде, а именно педагогическим процессом передачи и усвоения ее ценностей является физическое воспитание. По мнению специалистов, отличительные особенности

физического воспитания определяются в основном тем, что это есть процесс, обеспечивающий направленное формирование двигательных навыков и развитие физических качеств студенческой молодежи, совокупность которых в решающей мере определяет его физкультурную деятельность. В этом аспекте физическое воспитание - это форма социального воздействия на биологическое по своей природе развитие организма молодого человека. Однако главная специфическая задача физкультурного воспитания в вузе заключается в воздействии на формирование личности студента, в частности одной из ее сторон - физической культуры, как составной части общей культуры молодого специалиста.

Вполне очевидно, что “физическое развитие”, “физическое воспитание” и “физкультурное воспитание” - различные процессы. Физкультурное воспитание и его составная часть, как указывает Л.И.Лубышева, в педагогической системе формирования физической культуры молодежи, выступает центральным направлением, основная задача которого - “сознательно и целенаправленно познавать и непротиворечиво реализовывать в физкультурной практике уже созданные природой предпосылки гармоничного совершенствования физического потенциала человека” [1996, с.4].

В нашей работе используется культурологический подход при рассмотрении феномена физической культура и механизма ее формирования (положения, принципы, условия и т.п.) у студенческой молодежи. При этом приоритет отдается не физическому (телесному), а физкультурному воспитанию, так как в слове “физкультурное” акцент ставится не на биологическом (двигательном), а на процессе воспитания через культуру, посредством освоения ценностного потенциала культуры физической, как важнейшего и незаменимого вида общей культуры молодежи. Вместе с тем не исключена возможность того, что современное развитие науки будет способствовать открытию новых эффективных средств воздействия (в соответствии с индивидуальными потребностями и запросами общества) на

тело человека, на его физические качества и двигательные способности [В.И.Столяров].

Формирование потребности молодежи в различных видах физической культуры физическими упражнениями в своей основе высокосоциальна, и нельзя сводить ее роль только к телесному развитию, укреплению здоровья и к борьбе с последствиями гиподинамии и гипокинезии. Физические упражнения, их комплексы служат средством активного отдыха, способствующего ускорению полноценного восстановления умственной и физической работоспособности, улучшению координации движений, регуляции вегетативных функций молодого человека.

Указывая на необходимость упражнять органы как на естественную биологическую потребность - биологическую предпосылку появления физических упражнений, Н.И.Пономарев подчеркивает, что “человек, коль скоро он превратился из природно-биологического существа в социальное, вынужден усваивать все формы человеческой жизнедеятельности”. Однако потребности в двигательной активности являются произвольными, независимыми от нашего сознания отнюдь не во все периоды жизни. Оптимальные величины двигательной активности, любовь к движению (кинезофилия) характерны лишь для раннего возраста. Следовательно, потребность в двигательной активности, являясь вначале естественной, внутренне присущей человеку, переходит в “социогенную, нуждающуюся в формировании” [Н.И.Пономарев, В.М.Рейзин, 1989, с.5-6.].

Процесс развития индивидуальных качеств личности - это одновременно и процесс развития тела человека. Именно благодаря своей телесности личность вступает в контакты с социальной средой. Человеческое тело не просто присутствует в мире наряду с другими объектами, а присоединяется к миру и в известном смысле творит его: потребности и желания человека, выраженные в экспрессивных жестах, создают значения и, следовательно, тело проектирует вокруг себя культурный мир [И.М.Быховская].

Механизм социализации личности в процессе деятельности в сфере физической культуры и ее видов имеет ряд специфических особенностей. Важно выяснить, какие элементы социального можно назвать побудительными силами поведения личности. Это становится возможным при изучении ценностных ориентаций, интересов, потребностей и мотивов деятельности [О.А.Мильштейн]. Именно в этих характеристиках концентрируется целостность и слитность социального и биологического в проявлении качеств личности студента. В.М.Выдрин указывает, что “деятельность в данной области культуры включает в себе процессы познания, ценностные ориентации, создание и закрепление ценностей в специфической форме, присущей физической культуре”.

Деятельность в сфере физической культуры имеет как материальные, так и духовные формы выражения. Материален результат воздействия на биологическую сторону человека - двигательные возможности, физические качества. Духовное же воплощается в результатах проектирующей и моделирующей деятельности, теоретическом обосновании целей, задач, содержания и т.п. Поэтому физическая культура представляет собой сложное социокультурное явление, которое не ограничено решением одних только задач физического развития, а выполняет и другие “социальные заказы общества в области политики, морали, воспитания, эстетики и в этой части принадлежит общественному сознанию” [В.М.Выдрин]. Ее виды способствуют возникновению новых направлений в развитии материальной и духовной культуры, теории и практики. Все это закономерно определяет взаимосвязь и взаимообусловленность материальной, духовной и физической культуры в рамках культуры общества в целом.

Наиболее развернутая теория деятельности была разработана в отечественной психологии А.Н.Леонтьевым. Согласно этой теории, структура деятельности включает в себя следующие составляющие: потребность, мотив, цель, условия ее достижения (единство цели и условий представляет задачу) и соотносимые с ними деятельность - действие -

операции [С.Д.Неверкович]. О конкретной деятельности, указывает автор, следует говорить тогда, “когда относительно какой-либо его активности выделены именно ее потребность и мотивы при достаточно четких характеристиках их содержания” Мотив деятельности, писал А.Н.Леонтьев, “может, сдвигаясь, переходить на предмет (цель) действия, в результате этого действие превращается в деятельность. Этот момент представляется исключительно важным. Именно этим путем и рождаются новые деятельности, возникают новые отношения к действительности. Этот процесс как раз и составляет ту конкретно-психологическую основу, на которой возникают изменения ведущей деятельности и, следовательно, переходы от одной стадии развития к другой”. Сущность единства социального и биологического позволяет рассматривать проблему формирования физической культуры как отдельного человека, так и общества в целом.

Однако участие физической культуры и ее видов в воспроизводстве телесной сущности человека общественного или как фактор совершенствующий образ жизни индивидуума, не является окончательным. Главная специфическая задача вузовских специалистов при занятиях различными видами физической культуры (неспециальное физкультурное образование, спорт, физическая рекреация, двигательная реабилитация) заключена в воздействии на формирование личности студента, в частности, одной из ее сторон - культуры физической, как органической части культуры молодого человека.

Проведенный нами теоретико-методологический анализ проблемы соотношения биологического и социального позволяет обоснованно утверждать идею единства и взаимообусловленности, детерминированности этих философских категорий применительно к процессу сознательного освоения и творческой реализации студентами ценностей физической культуры и ее видов.

3.3. Деятельность и потребность как основа в развитии человека

Физическое и психическое развитие человека, формирование его как общественно полезной личности всегда протекает в деятельности [В.М.Выдрин, Ю.М.Николаев, Н.И.Пономарев, В.М.Выдрин, В.И.Глухов, Ю.М.Николаев]. Деятельная сторона в этом процессе “является ведущей в формировании человека, ибо только через деятельность он удовлетворяет свои потребности и передает накапливаемый опыт” [Ю.М.Николаев, 1997, с.3]. Процесс познания человека, раскрытие его возможностей могут быть эффективно осуществлены лишь при условии изучения структуры его деятельности [Н.С.Злобин].

Суть деятельностного подхода к миру человека заключается в анализе специфических для человека форм преобразования наличной действительности [В.С.Швырев]. Именно в связи с возможностью такого анализа, по словам Э.Г.Юдина, в современном познании, особенно гуманитарном, “понятие деятельности играет ключевую, методологически центральную роль, поскольку с его помощью дается наиболее полная и универсальная характеристика человеческого мира” [с.266]. Следовательно, разработка теоретического понятия деятельности предполагает определенную исследовательскую программу, связанную с выявлением существа деятельности как формы активности, и только в таком виде понятие деятельности может выступать в качестве предпосылки исследования “мира человека” в его своеобразии [В.И.Глухов, Н.С.Злобин, В.С.Швырев и др.].

Деятельность рассматривается как специфическая форма отношения к окружающему миру, содержание которой составляет его целесообразное изменение и преобразование в интересах людей, условия существования общества. Деятельность включает в себя цель, средства, результат и сам процесс [Сов.Энцикл., 1982, с.381].

В другой интерпретации - деятельность - форма активного отношения человека к окружающему миру, которая предполагает его осознание,

целесообразное изменение и преобразование в интересах свободной личности и данного общества. “Деятельность людей должна быть всегда целенаправленной, исходить из их потребностей, интересов, чувства долга, которые в свою очередь определяются общественными условиями и уровнем индивидуального культурного развития человека”,- пишет В.М. Выдрин [1988, - с.36]. Данная концепция наиболее полно отражает изучаемую нами проблему, так как она заостряет внимание на индивидуальном культурном развитии каждой личности. Именно повышение культурного уровня студенческой молодежи в сфере физической культуры, является одной из центральных задач нашего исследования.

Деятельность следует рассматривать как главную форму и способ существования человека и общества, способ воздействия на окружающий мир предметов и явлений с целью его изменения, совершенствования. Основанием деятельности является цель, а основанием цели - мотивы, идеалы, ценности. Практика включает в себя многообразие форм человеческой активности, практической и теоретической форм деятельности. Высшей формой деятельности человека является творческий труд [В.М. Межуев, А.Н.Леонтьев, В.М.Выдрин. Н.С.Злобин].

Человек, в процессе своей игровой, познавательной, коммуникативной деятельности воздействовал на природу, на окружающую среду посредством своих физических сил и двигательных действий. Физические способности человека вначале совершенствовались “попутно”, в ходе естественного биологического развития и трудовой деятельности. Из этого сложного процесса первобытной “педагогики” постепенно, по мере исторического развития общества, выделяются и первые признаки физической культуры как области специальной деятельности, в которой решаются задачи собственно физической подготовки людей к различным требованиям жизни. По словам В.М.Выдрина [1988, с.10], “главной причиной возникновения физической культуры является труд, а главным фактором развития - общественные потребности в физической подготовке людей к труду, к жизни в обществе, к

различным видам деятельности, к перемене этих видов, потребности в получении удовольствия от свободной, ничем не регламентированной двигательной деятельности”.

Деятельность носит целенаправленный характер, т.е. это такая активность, которая направлена на достижение сознательно поставленной цели. Бесцельная активность не является деятельностью (например, прогулка - это активность, но не деятельность). Деятельность в сфере физической культуры приводится в движение осознанной потребностью, целью, пока нет цели - нет и деятельности. После того как цель поставлена, человек анализирует ситуацию, в которой ему предстоит действовать, и выбирает средства, методы и формы достижения цели, намечает последовательность своих будущих организованных действий. По такому способу (принципу) создается идеальная схема деятельности (например, спортивная), которая определяется, с одной стороны, целью, а с другой - ситуацией, в которой находится человек, и условиями, в которых ему приходится осуществлять деятельность. Особенно это наблюдается в физкультурной деятельности студентов, когда при выработке этой схемы они опираются на свое знание ситуации, на знание возможных эффективных средств достижения цели и законов природы, управляющих взаимодействием вещей и течением процессов в объективной реальности. При этом они используют способность аналитического мышления - разум, логику, продумывая порядок деятельности и ее возможные результаты [А.Л.Никифоров].

Достижение цели в физкультурной деятельности свидетельствует о том, что разработанная идеальная схема деятельности является адекватным отображением одного из возможных реальных путей, ведущих к цели. Если деятельность оказалась неэффективной (нерациональной), то можно заключить, что она описалась на ложные основания.

Э.С. Маркарян определяет деятельность как направленную активность живых систем, возникающую на основе их отношения к окружающей среде с целью самоподдержания. Он считает нецелесообразным “использовать”

понятие “деятельность” лишь для характеристики активности людей. М.С.Каган (указывает, что более точным в этом смысле является термин “жизнедеятельность”. Л.С.Выготский подчеркивал, что человек “сам создает стимулы, определяющие его реакции, и употребляет их в качестве средств для овладения процессами собственного поведения” [1960, с.101]. Деятельность, не исключая, конечно, целесообразности, предполагает, по словам В.С.Швырева, “возможность свободного целеполагания, перманентного конструирования целей” [1990, с.15]. По словам А.Н.Леонтьева деятельность характеризуется “специфическим набором действий и последовательностью их осуществления” [1975, с.107]. В разных условиях достижение одной и той же цели может складываться из различной деятельности [А.Л.Никифоров, 1990].

Таким образом, рассматривая деятельность молодого человека в области физической культуры, мы будем иметь в виду ее целенаправленность, наличие предварительной идеальной схемы, ее сложную структуру, ее способность быть рациональной и эффективной. Категория целостной деятельности соотносима с понятием потребности и понятием мотива, с определением их предметного содержания. Поэтому о “конкретной деятельности человека можно говорить только тогда, - указывает С.Д.Неверкович, - когда относительно какой-либо его активности выделены именно ее потребность и мотивы при достаточно четких характеристиках их содержания” [1995, с.45]. Чтобы действие возникло, указывает автор, и могло совершиться, необходимо, чтобы поставленная цель выступила перед субъектом в своем отношении к мотиву деятельности - отражение человеком этого отношения придает данному действию конкретный смысл.

В структуре физкультурной деятельности В.И.Глухов предлагает выделить такие мотивационные характеристики, как выработка, ориентация в деятельности (разработка плана действий), оценка результата. В действительности, актуализация потребностно-мотивационных состояний,

постановка целей, стремление к ее достижению и т.д. есть неотъемлемые компоненты любой деятельности [М.С.Каган, Н.С.Злобин, В.С.Швырев].

Физкультурную деятельность человека можно представить потребностью, мотивацией, целью, задачей и др. Если раскрыть их содержание, то получится следующий ряд: потребность - мотив - цель - действие - условие достижения цели - результат [А.Н.Леонтьев]. Аналогичный подход использует Г.И.Щукина и выстраивает последовательность: “цель деятельности - мотивы - содержание деятельности предметные действия - умения - результат”. И.Т.Федоренко предлагает свою структуру: «цель – предмет - условие - задача - мотив - содержание - продукт деятельности». Общее в этих подходах заключено в том, что основное внимание отводится в деятельности побуждающим мотивам человека.

Согласно исследованиям Р.А.Пилюна, структуру физкультурной деятельности человека можно представить следующим образом: 1) сосредоточение внимания на социальной значимости физической культуры; 2) получение информации о предмете потребности (актуализация потребности); 3) осознание потребности (выбор мотива); 4) выбор решения (постановка цели); 5) стремление к цели (осуществление тренировочных действий); 6) получение оперативной информации (подкрепление уверенности в правильности действий); 7) самооценка результата оздоровительной деятельности (эмоциональное отношение к результату).

В этой структуре делается акцент на мотивационной основе деятельности. Так, например, при выполнении физических упражнений с рекреационной направленностью студенту необходимо сосредоточить свое внимание на важности занятий данным видом физической культуры, переключить на свои интересы, цели, мотивы, затормозить отрицательные побуждения, отвлекающие от режима физкультурной деятельности.

Способность человека сосредотачивать внимание на заданном объекте - необходимое условие оздоровительной деятельности. По словам

К.Д.Ушинского,- “это единственные ворота, через которые знания могут проникнуть в сознание человека” [1950, т.8, с.20]. Чтобы осознать потребность в любом действии, человеку необходимо сначала представить его как значимое для себя, как нужное в данный момент или в перспективе. В этом случае в сознании человека отразится действие, способное удовлетворить потребность. Для этого необходимо прежде всего раскрыть смысл физкультурной деятельности, обосновать смысл физических нагрузок (тренировочной работы), то есть с тем, что предстоит делать и почему. Только тогда, когда человек осознает ценность предстоящей физкультурной деятельности, у него возникает желание активно включиться в здоровый образ и стиль жизни [А.Н.Леонтьев, В.И.Глухов, Н.С.Злобин, А.А.Васильев, Д.К.Эндрюс, Л.И.Лубышева, Ю.М.Николаев].

Осознание потребности и выбор приоритетного в конкретной ситуации мотива приводит к выбору решения (постановке цели). Именно цель определяет, как будет складываться деятельность. Если мотив побуждает к деятельности, то цель характеризует направленность активности занимающихся, определяет характер физкультурной деятельности. Мотив относится к потребности, побуждающей индивида к деятельности, цель - к предмету, на который деятельность направлена [Б.Ф.Ломов, Н.С.Злобин]. Как только в сознании человека возникло отражение предмета действительности, способного удовлетворить самую значимую для него потребность, он тут же принимает решение действовать и стремится достичь цели. Но, чтобы было принято решение удовлетворить именно оздоровительную потребность, следует с помощью методов стимулирования актуализировать именно эту потребность, оттеснив на второй план все остальные [В.М.Выдрин, В.И.Глухов].

Для достижения поставленной цели молодой человек должен быть уверен в правильности своих действий. Ему необходимо постоянно использовать информацию, которая будет стимулировать его деятельность, контролировать и оценивать свои действия и учитывать результаты

физкультурной деятельности. Интерес, стремление к деятельности, другие мотивы подкрепляются, если планируемое реализуется, если есть результат от выполняемой тренировки. Как показывает опыт работы, препятствия и неудачи в удовлетворении потребности порождают негативные эмоции, раздражение, состояние подавленности и угнетенности. Зачастую преодоление трудностей в правильном выполнении и дозировке физических упражнений вызывают у молодежи чувство растерянности, уныния, тревоги. Неудовлетворение потребности может вызвать ее угасание. И тогда ни воля, ни способности молодежи, ни приемы воспитания или пропаганды не смогут изменить этого положения [А.Н. Леонтьев, М.С. Каган].

Для успешного развития и формирования потребностей в физкультурной деятельности молодежи их необходимо подкреплять эмоциональным удовлетворением от успешности результатов физкультурной деятельности. Эту работу можно проводить регулярно, на каждом учебно-тренировочном занятии. Для этого, студенту, выполняющему физические упражнения, целесообразно предлагать небольшие (адекватные уровню его подготовки) физические нагрузки, посильные конкретные задания и сопровождать их постоянной информацией об успешности их выполнения. Он должен быть обеспечен экспресс-информацией о состоянии своего здоровья, в противном случае он лишается способности испытывать удовольствие (наслаждение) от физкультурной деятельности. Это в конечном итоге ведет к снижению интереса заниматься физической культурой [В.И. Глухов, Н.М. Северикова].

Физическая культура в вузах нефизкультурного профиля должна быть ориентирована на “оптимизацию функциональных состояний здоровья и работоспособности человека посредством физической активности как одного из элементов культуры двигательной деятельности” [В.К. Бальсевич, Г.Г. Наталов, Ю.К. Чернышенко, 1997, с. 19]. Именно в процессе физкультурной деятельности “формируется человек и в культурном отношении, ибо действительным содержанием культуры, в том числе и физической, является

его развитие - в совокупности образующих его отношений, сил, способностей, потребностей и т.п.” [Ю.М. Николаев, 1997, с. 8]. Физические качества, двигательные умения, навыки, спортивные результаты и т.д. составляют предметную, внешнюю форму физической культуры. Ценность их определяется сформированным уровнем развития самого человека, его личности.

Представляя категорию деятельности как теоретическое основание разработки педагогической системы формирования физической культуры молодого человека с целью практического решения актуальных вопросов, возникающих при составлении программ различных видов физической культуры, следует иметь в виду, что эта категория позволяет: 1 - анализировать целостность поведенческих проявлений личности студента в конкретном виде деятельности; 2 - выделять специфические задачи, встающие перед молодым человеком, как единство его целей, мотивов и условий достижения; 3 - определять действия, посредством которых молодежь решает эти задачи. Изменения в соотношении таких составляющих деятельности, как действие, мотив, цель, служат основой психофизического развития студенческой молодежи. Это особенно важно учитывать при гуманистических программах подготовки молодых специалистов, которые должны ориентироваться на основные положения развивающей педагогики (специфические особенности профессиональной деятельности, развитие теоретического мышления, участие в деловых играх) [С.Д.Неверкович]. Отсюда следует, что в вузах нефизкультурного профиля необходимо решать одну из основных задач педагогической системы - постепенное воспитание потребностно-мотивационной сферы к занятиям физическими упражнениями и формирование на этой основе сознательного отношения студенческой молодежи к здоровому образу и стилю жизни - ведущих компонентов культуры физической активности. Деятельность здесь выступает как высшая форма системной активности - упорядоченного взаимодействия всех ее видов.

Развитие (формирование) личности студента на протяжении всего периода его обучения в вузе может осуществляться только в процессе творческой деятельности. Идеальной следует считать такую ситуацию, при которой студент сможет так или иначе участвовать во всем многообразии жизнедеятельности студенческого коллектива, раскрывая и утверждая себя в полноте своих личностно-человеческих качеств, высоком уровне развития культуры, где физическая культура имеет огромную и незаменимую ценность.

Основными факторами, определяющими качественное соотношение деятельности и потребности в физической культуре личности являются: естественный процесс физического (телесного) развития и сопутствующая ему осознанная потребность в двигательной активности, условия экологической среды, характеризующиеся особенностями климатических, гигиенических и социальных компонентов, воздействия на личность студента, а также жизненный культурологический опыт, накопление которого формирует потребностно-мотивационную сферу студенческой молодежи, их отношение к различным видам физической культуры.

3.4. Специфические особенности деятельности в области физической культуры.

Физическая культура - особая самостоятельная область культуры, которая имеет свои специфические цели, задачи, средства и методы. Она возникла и развивалась одновременно с общечеловеческой культурой и является ее органической частью [Н.И.Пономарев, В.М.Выдрин, Ю.М.Николаев и др.]. Анализ развития физической культуры, ее структуры и функций позволяет рассматривать этот социальный феномен как один из ведущих и обязательных факторов формирования всесторонне и гармонически развитой личности.

Физическая культура в вузах нефизкультурного профиля обеспечивает специфическими средствами и методами физическую, моральную, волевую подготовку студентов к разносторонней социально полезной деятельности, способствует раскрытию в молодые годы физических потенциалов, составляющих физическую основу двигательной деятельности каждого молодого человека. Кроме того, физическая культура и ее виды “удовлетворяет социальные потребности в общении, в игре и развлечении, в перемене деятельности, в некоторых формах самовыражения личности через социально-активную полезную деятельность” [В.М.Выдрин, 1988, с. 17].

Воздействуя на биологическую сферу комплексом специфических средств и методов, физическая культура неизбежно оказывает влияние и на интеллектуальную, эмоциональную, духовную сферы личности в силу ее многофункционального характера, а также единства и взаимной обусловленности функционирования материальных и духовных начал в человеке. Именно поэтому, указывает В.М.Выдрин, физическая культура “по своей социальной роли всегда была и остается одним из важнейших и совершенно обязательных средств воспитания человека в широком смысле слова”. В связи с тем, что таким более широким, родовым понятием для физической культуры является культура общества в целом, в специальной литературе рассматриваются основные взгляды на ее сущность следующим образом:

- 1) культура - это духовная жизнь общества [Л.Е.Кертман, Н.И.Пономарев, Б.В.Евстафьев и др.];
- 2) культура - это совокупность материальных и духовных ценностей [А.И.Арнольдов, Б.В.Евстафьев и др.];
- 3) культура - это “творческая созидательная деятельность человека, как прошлая, воплощенная, опредмеченная в ценностях, традициях, нормах и т.д., передающих от поколения к поколению исторический опыт человечества, так и прежде всего настоящая, основывающаяся на распредмечивании этих ценностей ... актуализирующая содержание этого

опыта в творческих способностях индивидов в процессе преобразования человеком его собственного предметного мира и мира его общественных отношений” [Н.С.Злобин];

4) культура - это специфический “способ человеческой деятельности, включающий надбиологически выработанные средства решения людьми встающих перед ними жизненных проблем или специфический способ организации человеческой жизнедеятельности, представленной в продуктах материального и духовного труда” [Э.С.Маркарян];

5) в общеупотребительном понимании культура - это “определенные черты личности (аккуратность, образованность и т.п.), формы поведения человека (вежливость, самообладание и пр.), формы общественной, профессиональной и производственной деятельности (культура исполнения, торговли, производства)” [В.М.Выдрин].

В основе культуры, по мнению Ю.М.Николаева, “лежат принципы целесообразности (идеальное представление человеком в сознании результатов своих действий), удобства (гуманистическая направленность культуры на человека) и красоты (эстетическое отношение человека к своей деятельности) [1997, с. 3]. Данные подходы к пониманию культуры, по мнению автора “позволяют объединить различные взгляды на физическую культуру, более глубоко осмыслить ее в социокультурологическом аспекте, что чрезвычайно важно для деятельности в ее сфере в системе как непрофессионального и профессионального образования, так и самостоятельных форм занятий” [Ю.М. Николаев, 1997, с.3].

Уникальность фактов культуры делает их носителями истории стиля. Стил, как новая форма и содержание поступков, отражает и составляет движущую силу развития и эволюции общества. Это значит, что не только в текущей, но и в “прошлой деятельности следует найти факты культуры, которые поддерживают новый стил” [Ю.В.Рождественский, 1996, с. 14].

Поскольку понятие “культура” соотносится с категорией деятельности можно утверждать, что одним из главных условий раскрытия взаимосвязей

физической культуры с общей культурой является исследование ее в свете теории деятельности и социальных потребностей, которые отражаются в социальных функциях и позволяют раскрыть единство и взаимосвязи этих двух явлений.

В содержание физической культуры как социального явления и органической части общей культуры следует вынести следующие аспекты деятельности: 1- деятельность по освоению имеющейся информации о законах развития физических сил человека и связанных с этим процессом других аспектов его развития; 2 - творческая деятельность, направленная на дальнейшее изучение и раскрытие закономерностей в этой области знания; 3 - органическая реализация научно-практических положений в интересах совершенствования сущностных сил человека и общества в целом (функционирование в конкретных исторических условиях); 4 - формирование ценностных ориентаций и создание ценностей (материальных, духовных, социальных и др.). Из этого следует, что наиболее правильно будет исходить из предпосылки о том, что функции каждого социального явления также многообразны, как и потребности социальной жизни, которые они призваны удовлетворять [В.М.Выдрин, Л.И.Лубышева].

По заключению В.М.Выдрина, этому социальному явлению вполне присущи три категории функций. Это - общекультурные функции (функции наиболее общего порядка, свойственные социальной системе. К ним можно отнести образовательную, воспитательную, нормативную, преобразовательную, познавательную, ценностно-ориентационную, коммуникативную и др. [В.М.Выдрин, 1988, с. 33]. Специфические функции (интегративные, отражающие совокупное состояние деятельности компонентов в данной системе); частные или внутренние - присущие каждому из компонентов данной системы.

Применительно к решению проблемы данного исследования представляется возможным согласиться с такой структурой функций физической культуры, проследив их в процессе анализа сущности

физической культуры студенческой молодежи. В новой терминологии Ю.М.Николаева, основными ее видами являются - “физкультурно-образовательная, физкультурно-спортивная, физкультурно-рекреационная, физкультурно-реабилитационная” [1997, с. 6]. Автор подчеркивает здесь “сознательную окультуренную двигательную деятельность”, что очень важно в формировании у студенческой молодежи нефизкультурных вузов потребности в повышении уровня своей физической культуры.

С целью глубокого анализа физической культуры студенческой молодежи как области их деятельности в условиях гуманизации вузовского образования целесообразно использовать системный подход, позволяющий выявить ее структуру, содержание, характер и способы взаимодействия ее основных видов. Это особенно важно в организации и планировании физической культуры в вузах нефизкультурного профиля при современной практике регионального внедрения учебных программ с введением новых эффективных средств, методов и форм физкультурной деятельности. В специальной литературе этот вопрос разработан еще недостаточно, однако его актуальность вполне очевидна [Н.Н.Визитей, В.В.Приходько, Ю.М.Николаев и др.].

Под системой в наших исследованиях понимается физическая культура с ее составляющими видами и связями, структурой, образовательными и развивающими функциями. Под структурой физической культуры в гуманитарных и технических вузах следует понимать состав и строение этого важного вида культуры молодежи, характер взаимосвязей его компонентов; под функционированием - способ проявления связей системы с внешней средой, ее формы реакции на воздействие извне, способность удовлетворять общественные и личностные потребности, что наиболее адекватно проявляется в студенческом возрасте.

При исследовании системных объектов важно выявить детерминанты, приводящие к организации элементов в систему, выявить специфические основания, связи и отношения в системе, ее особую качественность,

установить закономерности структуры, функционирования и развития данной системы.

Системообразующим фактором, доминирующим признаком системы в нашем случае, являются требования федерального компонента к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки выпускников вузов по циклу “Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины”, утвержденными Государственным Комитетом РФ по высшему образованию (1993). Результатом деятельности в области физической культуры является создание устойчивой мотивации и потребности к здоровому и продуктивному стилю жизни, физическому самосовершенствованию студенческой молодежи и к наиболее эффективным формам активного отдыха. Различные виды физической культуры своим содержанием, средствами, методами и разнообразием форм организации успешно содействуют развитию многих видов деятельности вузовской молодежи, которые составляют структуру личности студента и будущего специалиста, его общую культуру.

Физические упражнения, как основной элемент физкультурной деятельности - определяют как двигательное действие “с его моторной и неизменно духовными сторонами” [Д.Д.Донской, 1996, с.128]. В каждом виде физической культуры по разному представлены духовные начала, связанные с интеллектуальным, социальным и психологическим компонентами, а также личностными потребностями, способностями, целями студентов. Это откладывает отпечаток на физкультурную деятельность каждого молодого человека, позволяет через избранную физкультурную активность решать в студенческие годы общекультурные задачи, “связанные с самосовершенствованием, самовыражением, общением, творчеством, культурным отдыхом, влиянием на его эмоциональную сферу и т.п., в целом на его мироощущение и мировоззрение” [Ю.М.Николаев, 1997, с.7]. Автор указывает, что выявление “роли физкультурной активности в человеческой деятельности” находит “отражение закономерности реализации всех типов

деятельности (практически-преобразовательной, познавательной, ценностно-ориентационной, коммуникативной), а также связь их конкретных форм, связанных с практикой [Ю.М.Николаев]. Таким образом физическая культура и ее виды полностью отвечает потребностям общества в развитии личности студента во всех направлениях ее жизнедеятельности, ибо “человек и есть высшая цель социального бытия этого общества” [В.М.Выдрин].

Через развитие физических качеств физическая культура позволяет удовлетворять такие социально значимые потребности, как стремление к общению, наиболее полному самовыражению, развитию эстетических представлений, воспитание положительных эмоций и др. В этой связи важно подчеркнуть, что процесс телесного и духовного развития выступает как социально значимая деятельность, способствующая развитию у студентов целеустремленности, активности, дисциплинированности, трудолюбия, коллективизма, энтузиазма, оптимизма, уравновешенности.

Формирование современной системы представлений о ценностях физической культуры молодежи связывают с дальнейшей гуманизацией и демократизацией общества, обращением к человеку как мере всех вещей, к его нравственному самоопределению и индивидуальному действию, умению осуществлять собственно физкультурную деятельность [В.М.Выдрин, В.В.Кузин, Л.И.Лубышева и др.]. Такой подход направлен на пересмотр утилитарного использования ценностей физической культуры, ее целей, задач в условиях профессиональной подготовки “в сторону развития его гуманизирующих и культуuroобразующих функций” [Л.И.Лубышева, 1996, с.13]. Важным в этом направлении является дальнейшее раскрытие закономерностей в этой области знаний, практическая реализация научных идей (педагогических, социологических, физиологических, медицинских, методических, организационных, управленческих и др.) в интересах совершенствования педагогической системы формирования физической культуры студенчества. В этой связи создание системы информационного обеспечения процесса формирования физической культуры молодежи

становится важнейшей предпосылкой развития инновационных процессов в этой сфере образования и культуры [П.А.Виноградов, А.В.Лотоненко, Л.Н.Акулова, Л.Б.Мануковская, В.В.Кузин и др.].

Физическая культура и ее виды, постоянно обогащаясь эффективными формами физкультурной деятельности, проявляется не только в аспекте воспитания и оздоровления молодежи, она также удовлетворяет потребности современного общества, связанные с развитием эмоциональных представлений, снятием напряжения, развлечением и сохранением оптимальной умственной и физической работоспособности во время обучения в вузе и в будущей профессиональной деятельности. Физкультурная деятельность ориентирует молодежь не только на усвоение знаний в этой сфере культуры, но и способы этого усвоения, на образцы и способы мышления и деятельности, на развитие познавательных сил и творческих потенций молодого человека [Л.И.Лубышева].

В аспекте рассматриваемой в данном исследовании проблемы, весьма специфичным является необходимость точно соотносить задачи, средства, методы и формы воспитательной работы среди студенческой молодежи с их интересами и потребностями, уровнем физической и общеобразовательной подготовки, возрастом, мотивами и целями, с одной стороны, и с особенностями содержания каждого вида физической культуры - с другой. Умение достичь их оптимального сочетания на протяжении всего периода обучения студентов является одной из основных задач высшей школы. Ценностью такого подхода является его направленность на сознательное использование способов физкультурной деятельности и умение применять их в самоорганизации здорового стиля и образа жизни молодежи.

Физкультурная деятельность требует от студентов определенного уровня знаний того, как специальные упражнения влияют на организм молодого человека, умения грамотно и с большей эффективностью использовать средства и методы с учетом своих способностей и возможностей организма на каждом конкретном этапе подготовки. Кроме

того деятельность в сфере физической культуры нередко требует от занимающихся конструкторских, технических и других умений и навыков, связанных с умственной работой [В.М.Выдрин, С.П.Евсеев].

Различные виды физической культуры (особенно спорт) предоставляют ценнейший материал для творческой деятельности во всех видах искусства, которое является главной формой отражения прекрасного в природе и обществе - в живописи и графике, скульптуре, музыке, архитектуре, литературе и т.д. [В.М.Выдрин, Бенджамин Лоу, С.Н.Иконникова, Б.К.Зыков, А.В.Лотоненко, Л.И.Родионова]. Это, в свою очередь, требует формирования и развития способности к общекультурному самовыражению, что на практике означает формирование потребности в широких культурных знаниях, приобретение умения распознавать подлинные и мнимые культурные ценности. Проявлением такого стремления является участие студентов в создании и деятельности инициативных физкультурных объединений, активное неформальное общение по интересам, умение содержательно и творчески провести свободное время, используя те плодотворные возможности, которые дают различные виды физической культуры и весь социокультурный процесс, планируемый не только в высшей школе, но и в других структурах общества.

Роль физической культуры в вузах нефизкультурного профиля многогранна. Стремительное развитие науки и все возрастающее количество новой информации, необходимой современному молодому специалисту в условиях рыночной экономики, делают учебный труд студенческой молодежи все более интенсивным, напряженным. Соответственно возрастает значение неспециального физкультурного образования, спортивной деятельности, физической рекреации и двигательной реабилитации. Они являются незаменимыми видами деятельности по укреплению здоровья, оптимизации режима жизни, активного отдыха, сохранения и повышения умственной и физической работоспособности молодежи в условиях вузовского образования и жизнедеятельности. Наряду с этим, специальными средствами

физической культуры обеспечивается дальнейшая общая и специальная физкультурная подготовка применительно к условиям будущей профессии. В непосредственной связи с обязательным курсом физического воспитания в вузе предусматривается выработка и совершенствование ряда практических навыков организаторской работы, необходимых молодым специалистам производства, науки, культуры.

Специфика направленного использования различных видов физической культуры в период обучения молодежи в гуманитарных и технических вузах определяется, в частности, тем, что учебная деятельность приводит многих молодых людей к гиподинамии и гипокинезии, однообразию рабочей позы на протяжении 10-12 часов. Физические упражнения и их комплексы являются незаменимыми средствами противодействия отрицательных последствий малоподвижного образа жизни, умственной, психической и нервно-эмоциональной нагрузки.

3.5. Общественная потребность в физической культуре как области деятельности.

Физическая культура согласно “Основам законодательства Российской Федерации о физической культуре и спорте” (1993 г.), представлена в вузах как учебная дисциплина и важнейший компонент целостного развития личности, значимость которого проявляется через гармонизацию духовных и физических сил, формирование таких общечеловеческих ценностей, как здоровье, физическое и психическое благополучие, физическое совершенствование молодого человека.

В связи с тем, что теоретико-методологическое пространство в котором в настоящем исследовании развивается концепция формирования физической культуры составляет диалектика структур общественности (“труд - отношение - индивид”, “деятельность - общение - личность”), постольку и проблему “физическая культура - общественные отношения”

предполагается рассмотреть в контексте опосредования становления общественных отношений общением. При таком подходе опосредование выступает в качестве принципа построения такой общественной формы физкультурной деятельности, в которой внутренняя логика ее развития проявляется наиболее целостным образом [А.В.Лотоненко, Е.А.Стеблецов, 1997, с. 60]. Основную методологическую нагрузку в таком анализе несут категории “опосредованное” (активно) и “непосредственное” (пассивно). Они методологически интегрируют отношения и деятельность, которые как понятия и реалии относятся к разным порядкам развития сущности общественности и культуры [Н.К.Готов, 1994].

Иной, социально-культурологический, аспект проблемы составляет историзм общественных отношений, который понимается нами в качестве конкретно-исторического принципа построения социокультурной общественной формы физической культуры как наиболее адекватно выражающей ее гуманистическое содержание. Становление этой формы рассматривается как отрицание государственно-политической и коммерческой форм культуры, как практически абстрактных (отвлеченных), превращенных форм ее бытия, форм непосредственных должным образом специфическими закономерностями внутренней логики развития культуры как таковой. Культура понимается нами как универсальный способ, с помощью которого общество овладевает социально организующими свойствами отношений и общения в качестве фактора утверждения их необходимой формы. Строится она в соответствии с наличным опытом и уровнем достижений молодежи, их интересов и склонностей [Л.И.Лубышева, В.И.Лях, Г.Б.Мейксон, Л.Б.Кофман].

Современный уровень проблемы “физическая культура и общественные отношения” является пока эмпирическим, характеризуется частноаспектным подходом, своеобразной методологией множественности и конкретности [Н.К.Готов]. Такой подход ориентирован на изучение отдельных форм проявления общественных отношений: интересов,

потребностей, целей, мотивов, значений и смыслов, социальных функций и дисфункций различных видов физической культуры.

Учитывая сложности в решении проблемы общественных отношений, мы сосредоточили внимание на изучении характера связи между принципиальной структурой физкультурной деятельности (“цель - средство - результат”) и ее общественной формой (государственно-политической, социокультурной). В этом контексте проблема “физическая культура и общественные отношения” предстает и как проблема построения необходимой, а именно социокультурной общественной формы физической культуры. Особое значение здесь приобретают ценности интенционального характера, отражающие конкретный уровень общественного мнения, престижность физической культуры среди различных слоев населения в том числе и среди молодежи. “По эффективности освоения этих ценностей можно реально оценить запросы общества и каждого человека в физической культуре, а также их действительное отношение к этой важнейшей сфере культуры”, - пишут В.К.Бальсевич и Л.И.Лубышева [1995, с.3]. Физическая культура в качестве формы движения противоречий социокультурного процесса (а именно этот процесс составляет основу предмета нашего теоретического исследования), может выступить лишь в том случае, если ее развитие осуществляется на должном уровне. Это имеет место в ситуации перехода физической культуры с уровня функционирования на уровень развития. Однако до настоящего времени остаются открытыми вопросы о том, что представляют эти уровни, на какой основе они выделяются, каков характер связи между ними. До сих пор не найдены эффективные формы организации физической культуры, способные воплотить в педагогической системе формирования физической культуры молодежи все то новое, что создано современной наукой в области физической культуры [В.В.Кузин]. Поэтому мы избрали актуальный для нас аспект: с одной стороны, анализ места и роли неспециального физкультурного образования и физкультурного воспитания в механизме функционирования и развития физической культуры

и ее видов, с другой - анализ физической культуры и ее видов как многообразия форм развития деятельной стороны физкультурного образования и воспитания молодежи. Это по существу проблема диалектики деятельности как форма объективного процесса (или деятельной стороны механизма общественного развития) и форм деятельности, в качестве которых в данном случае выступают формы физкультурной деятельности в различных видах физической культуры, ее образовательных и воспитательных аспектах [Н.К.Глотов, В.М.Выдрин].

Физическая культура студентов в своей целостности и законченной объективности (в смысле подлинной действительности) имеет субъектно-индивидуальный характер. Формулируя и развивая данный тезис, мы стремимся подчеркнуть не столько традиционно выделяемую субъективно-личностную сторону физической культуры, сколько то, что она резюмируется в формировании личности студента, понимаемой в качестве свободной индивидуальности [Н.К.Глотов, А.С.Игнатьев, А.В.Лотоненко]. Здесь акцентируется нами внимание на суждении, согласно которому вне личности физической культуры в ее подлинной действительности нет. Поэтому физическая культура - это объективное образование, которое, однако, имеет субъективный и, более того, индивидуально-личностный характер [В.К.Бальсевич, Л.И.Лубышева, Ю.М.Николаев]. В этой связи она выступает как “базовый”, фундаментальный слой, интегрирующее звено культуры, содержащее большой потенциал воспроизводства личности как целостности [И.М.Быховская, Ю.М.Николаев].

Формирование и саморазвитие личности студента - это во многом проблема формирования потребности и в физической культуре. Пытаясь развить это понимание потребности, мы сосредоточили внимание на анализе характера связи потребности с деятельностью, предложив вариант решения проблемы возвышения потребностей, то есть анализ проблемы формирования духовных потребностей в структуре “деятельность - потребность - деятельность” [В.М.Выдрин, Н.К.Глотов]. Реализация данной

модели решения проблемы возвышения потребностей осуществлялась на основе изучения формирования познавательных, нравственных, эстетических потребностей студенческой молодежи гуманитарных и технических вузов в сфере неспециального физкультурного образования, спортивной деятельности, физической рекреации и двигательной реабилитации. В студенческом коллективе физическая культура выступает в качестве связующего звена между высшими социальными потребностями (в образовании, литературе, искусстве, других формах духовной культуры) и первичными потребностями [М.Х.Титма].

Современное демократическое общество способствует формированию нового типа человека, способного активно использовать заложенные в нем природой физические качества (А.Т.Москаленко, В.Ф.Сержантов, Е.Ф.Сулимов, В.П.Коломиец, А.П.Дьяков, Г.В.Горченко, А.И.Стаценко, Л.И.Лубышева и др.]. Понятие “новый человек” совпадает с понятием “всесторонне развитая личность”, так как основными требованиями современного общества к личности являются: всестороннее развитие индивидуальных задатков, склонностей и дарований по всем видам деятельности, которые необходимы молодому специалисту, освоение каждым индивидом достижений науки и культуры, научное мировоззрение, гармоничное развитие духовных и физических черт личности, духовной и физической красоты.

Известно, что уровень социальной активности студенческой молодежи определяется степенью готовности их к проявлению социальной деятельности и уровнем социальной значимости мотивов этой деятельности, в том числе и в сфере физической культуры. Он обусловлен также степенью осознания личностью общественной необходимости той или иной формы деятельности. Достаточно четко это проявляется в условиях гуманизации образования в области физической культуры [Л.И. Лубышева]. В системе вузовского образования молодежи это означает “выдвижение личности студента в качестве главной ценности педагогического бытия, а не только его

телесно-функциональной сферы. Сюда входят его внутренний мир (эмоции, отношения, ценностные ориентации и др.) и мир внешний (природа, предметная среда, деятельность)” [М.Я.Виленский, 1996, с.28].

Физическая культура в вузах нефизкультурного профиля выступает активным преобразователем личности, утверждая лучшие ее качества, обогащая ее идейное, интеллектуальное, нравственное и эстетическое начала [В.У.Агеевец, В.М.Выдрин]. Различные аспекты физического совершенствования молодежи, как необходимой стороны его гармонического развития, выражают степень сознательного и целенаправленного воздействия общества на систему их физических и духовных потенций. Поэтому “функционирование и развитие ее в обществе, таким образом, можно рассматривать как акт общественного производства специфических социальных ценностей”, - пишет Ю.М.Николаев [1976, с.9].

Целенаправленное физкультурное воспитание студентов в вузах нефизкультурного профиля позволяет осуществлять развитие личности студента в соответствии с требованиями современной культуры общества, так как в данной сфере социально необходимой деятельности не только решаются задачи телесного развития и физической подготовки молодого человека, но и выполняются заказы общества в областях идеологии, экономики, науки, образования, воспитания и других областей духовной жизни общества [В.М.Выдрин, Б.Н.Рогатин, В.И. Столяров, Н.И.Пономарев, Л.И.Лубышева и др.]. Под воздействием воспитания его потребности и интересы, а также наклонности и способности, умственные, физические, нравственные, эстетические, моральные и др. качества приобретают социально полезную направленность и значение.

Следует заметить, что данные социологических исследований о потребностях молодежи в физкультурной деятельности нельзя отождествлять с потребностями общественными. Общество, разумеется, заинтересовано в максимально полном удовлетворении фактически складывающихся личных потребностей, но оно так же заинтересовано и в их оптимальном развитии.

Дело здесь в том, что в роли субъекта потребности могут выступать и отдельно взятый индивид, и объединенная по тому или иному признаку группа людей (в нашем случае - студенческий коллектив), и общество в целом. Личные потребности, с точки зрения общества, находят свое выражение в научно обоснованных представлениях о наиболее благоприятных условиях жизнедеятельности его членов, в том числе в отношении использования ими своего свободного времени [Н.И.Пономарев, Л.В.Аристова, С.П.Шпилько]. Чтобы составить такие представления о потребностях студенческой молодежи в занятиях различными видами физической культуры, данные массового опроса необходимо скорректировать с показателями медицинского освидетельствования уровня здоровья и данными медико-педагогических исследований первокурсников, результатов анализа общих тенденций развития физкультурной деятельности и т.д. [А.В.Лотоненко, Е.А.Стеблецов].

Большое значение имеет опрос экспертов с целью определения направлений регулирующего воздействия на процесс развития и формирования личных потребностей в физкультурной деятельности, ибо, после того как представления об общественных потребностях получены, возникает задача по возможности приблизить к ним потребности индивидуальные на основе использования методов педагогического и социально-психологического воздействия (формирование потребностей в условиях обучения в вузе, использование средств массовой информации в плане повышения образовательного уровня в сфере физкультурной деятельности и др.). Это означает не ограничение индивидуального характера личных потребностей, а их воспитание в интересах самого потребителя и всего общества, что имеет особое значение в вузовской практике работы по физкультурному воспитанию студентов.

Анализ данных конкретно-социологических исследований показал, что потребности в физической культуре молодежи существенно варьируют в зависимости от уровня образования, возраста респондентов, материального

состояния (доходов) и ряда других факторов. Особенно отчетливо прослеживается взаимосвязь спроса с уровнем образования индивида, его общей культуры и характером будущей профессиональной деятельности. Истинные потребности, цели и мотивы в физкультурной деятельности, а также ее результаты в сущности определяют духовный и моральный облик современной молодежи и общества в целом.

ГЛАВА IV. ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ СТУДЕНТА В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

4.1. Гуманизация и гуманитаризация образовательного процесса по физической культуре в высшей школе

Под гуманизмом (от лат. *humanus* - человеческий) понимается система мировоззрения, основу которого составляет защита достоинства и самоценности личности, ее свободы и права на счастье. Смысл гуманизации образования в его ориентации на признание ценности личности, культивирование в ней «человеческих» качеств свободы, ответственности, достоинства, творчества, создании в образовательном процессе условий для целенаправленного систематического развития студентов как субъектов деятельности, культуры, собственной жизни, обучение их жизнетворчеству.

Гуманизация в высшей школе предполагает признание одной из приоритетных ценностей гармонизацию взаимоотношений и интересов педагога и студентов, создание условий для их профессионально-личностного развития и саморазвития.

Эффективность образования определяется той мерой, в какой оно помогает человеку решать его проблемы, актуализируя самостоятельный поиск ответов на волнующие вопросы и привлекая внимание к тем знаниям, которые, возможно, еще не стали объектом его внимания и изучения.

Разнообразные технологии личностно ориентированного образования наиболее полно отвечают потребностям студентов, стимулируют их к поиску и созданию нового, творчеству в жизнедеятельности. Развитие и совершенствование необходимо для самосохранения здоровой личности. В личностно-ориентированном образовании, включающем необходимые для развития личности аксиологический, когнитивный и деятельностный компоненты, системообразующим является аксиологический (в отличие от когнитивного в традиционном); личностные смыслы развития и

саморазвития определяют направленность содержания образовательного процесса.

Личностно ориентированное образование, отмечает В.А. Сластенин, направлено на признание уникальности и самобытности студента, целостное развитие его природных особенностей (здоровья, способностей мыслить, чувствовать, действовать); социальных свойств (быть гражданином, семьянином, тружеником); свойств субъекта культуры (свободы, гуманности, ответственности, духовности, творчества). Идея «самости» занимает в нем центральное место и абсолютной ценностью является сам студент, а не отчужденные от его личности знания. Гуманистическая методология позволяет создать пространственное и временное психологическое единство субъектов образовательного процесса, благодаря которому монологическое, объектное воздействие уступает место творческому процессу их взаимораскрытия и взаиморазвития, самовоздействия и саморазвития.

По мнению О.С. Газмана, современная парадигма гуманизма включает создание в педагогическом процессе внешних и внутренних условий, благоприятных для свободного, самостоятельного, гармоничного развития личности в соответствии с ее интересами и потребностями общества. К внешним условиям относятся организация комфортного психологического климата, гуманистических отношений, диалогичности общения, взаимопонимания, творческой деятельности и др. К внутренним - создание у студентов установок, потребностей, смыслов саморазвития.

И.С. Якиманская подчеркивает, что в личностно-ориентированном обучении образовательный процесс предоставляет каждому ученику, опираясь на его способности, склонности, интересы, ценностные ориентации и субъектный опыт, возможность реализовать себя в познании, учебной деятельности, поведении.

Личностно-ориентированный подход многомерен, как и сама личность, это объясняет множественность конкретных концепций этого подхода, сохраняющих его сущностную установку, главный критерий, который, по

словам В.В. Серикова, состоит в «востребованности личностного (целостного, свободного) жизнепроявления человека в идеале во всех ситуациях образовательного процесса».

Гуманитаризация, как средство гуманизации, заключается в том, чтобы предложить студентам системное знание о закономерных взаимосвязях человека с природой, культурой, обществом, государством; о процессах становления личности, развивающейся в мире ценностей; отношениях к другим и самой себе.

По мнению И.М. Ильинского, высший смысл образования в XXI веке, его миссия - спасительная. Так как существует острейший дефицит «людей широкой эрудиции», способных глубоко понимать широкий круг общезначимых проблем общества, и в первую очередь, проблемы выживания человечества. Отсюда всеохватное определение будущего общества как общества человеческих качеств, человека, гуманизма. «Отсюда высший приоритет образования перед всеми иными сферами - экономикой, политикой. Отсюда приоритет социально-гуманитарного знания и наук этого профиля перед естествознанием... В принципе, речь идет о синтезе естествознания и обществознания, но гуманитарное знание становится ведущим звеном в их диалектической взаимосвязи». Далее автор пишет, что с помощью гуманитарного знания можно «одушевить», очеловечить любой преподаваемый предмет... Гуманитарное знание - это знание - переживание, знание - сочувствование, знание - эмоция. Действительно образованный человек - это человек гуманный. Иначе он не образовался, а лишь обучился, функционирует, а не живет полной жизнью.

Задачи, которые выполняет гуманитарное знание, многогранны и чрезвычайно важны. Одна из главных, по мнению С.С. Антюшина, заключается в формировании мировоззренческой позиции гражданина и специалиста: его социальной идентичности, способности выявлять проблемы и осмысливать как свои индивидуальные цели, так и развития современного общества. К группе мировоззренческих задач образования он относит

оказание помощи будущим специалистам в решении проблемы ценностей: истинных и мнимых, вечных и сиюминутных, основных и второстепенных; развитие у них высокого общекультурного уровня.

Гуманитаризация направлена на приоритетное развитие общекультурных компонентов содержания образования, формирование личностной зрелости студентов, качеств, ведущих к профессионализму - адаптивности, самообучаемости, самостоятельности, ответственности, инициативности. Гуманитаризация в образовании способствует целостному духовному и физическому развитию студента, гармоничности его отношений к себе, другим людям и миру в целом, формирование человека культуры.

Выбор гуманитарной парадигмы в образовании ориентирует студента на преодоление технократического и узкопрофессионального мышления, оценку социальных и природных явлений, феноменов культуры с позиций их гуманитарной и естественнонаучной целостности, развитие компетентности, эрудиции, творческих начал, духовной и физической культуры, социально-профессиональной ответственности. Гуманитаризация ведет к наиболее действенным и долговременным результатам образования – направленности личности на самореализацию: самоанализ, самооценку, самоидентификацию, самоуправление, самоорганизацию, самообразование, самовоспитание, самосовершенствование, самоопределение. В результате образования происходит становление человека, способного к сопереживанию, свободному гуманистическому выбору и интеллектуальному усилию, уважению себя и других, независимого в суждениях и открытого для иного мнения.

Гуманитаризация образования предполагает права студента на получение знаний, обеспечивающих его самоопределение и самоутверждение в профессиональной и социокультурной среде по окончании вуза; формирование субъектно-деятельной, прогностической, рефлексивной и ответственной позиции в отношениях к себе, другим людям, обществу, природе. Гуманитарная парадигма современного образования направляет на сохранение и восстановление телесного и духовного здоровья человека,

создает ориентиры для поиска смысла жизни, личной свободы, духовности, нравственности.

Гуманитарно-культурологический принцип лежит в основе создания условий для всестороннего личностного развития студентов на основе выбора значимых для них целей и задач образовательной деятельности из предъявляемого многообразия ее культурных образцов. Целью гуманитаризации образования является культурный человек, не только знающий, но и социально зрелый, стремящийся к максимальной реализации и самоактуализации, открытый для восприятия нового опыта, способный на эффективное и ответственное решение проблем в разнообразных жизненных ситуациях.

Е.В. Бондаревская и С.В. Кульневич отмечают, что поиск смысла, сущности познания гуманитарных ценностей представляет собой движение от «знания-переживания» к «знанию-пониманию» и далее к «знанию - самоконструированию мировоззрения». Исходя из того, что личность явление целостное, аккумулирующее в себе различные процессы, протекающие в обществе, студентам, чтобы развернуть, актуализировать свои образовательные возможности, необходимы постоянные импульсы извне. Роль импульса выполняют педагоги, их действия, дела и окружение, которые в совокупности образуют гуманитарную среду вуза. Гуманитарная функция преподавателя состоит в обращении к внутреннему миру студента, создании у него нравственных ориентиров, условий для успешной интеграции в общество и культуру, стимулировании рефлексии, саморазвития, интериоризации ценностей духовной и физической культуры. При традиционном подходе к обучению целью профессиональной деятельности педагога является передача знания студентам. При этом вопрос о том, для чего нужно передать эти знания, практически не возникает, а если и возникает, то подразумевается, что «в соответствии с образовательным стандартом». При гуманитарном подходе к образованию преподаватель должен помочь студентам осознать их личные цели и смыслы обучения,

выйти на субъектный уровень профессиональной и социокультурной компетентности. Для этого, прежде всего, необходима гуманитарная подготовка самих преподавателей, переориентирование их целей, требований, установок.

Гуманитаризация образования как педагогическая категория имеет сущностные и содержательно-процессуальные составляющие: достижение в содержании обучения единства профессионального и общекультурного знания; создание личностно-развивающей комфортной образовательной среды; формирование у студентов культуры мышления, где есть место иррациональности, неоднозначности, незавершенности; организация гуманитарной учебной деятельности при гуманитаризации сознания преподавателей; построение целостного образовательного процесса, где гуманитаризация выступает интегрированной характеристикой его содержания; признание личности студента в качестве главной ценности, развитие идей самоактуализации, раскрытие творческих возможностей каждого студента; утверждение человеческой формы отношений к миру, производству и своей деятельности в нем; развитие умений интеллектуальной деятельности и рефлексии как специфической способности самоанализа и самопреобразования; использование прогрессивных личностно-развивающих методик и технологий, усиливающих гуманитарную направленность содержания образовательной деятельности (гуманитаризация в логике учебного процесса).

Гуманитаризация определяет личностно ориентированный характер образования, акцент в котором делается на развитие ценностных отношений обучаемых к нему, профессиональной деятельности, самим себе, миру, формирование их мировоззрения, субъектной позиции, способности к самостоятельному творчеству, рефлексии, готовности к осознанному выбору смыслжизненных ценностей.

По мнению М.Я. Виленского и В.В. Черняева, гуманитаризация является необходимым условием модернизации образования по физической культуре,

преодоления прагматических, обезличенных педагогических установок, ориентации субъектов образования на личностный рост путем присвоения ее гуманитарных ценностей как неотъемлемой части профессионального образования.

Ценности физической культуры, ставшие достоянием образования будущего специалиста, помогают ему обрести ее личностные смыслы и необходимые для конструирования собственной жизни знания. Гуманитаризация учебного процесса по физической культуре способствует овладению студентом ее гуманитарными знаниями в объеме, закладывающем основу для дальнейшего личностного развития, самореализации.

Гуманизация гуманитаризация образовательного процесса по физической культуре обеспечивают приоритет общекультурного субъектного развития личности в физической культуре, направленность обучения от личности к его целям, а от них - к личностным способностям и особенностям обучающихся. Личностно-ориентированная организация образовательного процесса создает условия для выбора студентами личностно значимых целей и задач физкультурной деятельности, формирования их ответственной субъектной позиции, ценностных отношений к физической культуре, готовности к деятельному, творческому, рефлексивному использованию ее предметных знаний. В личностно-ориентированных образовательных и здоровьесберегающих технологиях развивается и стимулируется личностное саморазвитие, а педагогические воздействия согласовываются с субъектной позицией студентов, их индивидуальным опытом и возможностями.

4.2. Культурологические основания образования по физической культуре

Суть образования состоит в передаче ценностей культуры от одного поколения к другому в рамках соответствующей педагогической культуры. В образовательном процессе передаются значимые представления о мире, ценностях, нормах и правилах поведения и отношений социума.

По мнению П.С. Гуревича, феномен культуры генетически связан с поиском смысла бытия, с постижением сакрального. Он определяет конкретную культуру как комплекс ценностей, образующих ее смысловое ядро.

Г.И. Гайсина подчеркивает единство аксиологического, деятельностного и индивидуально-творческого аспектов культуры, рассматривая человека ее субъектом, главным действующим лицом.

Важной особенностью культуры, отмечает А.Л. Доброхотов, является то, что ее объективные ценности всегда, в конечном счете, замыкаются на личностное принятие (или неприятие), толкование, воспроизведение и изменение. Присвоение ценностей может обуславливаться ее механизмами «автоматически», а может стать проблемой, требующей моральных и творческих усилий (например, при конфликте мировоззрений). Соотнесение себя с культурой, есть одно из фундаментальных свойств личности.

Культура как сложная многоуровневая информационная система, позволяет снимать противоречия индивидуума и общества, старого и нового, своего и чужого, нормативного и ситуативного. Она регулирует, сохраняет, воспроизводит и развивает имеющуюся реальность, являясь, по словам Н.Н. Визитея, «тем «механизмом», за счет которого сознание вновь и вновь возобновляется», самостроится и саморазвивается. Культурный процесс имеет челночный характер: он дает возможность природному, физическому состояться в своих высших формах - социального, рефлексивного, сознательного бытия, а данному социальному осознанно актуализировать самого себя, природное в себе.

Е.В. Бондаревская и С.В. Кульневич считают, что все компоненты культурной образовательной среды должны быть наполнены человеческими смыслами и служить человеку, свободно проявляющему свою индивидуальность, способность к культурному саморазвитию и самоопределению в мире культурных ценностей.

В.С. Леднев указывает на потребности общества в реализации культуросберегающей, культуротрансляционной, культуровоспроизводящей и культуроразвивающей функций образованием. К не менее значимым в лично-ориентированном аспекте он относит и потребности личности в развитии духовно-моральной, мотивационной, когнитивной, аффективной и социально-психологической сфер, а также в ее профессиональном развитии. Это взаимозависящие, взаимопроникающие и взаимодополняющие круги потребностей разных объектов - общества и личности, представляют собой мощные источники социальной и личностной активности.

В.А. Сластенин подчеркивает, что культурологический подход к организации образовательного процесса предполагает создание в образовательном пространстве различных сред, составляющих в совокупности единое культурно-образовательное пространство, в котором осуществляется культурное развитие личности, приобретение опыта культурного поведения, происходит культурная самоидентификация и самореализация творческих способностей.

Е.В. Бондаревская отмечает, что задачи образования решаются только тогда, когда оно реализуется как практика культуропорождения. Содержание образования должно быть устремлено к универсуму культуры.

Современная педагогическая культура задает социально-гуманистическую программу и направленность образовательного процесса. Культурная преемственность и динамика накопленного человечеством опыта обеспечивается равнозначностью его изучения и внедрением творческих инноваций, новых открытий. Творчество в обучении порождает и формирует культуру его участников, решает проблему становления творческой личности.

По мнению М.Я. Виленского, основная функция образовательного процесса - воспроизводство культуры в человеке, которая выступает целью, результатом и главным критерием качества лично ориентированного образования. Основными ценностями гуманистического образовательно-

воспитательного процесса являются: студент как предмет воспитания и образования; культура как среда, растящая и питающая личность; творчество как способ развития студента в культуре.

Физическая культура, как важнейшая часть общей культуры, своим биосоциальным содержанием выполняет духовно и физически развивающую человекотворческую функцию. Ядро физической культуры социума составляют сложившиеся в ней цели и ценности, опыт их реализации и достижения. Но выступая как всеобщее явление, она воспринимается, осваивается и воспроизводится каждым студентом индивидуально. В образовательном процессе происходит передача студентам социальных ценностей физической культуры, которые став их достоянием, переходят в личностные смыслы саморазвития в этой сфере.

Присвоение и воспроизводство ценностей физической культуры проявляется в ценностных отношениях студентов в этой сфере, творчески реализующих ее многообразные формы, средства и методы в жизнедеятельности.

В процессе образования освоение ценностей физической культуры личностью не происходит автоматически, необходимо целенаправленно приобщать к ним студентов с использованием научно обоснованных педагогических условий воспитания и образования, учитывающих формы, методы, направления и механизмы развития культуры личности. Стратегия развития ценностных отношений к физической культуре строится на основе логики развертывания субъектных качеств студентов в овладении ее ценностями, нацелена на раскрытие их творческого потенциала посредством смыслопоисковой и диалогичной направленности образовательного процесса.

Культурологический подход обуславливает целостность образовательного процесса в единстве функционального, ценностного, деятельностного и результативного аспектов. Он предопределяет его личностно-ориентированные цели, содержание, организацию, виды и формы

деятельности и взаимодействия, педагогическую технологию, критерии оценки результативности, создание условий для целостного личностного развития студентов, деятельно-творческого освоения ими ценностей содержания образования по физической культуре.

Физическая культура проявляется в направленности личности к самоутверждению, наиболее полному и удовлетворяющему ее саму самовыражению в физкультурной деятельности, физическому совершенству, спортивным достижениям, самопреодолению.

Культурологический подход предполагает раскрытие смысловых и структурно-содержательных характеристик физической культуры в ее акмеологическом контексте, использование личностно-развивающих педагогических технологий и методов (проектов, тренинговых, игровых и др.). Он ориентирует образовательный процесс по физической культуре на актуализацию и формирование у студентов: направленности на непрерывное личностное саморазвитие, потребности в постоянном самосовершенствовании, построении здорового стиля жизни, выявлении и саморазвитии личностных качеств, необходимых для успешной профессионально-личностной самореализации; умений творчески применять средства физической культуры в жизнедеятельности на основе самопознания и прогностических навыков, рассматривая свое здоровье, стиль жизни, физкультурную деятельность, уровень активности в саморазвитии и др. в жизненной перспективе, с позиций своего предназначения.

Культурологический подход нацеливает на создание условий для достижения студентами высокого субъектного уровня развития ценностных отношений к физической культуре, соответствующего требованиям профессионально-личностной самореализации, укрепления и сохранения здоровья.

4.3. Ценности образования по физической культуре

Физическая культура личности выступает фундаментальной ценностью социокультурного развития, так как определяет компетентность будущего специалиста в совершенствовании телесности, самоуправлении здоровьем и работоспособностью.

Многообразие ценностей физической культуры и их ролей в жизнедеятельности человека обуславливает различия в их систематизации. Они исследовались с позиций их общественной и индивидуальной значимости, мотивов-смыслов личности в физкультурно-спортивной деятельности, социально-культурных функций и значимости для личностного развития и самореализации.

Польский ученый З. Заковска выделяет ценности физической культуры с позиций общественной и индивидуальной оценки: социоцентрические (оценка объекта социальной системой или группой) - экономические, эстетические, престижные; антропоцентрические (оценка объекта индивидумом) - материальные, интеллектуальные, эмоциональные, а также ценности, связанные с удовольствием и совершенствованием.

Его соотечественник З. Кравчик разграничивает инструментальные (физическая подготовленность, позволяющая человеку выполнять разнообразные социальные функции и прежде всего в процессе производства) и автотелические ценности тела. Тело может иметь определенную ценность не только как средство достижения каких-то иных целей, но и само по себе - как то, без чего человек перестает быть человеком (прекращает свое существование), как сфера проявления гармонии, красоты, совершенства и других эстетических ценностей, а также разнообразных телесных ощущений (вкусовых, сексуальных, кинетических и др.). С этим связаны автотелические культурные ценности тела: экзистенциальные, гедонические и эстетические.

Этот автор выделяет также бытовые, общественные и символические ценности физической культуры и проводит различие между признаваемыми и реализуемыми ее ценностями.

К.Л. Стивенсон из США отмечает социально-культурные ценности физической культуры, отражающие их функции: социоэмоциональную, социализации, интегративную (они выступают как «средство возможного достижения гармоничного объединения людей с коллективом и их идентичность с ним»), политическую, социальной мобильности.

Немецкий социолог К. Хайнеман выделяет шесть групп ценностей-мотивов физкультурно-спортивной деятельности: эмоции, переживания, касающиеся тела и физического состояния («испытать радость от красивых движений», «лучше почувствовать свое тело», «вступить в контакт с телом другого человека»); функциональное совершенствование тела и физического состояния («здоровье», «физическая подготовленность», «стать более сильным», «сохранить свой вес», «стать более гибким» и т.п.); психические переживания («получить удовольствие», «снять стресс», «почувствовать себя молодым», «улучшить самочувствие» и т.п.); социальные («быть вместе с интересными людьми», «заниматься спортом вместе с друзьями и семьей», «повысить общественную активность»); повышения спортивных результатов и победы в соревнованиях («добиться победы над другими», «благодаря напряженной тренировке повысить свое спортивное мастерство», «сравнить себя с другими» и т.п.); мотивы, не связанные прямо и непосредственно со спортом («вырваться из четырех стен», «заполнить чем-то свободное время» и т.п.).

Педагог из Германии Д. Шорт объединяет ценности физической культуры в «смысловые образцы»: телесность, физическая подготовленность, здоровье; эмоции, впечатления; эстетика; активность, самосознание; разрядка, драматизм, приключения; сотрудничество, общность и общение.

Немецкий педагог О. Групе выделяет следующие комплексы образовательных ценностей-мотивов, которые носят характер целей

образования и должны служить ориентирами для педагогической деятельности: «1) физические упражнения, игра и спорт формируют важную область незаменимого и специфического первичного жизненного опыта и основ мировосприятия; 2) они обладают здравоохранительной ценностью, обеспечивая сохранение и укрепление здоровья (работоспособности, жизненных сил, хорошего самочувствия); 3) эстетическое содержание физических упражнений, игры и спорта (их грация, естественность, свобода и непринужденность); 4) их значение (которое необходимо рассматривать очень детализировано) и конкретно для личности и общества (честность и порядочность в отношениях с окружающими, уверенность в своих силах, общительность, коммуникабельность, социально корректное поведение, дисциплина); 5) чисто игровое значение физического воспитания (спонтанность, мышечная радость, бескорыстность, отсутствие утилитарной целесообразности). Эти комплексы мотивов находятся друг с другом в тесной взаимосвязи...» (О. Групе, 1975, с.115).

Ценности физической культуры достаточно глубоко дифференцируются в трудах отечественных ученых. М.А. Арвисто ценности физической культуры подразделяет исходя из их функционального содержания на две группы. В первую входит физкультурно-спортивная деятельность с ее эмоциональными моментами. Ко второй он относит ценности, средством достижения которых она является: общение (иметь друзей, быть среди других), красота (наслаждаться красотой зрелищ, спортивной борьбы), физическое «Я» (биологические ценности спорта: здоровье, телосложение, физические качества), материальные ценности (разные льготы со стороны общества), знания, социальное признание, авторитет, секс (быть привлекательным для противоположного пола посредством спорта), самоактуализация (испытание своих сил, стремление к использованию своих способностей), сила воли и смелость, чувство долга (перед коллективом, Родиной и т.п.); полезность другим (чувство своей необходимости для других).

В.К. Бальсевич и Л.И. Лубышева определяют социальные и индивидуальные ценности физической культуры: интеллектуальные (знания в этой области); двигательного характера (лучшие образцы моторной деятельности, личностный и общественный физический потенциал, в целом физическая подготовленность, работоспособность, здоровье человека); педагогических технологий (методики физического воспитания, физической тренировки, спортивной подготовки, умения и навыки организации физкультурно-спортивной деятельности); мобилизационные (рациональная организация свободного времени, возможности быстрой оценки ситуации и принятия решений, самовоспитание и самоорганизация здорового стиля жизни, умение противостоять неблагоприятным воздействиям внешней среды); интенционные (общественное мнение, финансово-экономическое, материально-техническое и правовое обеспечение, а также мотивы, интересы, потребности, желание заниматься физкультурно-спортивной деятельностью).

А.Г. Комков выделяет ценностные характеристики физкультурно-спортивной деятельности: специфические виды деятельности (учебная, спортивная, игровая, досуговая); предметные ценности (общие, особенные, единичные); функции (внешние, внутренние); духовные ценности (программы, методики, учебные); личностные ценности (культурное развитие, личностный смысл, физическое здоровье); интенционные ценности (мотивы, потребности, интересы); операциональные ценности (стратегия, тактика, план; индивидуально-двигательный опыт (умения, навыки, действия); индивидуальный мыслительный опыт (понятия, знания, убеждения).

М.Е. Кутепов, ориентируясь на социокультурное значение ценностей физической культуры для личности и условия их присвоения, выделяет:

- ценности-объекты для удовлетворения потребности в занятиях физкультурой и спортом - социальное благо (двигательная деятельность с ее эмоциональными моментами, общение с людьми, самоактуализация,

полезность другим, обеспечение отдыха и т.д.), моральное добро (социальное признание, авторитет, волевые качества, полезность другим), эстетические характеристики (воспитание чувства прекрасного);

- ценности-средства - культурное наследие прошлого (культивируемые виды спорта и физических упражнений, формы и методы занятий, комплекс знаний о физкультурно-спортивной деятельности);

- ценности-условия освоения ценностей объектов - наличие и рациональное использование свободного времени, спортивных сооружений, спортивного инвентаря и т.д.

И.М. Быховская, рассматривая физическую культуру как развитие личностных возможностей в многообразных видах физической активности, относит к ее ценностям: систему деятельностей и их результатов, связанных с различными видами физической активности человека (в том числе и его физическим трудом, оздоровлением и пр.); комплекс различных видов человеческой моторики, встроенной в другие виды социальной деятельности, в процесс социализации индивида, его обучение, овладение различными навыками и умениями; набор упражнений, средств воздействия на телесную природу человека, как инструмент ее модификации; спортивную деятельность, связанную с состязательностью, соревновательностью и выявлением максимальных возможностей человека.

Е.А. Александрова и И.М.Быховская выделяют ценности телесности, отражающие отношения человека к себе и социуму, смысловую символичность двигательной деятельности: экзистенциальные ценности лежат в основе тех видов деятельности, которые обеспечивают необходимые условия для человеческого существования как такового (физическое здоровье, работоспособность, адаптивность). К социальным ценностям они причисляют ценности, имеющие «отношение к функционированию телесности, формированию и использованию физического имиджа в пространстве социального взаимодействия индивидов» (использование физических, двигательных характеристик в структуре социальных ролей

личности, ее коммуникативном пространстве и т.д.). В третью группу они включают символические смыслы телесности, двигательной деятельности человека (принадлежность определенной социальной группе, верность установленным идеям, символическое означивание спортивных событий, ситуаций и т.д.).

Ю.М. Николаев, исходя из значимости физической культуры для личности и общества, дифференцирует ее ценности на: материальные (разнообразные льготы со стороны общества и т.п.); физические (здоровье, телосложение, физические качества, двигательные умения и навыки, физическое состояние и т.п.); психические (широкий диапазон эмоциональных переживаний, быстрота мышления, воображения, творческие задатки, черты характера, волевые качества и т.п.); духовные (знание, самоутверждение, чувство собственного достоинства, эстетические и нравственные ценности, идеалы, общение, авторитет и т.п.); социальные (физическая подготовленность населения; уровень спортивных достижений (рекорд, победа и т.д.); отдых, удовольствие, формирование трудолюбия, навыки поведения в коллективе, средство воспитания и социализации, национального самопознания и т.д.; традиции, соревнования, зрелище, школы по видам спорта, система тренировок и физических упражнений и т.п.).

С физкультурно-спортивной деятельностью связано несколько групп ценностей личности: *ценности-цели* - раскрывают значение и смысл индивидуальных целей включения в систематическую физкультурно-спортивную деятельность и достижения посредством ее культурной стратегии и тактики жизнедеятельности, успешности реализации профессиональных планов и намерений психического и физического благополучия, сохранения и укрепления здоровья и др.; *ценности-знания* - определяют упорядоченную систему теоретико-методологических, научно-практических (философских, социологических, психолого-педагогических, медико-биологических) и специальных знаний, касающихся природы физкультурно-спортивной деятельности и умения ее использовать; *ценности-средства* - создают основу

для достижения ценностей-целей: овладение закономерностями, принципами, средствами, формами, методами, приемами и условиями их использования в физкультурно-спортивной деятельности для развития творческой индивидуальности в самоизменении, самообучении, самовоспитании, свободном самоопределении в рекреативно-восстановительных мероприятиях, в достижении необходимого психоэмоционального состояния, культуры межличностного общения и др.; *ценности-отношения* - характеризуют отношение субъектов физкультурно-спортивной деятельности к самим себе, к природной и социальной среде, в которой осуществляется эта деятельность и т.д.; *ценности-качества* - раскрывают значение и смысл развития и коррекции разнообразных качеств и свойств личности, обеспечивающих ей полноценное самовыражение и самореализацию в когнитивной, эмоциональной и поведенческой сферах при выполнении физкультурно-спортивной деятельности.

Этот автор содержательно представил классификацию ценностей физической культуры, функционирующих в образовательном процессе: материальные (условия занятий, инвентарь, спортивная экипировка, общественные льготы); психофизического состояния (здоровье, психическое и физическое развитие, телосложение, физическая подготовленность, двигательные умения и навыки, интересы, мотивы, потребности, свойства и качества личности); познавательные (знания, представления, суждения, идеи, теории, убеждения, мышление); социально-психологические (отдых, развлечение, удовольствие, трудолюбие, навыки поведения в коллективе, чувства долга, чести, совести, благородства, средства воспитания и социализации, рекорды, победы, традиции); психоэмоциональные (эмоциональные переживания в физкультурно-спортивной деятельности, традиции, психологический комфорт, саморегуляция, самоуправление); социально-культурные (самоутверждение, самовыражение, чувство собственного достоинства, общение, авторитет, взаимодействие, здоровый стиль жизни, творчество).

Несмотря на то, что ценности физической культуры представлены довольно широко в литературе, их рассмотрение и анализ с позиций образования недостаточны, не выявлены сущностные и ценностные основания формирования физической культуры специалиста с высшим профессиональным образованием. Возникает противоречие на уровне преподавания дисциплины, где ее ценности не представлены в полном объеме, так как содержание их точно не определено, а те из них, которые связаны с формированием мировоззрения, общей культуры остаются практически невостребованными. В процессе обучения студент из всего многообразия ценностей физической культуры присваивает лишь их фрагментарную часть, в основном связанную с двигательной активностью, которая не отражает в необходимой мере компетенцию образовательного стандарта по физической культуре. В то же время основанием учебной деятельности служат ценности образования, которые должны быть присвоены студентами. Для эффективного формирования физической культуры личности в образовательном процессе важно определить эти ценности, их свойства и функции.

Иерархия ценностей образования по физической культуре не может быть единственно возможной, так как всегда существует альтернатива возможных выборов аксиологических ориентиров.

Система ценностей образования по физической культуре в вузе имеет иерархические взаимосвязи и объединяет ценности:

- *содержания образования* (нормативные, социокультурные, специальные);
- *процесса образования* (ценности-цели: формирование и самоформирование физической культуры студентов; ценности-средства: эффективное построение образовательного процесса, обусловленное компетентностью и ценностными отношениями преподавателя к педагогической и физкультурной деятельности, профессионально-личностному саморазвитию);
- *результата образования* (ценностные отношения и компетентность студентов в физической культуре).

Структура ценностей образования по физической культуре в вузе изображена на рис. 1.



Рис. 1. Структура ценностей образования по физической культуре (ФК) в вузе

В *содержании образования* по физической культуре сосредоточены общественные ценности социокультурного и специального образования (содержание универсальных и специальной компетенций), регламентируемые нормативными ценностями (содержанием ФГОС ВПО,

образовательной программы, учебной литературы по дисциплине «Физическая культура»).

В контексте исследования уточним понятие *«компетенции по физической культуре»* как заданная образовательным стандартом норма владения теоретическими знаниями и практическими умениями ее предметной и социокультурной области, которые студент должен уметь передавать и демонстрировать в результате обучения.

К *нормативным ценностям* содержания образования относятся проектируемые и еще не реализованные в действительности ценности физической культуры, существующие как заданная ФГОС ВПО обязательная норма, отражающая компетенции по физической культуре, которые необходимо присвоить в процессе обучения каждому студенту.

В учебной программе раскрываются цели и задачи воспитания студентов по физической культуре, кратко характеризуются основные понятия и структура содержания учебного материала по теоретическому, методико-практическому и практическому разделам, распределение учебных часов на эти разделы по семестрам, методы и формы организации и контроля качества занятий, критерии оценки успешности освоения учебного материала. Учебная программа содержит основные положения обучения, рекомендуемые темы рефератов, обязательные и примерные контрольные тесты и упражнения, вопросы для самостоятельного изучения, список основной и дополнительной литературы. Содержание учебного материала представлено в учебной литературе, а также предъявляется в изложении преподавателя.

К *социокультурным ценностям* физической культуры относятся универсальные компетенции - ценностно-смысловая, общекультурная, коммуникативная, личностного самоуправления. Эти компетенции включают знания и умения, направленные на общее развитие и жизнеспособность личности, обеспечивающие формирование мировоззрения, субъектности, творческого мышления, адаптацию к меняющимся условиям

жизнедеятельности. Они передают опыт физической культуры, аккумулируемый в ней из различных сфер социокультурной деятельности человека.

Ценностно-смысловую компетенцию определяют знания мировоззренческого характера о ценностных ориентирах физической культуры, ее значении для общества и личности (в историческом, социологическом, культурологическом аспектах); умения анализировать и обосновывать ее ценности, выбирать и создавать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения, сообразуясь с ценностями здоровья, здорового образа жизни, целостного саморазвития. Эта компетенция необходима для построения студентами собственной системы ценностей, осуществления ценностного выбора в сложных и постоянно изменяющихся ситуациях жизнедеятельности.

Ценностным ориентиром содержания образования, насыщенного нравственным содержанием выступает социокультурный ценностный опыт отношения к действительности - выработанные обществом система норм отношения к миру, деятельности, людям, самому себе. Моральные, нравственные нормативные ценности определяют деятельность субъектов образования. Преломляясь через индивидуальное сознание, они регулируют поведение человека, развивают чувство ответственности за свои поступки, умения взаимодействовать и саморазвиваться.

Опыт ценностных отношений к физической культуре является системообразующим началом всего содержания образования по этой дисциплине, так как он связан с формированием у студентов потребностей, эмоций, убеждений, установок, мотивов, смыслов, ценностных ориентаций физкультурной деятельности (познавательной, физкультурно-спортивной, здорового стиля жизни). Такой опыт позволяет будущим специалистам обосновывать для себя и присваивать ценности физической культуры на протяжении всей жизни.

Общекультурная компетенция раскрывает знания о сущности, структуре, содержании, качественных характеристиках физической культуры личности, ее взаимосвязях с различными видами культур (профессиональной, духовной, эстетической, коммуникативной, экономической и др.). Гуманитарные знания, создающие представления о здоровом образе жизни, законах и закономерностях развития личности, обучения, воспитания, общения, адаптации в обществе, позволяют управлять здоровьем и личностным развитием.

Для будущего специалиста необходим опыт всестороннего личностного развития и саморазвития в физической культуре, ведущий к субъектности, продуктивному мышлению, рефлексии, креативности и определяющий его самореализацию и самоактуализацию в ней. Важно не только накопление знаний, умений и навыков физической культуры, но и способность гибко преобразовывать физкультурную деятельность, приспосабливать к изменяющимся условиям, личностным возможностям, созидать новые ценности в этой сфере. Творческий опыт физкультурной деятельности развивается на базе прочных знаний и умений, он обогащает студентов, приобщает к ценностному многообразию физической культуры.

Коммуникативная компетенция включает знания и умения продуктивного общения, взаимодействия с окружающими, умения ставить и достигать целей общения, организовывать совместные физкультурно-спортивные мероприятия и активный отдых. Приобретаемый в физкультурной деятельности опыт продуктивного общения и взаимодействия, способствует успешности в любой социальной деятельности.

Компетенция личностного самоуправления содержит знания и умения самопознания, самоуправления психоэмоциональными состояниями и поведением, направленным на освоение ценностей физической культуры, достижение целей саморазвития в этой сфере; прогностические умения моделирования ситуаций, связанных с последствиями тех или иных

действий, поведения в отношении здоровья. Эмоционально-волевой опыт отношений к физической культуре позволяет студентам управлять своими чувствами и поведением, общением и взаимодействием в овладении ее ценностями. Он включает работу над своим характером, восприятием, чувствами, отношениями, культурой общения.

Специальная компетенция по физической культуре определяет систему теоретических и методических знаний, практических умений и навыков физкультурно-спортивной деятельности, необходимых для достижения студентами психофизической и функциональной подготовленности, соответствующей требованиям профессионально-личностной самореализации, укрепления и сохранения здоровья. Указанная компетенция передает социальный опыт осуществления известных способов физкультурно-спортивной деятельности. Теоретические и методические знания включают основные термины, понятия, законы, закономерности, принципы, гуманитарные и естественнонаучные теории и методики физического совершенствования, создающие представления о предметно-операциональном использовании методов и средств физической культуры в учебной, профессиональной, досуговой деятельности, разнообразных условиях жизнедеятельности.

К опыту осуществления известных способов физкультурно-спортивной деятельности относятся: умения применять оздоровительные и специальные методики физической культуры; умения и навыки физической подготовки, выполнения различных видов физкультурно-спортивной деятельности, физических упражнений, тестов по самопознанию физического развития и подготовленности; образцы двигательной деятельности; организация активного досуга (в секциях, походах, путешествиях, спортивных мероприятиях и др.).

Содержание компетенций по физической культуре, которыми должен обладать студент вуза, представлено в таблице 1.

Таблица 1. - Содержание компетенций студента вуза по физической культуре (ФК)

Компетенции	Содержание
<i>Универсальные</i>	
Ценностно-смысловая	Знания мировоззренческого характера о ценностных ориентирах ФК, ее значении для общества и личности (в историческом, социологическом, культурологическом аспектах); умения анализировать и обосновывать ценности ФК, выбирать и создавать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения, соотносясь с ценностями здоровья, здорового образа жизни, целостного саморазвития. Опыт ценностных отношений к ФК
Общекультурная	Знания о сущности, структуре, содержании, качественных характеристиках ФК личности, ее взаимосвязях с различными видами культур (профессиональной, духовной, эстетической, коммуникативной, экономической и др.); гуманитарные знания о здоровом образе жизни, законах и закономерностях развития личности, обучения, воспитания, общения, адаптации в обществе. Опыт всестороннего развития и саморазвития личности в ФК. Творческий опыт физкультурной деятельности
Коммуникативная	Знания и умения продуктивного общения, взаимодействия с окружающими, умения ставить и достигать целей общения, организовывать совместные физкультурно-спортивные мероприятия и активный отдых. Опыт продуктивного общения и взаимодействия в физкультурной деятельности
Личностного самоуправления	Знания и умения самопознания, самоуправления психоэмоциональными состояниями и поведением, направленным на освоение ценностей ФК, достижение целей саморазвития в этой сфере; прогностические умения моделирования ситуаций, связанных с последствиями тех или иных действий, поведения в отношении здоровья. Эмоционально-волевой опыт отношений к ФК
<i>Специальная</i>	Система теоретических и методических знаний ФК, практических умений и навыков физкультурно-спортивной деятельности, необходимых для достижения психофизической и функциональной подготовленности, соответствующей требованиям профессионально-личностной самореализации, укрепления и сохранения здоровья Опыт осуществления известных способов этой деятельности

Ценности содержания образования по физической культуре существуют в единстве с ценностями его процесса, обмена ценностями преподавания (со стороны педагога) и учения (со стороны студента).

Ценности образовательного процесса по физической культуре в вузе составляют ценности-цели и ценности-средства их достижения, организация для этого различных видов и форм образовательной деятельности его субъектов.

Системообразующей ценностью выступает *цель* - формирование и самоформирование физической культуры студентов, развитие их мировоззрения и поведенческо-деятельностных свойств (организация здорового стиля жизни), качеств субъектности (самообразование, самовоспитание, самоорганизация и др.), определяющих не столько освоение ими определенного объема знаний, умений и навыков, сколько мотивированную потребность к расширению своего опыта в этой сфере.

Цели, присваиваемые студентами, связаны с самосовершенствованием, самоутверждением, самоактуализацией в физической культуре, сохранением и укреплением здоровья, подготовкой к профессиональной деятельности, полноценным участием в общественной жизни.

Достижение целей обеспечивают *ценности-средства* – эффективное построение образовательного процесса, обусловленное компетентностью и ценностными отношениями преподавателя к педагогической и физкультурной деятельности, профессионально-личностному саморазвитию. В компетентность преподавателя входят ее составляющие: научно-методическая, психолого-педагогическая, специальная (по физической культуре), профессионально-личностного саморазвития (см. таблица 2).

О.Л. Шабалина считает, что профессиональная компетентность педагога физической культуры выступает как осознанная, эмоционально выраженная ориентация на физкультурно-педагогическую деятельность и проявляется в профессиональных знаниях, отношениях, способностях, качествах личности, его способности к рефлексивному осмыслению логики

осуществления профессиональной деятельности и собственных действий, их моделированию, саморегуляции, самосовершенствованию. Субъектная позиция педагога физической культуры отражается в профессионально-личностном саморазвитии и служит показателем степени его вовлеченности в физкультурно-педагогическую деятельность. Операциональный состав этой деятельности включает действия и операции анализа, целеполагания, проектирования, исполнения, экспертизы, коррекции, реализуемые в процессе физического воспитания учащихся.

Ценностные отношения, основанные на знаниях, умениях, идеалах, переживаниях, качествах личности педагога, связывают его личный опыт с социальными смыслами образовательного процесса, определяют поиск и продуктивность реализации технологий, видов деятельности и способов взаимодействия для формирования физической культуры студентов.

Ценностные отношения преподавателя к педагогической и физкультурной деятельности, профессионально-личностному саморазвитию отражают:

Таблица 2. – Составляющие компетентности преподавателя физической культуры в вузе

Составляющие	Компетентность
Научно-методическая	Владение методологией и методами научного исследования, проектирования рабочей программы, конкретных задач, способов, организационных форм, средств, условий, технологий образовательной деятельности и прогнозирования ее результатов. Опыт научно-исследовательской и методической деятельности
Психолого-педагогическая	Владение методами, приемами, средствами педагогических технологий обучения, воспитания, общения; умение передавать ценности содержания образования студенту, мотивировать, задавать ему цели и смыслы обучения и самообучения, применять личностно-ориентированные методики и технологии; организовывать и адекватно оценивать образовательную деятельность студентов. Опыт педагогического общения и взаимодействия
Специальная (по физической культуре)	Владение универсальными и специальной компетенциями по физической культуре, методами, приемами, средствами различных технологий физкультурно-спортивной деятельности (оздоровительных, спортивных, современных видов фитнеса). Опыт физкультурной деятельности
Профессионально-личностного саморазвития	Владение приемами, средствами, методами саморазвития личностного потенциала (гносеологического, аксиологического, творческого, коммуникативного, художественного, психофизического), рефлексии профессиональной деятельности (приемов и методов своей работы, успехов, недостатков, затруднений, стереотипов, оценивание ее организации и результатов). Опыт профессионально-личностного саморазвития

- его мотивацию и готовность к этим видам деятельности, построению личностно-ориентированного образовательного процесса по физической культуре для достижения целей образования;
- осмысление педагогических ситуаций как личностно-значимых;
- убежденность в истинности (целесообразности, необходимости, научной обоснованности, гуманности) и творчество в использовании концептуальных положений, форм, средств, методов, педагогических и физкультурно-спортивных технологий;

- уровень удовлетворенности процессом и результатами профессиональной деятельности.

В зависимости от целей и содержания образовательной деятельности, порождаемых ею ценностей и смыслов ее участников, педагог применяет групповую и индивидуальную формы педагогического воздействия (общения, взаимодействия, сотрудничества, сопереживания, неформального общения, ценностного взаимовлияния) в конкретных формах занятий (лекционных, методико-практических, практических, контрольных, самостоятельных).

К продуктивности, достижению целей образования по физической культуре ведет организация ценностно значимой, творческой внутренней и внешней работы студентов по самосовершенствованию в этой сфере - самообразование и самовоспитание.

В результате образовательного процесса студенты приобретают *ценностные отношения* к физической культуре и *компетентность* в этой сфере.

В личностно-развивающем профессиональном обучении *компетентность в физической культуре* рассматривается как результат овладения студентами ее универсальными и специальной компетенциями, опытом продуктивной физкультурной деятельности, развития важных для профессии и жизнедеятельности личностных качеств.

Ценностные отношения студентов к физической культуре составляют и строят ценности - знания, умения, идеалы, переживания, качества личности, реализуемые ими в образовательном процессе.

Знания и умения физической культуры позволяют студентам целенаправленно и эффективно воздействовать на психофизические и личностные качества, функциональное состояние, телосложение, вносить в них нужные коррективы, совершенствовать, исправлять дефекты.

Идеалы физической культуры - образцы поведения и деятельности выдающихся спортсменов, политиков, мыслителей, педагогов, их духовные,

интеллектуальные, психофизические и социальные качества, вызывающие восхищение, преклонение и уважение у студентов, определяют их активность в овладении ценностями содержания образования, направления личностного совершенствования в этой сфере.

Переживания – смысложизненные (осмысление своего места в мире, приоритетов, значимости личностного развития в физической культуре и др.), гедонистические (удовольствие от тренировок, двигательной активности, общения, творчества, познания и др.), эстетические и эмпатийные (созерцание, сопричастность, сопереживание: гармоничности телосложения, совершенства движений, творческих и оригинальных спортивных комбинаций, красоты, трагичности, комичности состязательных ситуаций и зрелищ и др.) ведут к многообразным эмоциональным проявлениям от природных до высокодуховных, от самовыражения до приобщения к социальной общности.

В гуманистически направленном образовательном процессе по физической культуре реализуются и развиваются *качества* студентов: духовно-нравственные, познавательные, креативные, волевые, рефлексивные, эмпатийные, способности к продуктивному общению, мобильности, саморегуляции, эстетическому восприятию. Эти качества во многом определяют успешность профессионально-личностного развития будущих специалистов.

Становление ценностных отношений студентов к физической культуре зависит как от организации учебного процесса и качества ее преподавания, так и от целей и потребностей студентов в образовании по этой дисциплине, их ценностных ориентаций саморазвития, индивидуальных способностей. Ценности образования по физической культуре, обладая сущностными свойствами и функциями ценностей, определяют методологическое, содержательное и методическое обеспечение образовательного процесса (таблица 3).

Таблица 3. – Свойства и функции ценностей образования по физической культуре (ФК) в образовательном процессе

Свойства ценностей	Функции ценностей образования по физической культуре
Онтологичность	Способствуют социализации, индивидуализации, персонализации студентов, формированию их мировоззрения, субъектных качеств, развитию рефлексии и межличностных отношений; направляют и творят бытие личности в ее телесных проявлениях
Историчность	Определяют парадигму образовательного процесса по физическому воспитанию, его историческую преемственность и непрерывность, интегрируют в себе традиционные и инновационные ценности
Антропоцентричность	Нацеливают на целостное духовно-телесное развитие и саморазвитие студентов в ФК, исходя из личностных свойств и реальных возможностей
Объективность и субъективность одновременно	Направляют на учет объективности их субъективного функционирования, оценку сформированности ценностных отношений студентов к ФК в объективных и субъективных показателях
Зависимость от экзистенциальных человеческих потребностей	Обуславливают актуализацию у студентов мотивов и смыслов саморазвития в ФК
Гуманистическая созидательная направленность	Определяют диалогическую, личностно-ориентированную направленность образовательного процесса на воспитание студентов как субъектов ФК
Самодостаточность	Обладают самостоятельным содержанием, значением, полифункциональностью и универсально взаимодействуют с ценностями других культур; обуславливают развитие личности студентов и педагога, в них заложен основной смысл образовательного процесса
Многозначность	Служат основанием для применения многообразных педагогических форм, средств и методов, активизирующих мыследеятельность и рефлекссию студентов, индивидуализирующих траекторию их личностного развития в ФК
Системная, целостная организованность и иерархичность	Обуславливают выявление приоритетов, иерархических уровней, системных, смыслообразующих связей ФК

Раскроем более подробно эти функции.

Онтологичность. Образованию по физической культуре органически присущи ценности содержания, процесса и результата. В образовательном процессе функционируют нормативные, заданные ФГОС ВПО ценности, задающие цели, которые направляют и предопределяют ценностное содержание этого процесса. Ценности содержания образования, усваиваемые студентами с помощью применения преподавателем ценностей-средств, побуждают к их активной реализации, что, в свою очередь, становится основой последующего развития этих ценностей в социуме. Социокультурные ценности физической культуры способствуют социализации, индивидуализации, персонализации студентов, формированию их мировоззрения, субъектных качеств, развитию рефлексии и межличностных отношений. Специальные ценности физической культуры обогащают, направляют и творят бытие личности в ее телесных проявлениях (здоровье, телосложение, осанка, техничность движений, выносливость и др.), помогают студентам раскрывать свою биосоциальную природу, обретать опыт в разнообразных видах физкультурной деятельности.

Историчность. Развитие человеческой цивилизации, различных образовательных систем привело к современному уровню понимания социальных ценностей образования по физической культуре. В них всегда присутствует эволюционно-историческое ядро, отражающее взаимосвязь с трудовой, военной, игровой, обрядовой, состязательной деятельностью. Функционируя в рамках определенной общественно-политической системы, указанные ценности, в самом широком спектре от здорового образа жизни до спорта высших достижений, подчиняются ее законам, влияют на ее развитие. В образовательном процессе ценности физической культуры личности формируются в границах конкретно-исторических общественных отношений и практик, форм коммуникаций. В недавнем прошлом преобладало репродуктивное предметно-ориентированное обучение (усвоение по указке преподавателя предметно-дисциплинарных знаний), в котором личностное развитие, творчество, самостоятельность и инициативность, в основном,

только декларировались. Занятия по физической культуре были строго регламентированы, обязательным являлось выполнение требований и нормативов, установленных программами. Ценностно-смысловой контекст в образовании по физической культуре в значительной степени отсутствовал.

Л.И. Лурье пишет, что в ходе либерально-демократических реформ 90-гг. и до настоящего времени ценности физической культуры оказались под влиянием рыночных отношений. Конъюнктура рынка не всегда отражает в полной мере формирование физической культуры отдельной личности. Некоторые виды спорта – большой теннис, плавание, верховая езда, горные лыжи стали недоступными для большинства населения. Кроме того, утрачены такие виды физической культуры, отражающие национальную ментальность Российского народа, как городки, лапта, русские санки и другие. Физическая культура, став образовательной услугой, исказила отношение людей к спорту. Спорт стал профессиональным, и это губительно сказалось на массовой физической культуре, которая предана забвению. В обществе произошла глобальная утрата духовности, что стало стихийно восполняться культом силы.

С одной стороны появляются многообразные виды современного фитнеса и физкультурно-оздоровительных технологий, позволяющие студентам поддерживать красоту тела, имидж, работоспособность, здоровье. С другой возникла опасность формирования культа телесности, когда имиджевый образ формируется вне интеллектуального развития, диктуемого гуманистическими ценностями. Некоторые современные виды фитнеса подчас склоняют молодежь к мировоззренческим позициям религиозных сект и общественных организаций, политические цели и ценности которых несут антиобщественный характер, например, националистических группировок.

Поэтому важнейшую роль в образовательном процессе по физической культуре приобретают его гуманизация и гуманитаризация, культивирование человечности, развитие у студентов способности глубоко понимать и

переживать широкий круг общезначимых социальных проблем. Цели реформирования образования начинают определять, прежде всего, приоритетное внимание к личности студента и педагога.

Использование традиционных дисциплинарных подходов, субъектно-объектных отношений, вызывают у студентов неприятие ценностей физической культуры, негативное или безразличное отношение к саморазвитию в этой сфере, что свидетельствует о востребованности личностно-ориентированных принципов гуманистической парадигмы, отвечающей нынешним условиям развития общества и образования.

Несмотря на качественную смену подходов, ценности образования по физической культуре, интегрируя в себе традиционное и инновационное, задают образовательному процессу историческую преемственность и непрерывность. Формируясь исторически общественным сознанием, они фиксируются в области профессионального образования в виде специфических образов и представлений, овладение которыми осуществляется в процессе учебной деятельности, а уровень их субъективации служит показателем развития физической культуры студента.

Антропоцентричность. Ценности образования по физической культуре центрированы на личности студента, «преломляются» через его мотивы, ценностные ориентации, цели, интересы, перспективы и т.д., ибо он находится в центре обучения, образования. Они антропоцентричны по цели - формирование физической культуры студента. В образовательном процессе, они переосмысливаются и перерабатываются студентом на различных структурных психологических уровнях, которые, по мнению О.С. Васильевой и Ф.Р. Филатова включают: телесные ощущения и реакции, образы и представления, самосознание и рефлексия, межличностные отношения и социальные роли, социокультурную детерминацию, экзистенциальные (сущностные) переживания, самоактуализацию (самость). Функции ценностей образования по физической культуре в саморазвитии

студента на психологических структурных уровнях личности показаны в таблице 4.

Ценности образования по физической культуре нацеливают на целостное духовно-телесное развитие и саморазвитие студента в этой сфере, исходя из его личностных свойств и реальных возможностей.

Объективность и субъективность ценностей образования по физической культуре, которые проявляются одновременно. Например, они объективно существуют и направляют образовательный процесс независимо от их отражения в сознании студента. В то же время, преломленные через ценности преподавателя и присвоенные студентом, они проявляются субъективно.

Антропологические субъективные ценности личности (мировоззренческие установки, личностные качества, интенциональные образования) объективно влияют на восприятие, предпочтение или отвержение студентом ценностей

Таблица 4. - Функции ценностей образования по физической культуре в саморазвитии студента на психологических структурных уровнях личности

Уровень	Функции ценностей образования по ФК студента	Реализация студентом ценностей образования по ФК
Телесные ощущения и реакции	Направляют на осознание своего физического «Я» (внутреннее и «со стороны»), его природной целесообразности, необходимости полноценного функционирования	Деятельность с применением многообразных средств ФК, способствующая телесному оздоровлению, развитию и совершенствованию двигательных проявлений
Образы и представления	Включают в себя представления и знания о телесности, ее идеале, совершенствовании, функционировании, влиянии на нее различных факторов (образа жизни, возрастных изменений и др.). Понимание необходимости саморазвития в ФК	Познавательная деятельность в сфере ФК (учебная, самообразование, поисково-творческая и др.), направленная на повышение уровня образованности, расширение социокультурного и специального опыта

Самосознание и рефлексия	Определяют осознание уровня соответствия своих психофизических качеств и функциональных возможностей требованиям профессионально-личностной самореализации, укрепления и сохранения здоровья	Самопознание уровня развития ФК, психофизических, личностных качеств, функционального состояния организма, самочувствия, качественная оценка результативности ФД.
Межличностные отношения и социальные роли	Способствуют осознанию уровня продуктивности взаимоотношений и взаимодействия с окружающими в ФД, своих умений управления собой и создания комфортной психологической атмосферы, эмоционально-положительного поля в жизнедеятельности	Продуктивное общение, взаимодействие, проявление эмпатии в ФД; социально-психологические тренинги; произвольное управление психоэмоциональными состояниями (релаксационные и дыхательные упражнения, аутотренинг, самовнушение и другие психофизиологические методы и приемы)
Социокультурная детерминация	Являются основой сознательного выбора субъектной жизненной позиции, здорового стиля жизни, самоопределения в ФК	Самоуправление саморазвитием в ФК на основе самопознания и самоопределения в ней, (постановка и достижение целей ФД)
Экзистенциальные (сущностные) переживания	Ориентируют на осознание своих смысловых ориентаций, идеалов, психотелесного единства, взаимосвязей с природой и обществом, ответственности за здоровье и личностное развитие, важности собственных усилий в преодолении трудностей ФД	ФД (здоровый стиль жизни, спортивная, социокультурная), направленная на развитие и совершенствование необходимых для самореализации личностных качеств, психотелесного единства, в соответствии с требованиями природной и социокультурной среды
Самоактуализация	Требуют воплощения личностных возможностей и способностей в конкретных результатах ФД	Творчество в применении средств, форм и методик ФК, спонтанность самовыражения в ФД

Условные обозначения: ФК – физическая культура, ФД – физкультурная деятельность

образования по физической культуре. Ценностные отношения личности к физической культуре субъективны, но отражаются в объективных показателях.

Необходимо учитывать объективность субъективного характера ценностей образования по физической культуре, оценивать сформированность ценностных отношений студентов в этой сфере по объективным и субъективным показателям.

Зависимость ценностей от экзистенциальных человеческих потребностей. Ориентация студентов на те или иные ценности образования по физической культуре зависит от того, насколько они могут удовлетворить их актуальные и потенциальные потребности в преодолении, самоутверждении, установлении межличностных связей, системе объективных и рациональных взглядов на природу и общество, необходимую для укрепления и сохранения здоровья. В образовательном процессе при практическом взаимодействии происходит, с одной стороны, осознание личностью общественной и исторической значимости этих ценностей, с другой, их индивидуальной необходимости.

Ценности образования по физической культуре обуславливают актуализацию у студентов мотивов и смыслов саморазвития в этой сфере.

Гуманистическая, созидательная направленность ценностей образования по физической культуре заключается в том, что они позволяют личности в полной мере раскрыть свои сообразные человеческой природе и духовным ценностям способности, успешно адаптироваться к меняющейся природной и социокультурной среде. Присвоенные будущим специалистом, эти ценности способствуют его благополучию и самоактуализации, так как направляют на повышение уровня здоровья, физического совершенства, работоспособности. Они гуманизируют жизнь студентов, содействуют удовлетворению их потребности в общении и расширяют его круг, стимулируют их желание изменить себя по законам красоты, стать лучше, привлекательней, стройнее, сильнее. Совершенство телесности, красота

движений, спортивные достижения способствуют самоутверждению студентов, престижу, признанию ближайшим личным окружением. Данные ценности ориентируют личность на саморазвитие творческой индивидуальности, реализацию возможностей. С ними связано достижение квалификационных характеристик многих современных профессий. Они продуцируют другие ценности: морально-нравственные (ответственность, чувство долга), деятельно-практические (совершенствование, самоутверждение, самореализация, состязательность, творчество), альтруистические (взаимопомощь, содействие, эмпатия, уважение), эстетические (гармония, красота, совершенство), гедонистические (удовольствие, удовлетворенность).

В.И. Столяров отмечает, что активное, творческое участие в разнообразных формах деятельности в сфере физической культуры создает богатые возможности для приобщения человека к миру прекрасного, развития у него эстетических способностей в многообразии их проявлений: от способности чувствовать и переживать красоту, наслаждаться ею и правильно оценивать прекрасное до способности творить и действовать по законам красоты и высокой нравственности.

По мнению Г.Л. Праздникова, в состязательных ситуациях (особенно в спортивных играх), «импровизационная точность, мгновенное угадывание единственно верного решения, когда сознательный выбор вариантов просто невозможен, несомненно сближает особенности видения, мышления, двигательных реакций у спортсменов с аналогичными психическими процессами и физическими действиями в художественном творчестве». Социально значимые ценности образования по физической культуре, трансформируясь в личные ценности, ведут к достижению «идеального должного» в психофизическом совершенствовании, что увеличивает степень свободы студентов в самоопределении.

Ценности образования по физической культуре не могут навязываться личности в образовательном процессе принудительно. Студент волен в их

присвоении. Они определяют диалогическую, личностно-ориентированную направленность образовательного процесса на воспитание студентов как субъектов физической культуры.

Самодостаточность ценностей образования по физической культуре проявляется в том, что в общей системе гуманитарного образования они имеют качественное своеобразие и специфику, отдельную роль и место. Они функционируют как система, обладающая самостоятельным содержанием, значением, полифункциональностью и универсально взаимодействующая с ценностями других культур. Указанные ценности внутренне связаны, целостны и самодостаточны, они обуславливают развитие физической культуры студентов и педагога, в них заложен основной смысл образовательного процесса.

Многозначность ценностей образования по физической культуре определяется тем, какие социальные функции они выполняют в образовательном процессе, к каким «образцам поведения», нормам, идеалам направляют, какие мнения, смыслы, мотивы, ценностные ориентации личности с ними связаны. Физическая культура подразумевает множество интерпретаций, контекстов, образность толкований, обобщений, что выражено в многообразных дискурсивных практиках.

Преподаватель, формируя физическую культуру у студентов, должен учитывать ценности: предметные (содержания образования); образцы, «должное» (общественные нормы, требования стандарта, идеалы и мнение субъектов образования, каким оно должно быть в этой сфере, к каким результатам следует стремиться); отношение студентов образовательного процесса к предметным ценностям физической культуры (оценка ими их значимости для себя, осознание мотивов, смыслов, постановка целей, поиск средств деятельности, направленной на присвоение этих ценностей).

Необходимо применение многообразных педагогических форм, средств и методов в образовательной деятельности, активизирующих

мыследеятельность и рефлексию студентов, индивидуализирующих траекторию их личностного развития.

Системная, целостная организованность и иерархичность. Ценности образования по физической культуре организованы в целостную иерархичную учебно-познавательную систему. Если их ранжировать, представив их в виде усеченного конуса, то базовыми ценностями, лежащими в его нижнем основании, будут ценности содержания образования; следующий уровень будут занимать ценности его процесса, в нем задействовано меньше ценностей, но они имеют более высокий ранг, так как без них невозможна передача содержания образования личности. Верхнее основание составляют ценности, присвоенные студентом, отражающие результативность образования по физической культуре, то, для чего этот процесс существует. Каждый из этих уровней ценностей, в свою очередь, имеет системную иерархию, обеспечивающую целевую и смысловую направленность образовательного процесса.

Так, ценности содержания образования проектируются педагогом на трех взаимосвязанных уровнях, выделенных М.Н. Скаткиным и В.В. Краевским: *общего теоретического представления* (обобщенные ценности физической культуры – состав (элементы), структура (связи между элементами), общественные функции передаваемого студентам социального опыта в этой сфере в его педагогической интерпретации). Этот уровень составляют социокультурные ценности физической культуры (универсальные компетенции); *учебного предмета* (частные ценности раздела «Физическая культура», соотносимые с ее общим теоретическим представлением). На этом уровне учебный материал конкретизирован в учебной программе и представлен ценностями специального образования по физической культуре (специальной компетенцией); *учебного материала* (конкретные ценности раздела «Физическая культура»). На этом уровне происходит реальное наполнение элементов первого и второго уровней знаниями, умениями, навыками, познавательными задачами, упражнениями и

т.д., которые составляют содержание учебной литературы, входящей в курс обучения.

Ценности образования по физической культуре обуславливают выявление приоритетов, иерархических уровней, системных, смыслообразующих связей физической культуры.

Рассмотренные функции ценностей образования по физической культуре не являются исчерпывающими, но они обладают определенным гносеологическим значением в достижении целей образования, становления компетентности в этой сфере будущего специалиста. Использование в полной мере этих функций в образовательном процессе открывает потенциальные возможности повышения его эффективности.

4.4. Факторы, определяющие формирование ценностных отношений студентов к физической культуре в образовательном процессе вуза

Формирование ценностных отношений студентов к физической культуре в образовательном процессе вуза определяют факторы:

- внешние, *организационно-административные* (требования ФГОС ВПО, содержание и диагностический инструментарий примерной программы, информационно-методическое и материально-техническое оснащение учебного процесса, планирование администрацией вуза занятий по физической культуре в учебном расписании, социокультурная среда вуза);
- внутренние, *организационно-педагогические* (отношения студентов к физической культуре, управление педагогом образовательной деятельностью студентов, отношения педагога к профессии).

Рассмотрим эти факторы и функции педагога в управлении ими на уровнях содержания, процесса и результата образования.

На уровне содержания образования.

Фактор требований ФГОС ВПО и содержание примерной программы, заложенные в ней критерии оценки качества образования.

В статье 11 закона «Об образовании» (2012г.), обозначено, что образовательные стандарты включают в себя требования к структуре, условиям реализации и результатам освоения основных образовательных программ и являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся.

Государство определяет тот минимально допустимый уровень освоения гражданами культуры, который обеспечивает функционирование и развитие социума. Оно ограничивает качество образования снизу, поэтому требования всех других потребителей могут быть только от этого минимума и выше. Поэтому к стандарту надо относиться как к некоему содержательному минимуму, гарантируемому государством и не ограничиваться выполнением его минимальных требований, а поднимать планку выше и выше.

В.И. Андреев подчеркивает, что образовательный стандарт необходимо перманентно корректировать с учетом новых дидактических идей, концепций и качества подготовки вузовского преподавателя. Введение ГОСов позволяет четче, чем это было ранее, сформулировать цели образования, о которых должны знать преподаватели и студенты.

ФГОС ВПО по физической культуре определяет требование к компетентности выпускника - самостоятельное, методически грамотное владение средствами физического воспитания и укрепления здоровья, готовность к достижению физической подготовленности, обеспечивающей полноценную социальную и профессиональную деятельность. Термин «внутренняя готовность» в словаре по педагогике раскрывается как осознанная установка на предстоящую деятельность, обусловленная высоким уровнем развития мотивационных, познавательных, эмоциональных и волевых процессов личности или коллектива, который обеспечивает успех предстоящей деятельности. Компетентности, готовности студентов к самостоятельной физкультурной деятельности невозможно достичь без формирования у них ценностных отношений к физической культуре.

Поэтому для выполнения требований стандарта, в примерной программе должны быть подробно определены соответствующие цели и задачи образования, критерии оценки результативности освоения дисциплины. Вместе с тем в примерной программе по физической культуре нет критериев к оценке качества образования, а диагностический инструментарий нельзя признать оправданным. Как показывает практика, представленные в нем показатели, при отсутствии воспитанности, образованности, владения методическими и практическими умениями, не приводят выпускников к необходимому для профессионально-личностной самореализации, укрепления и сохранения здоровья уровню сформированности физической культуры личности, определенной в качестве интегративной цели образовательного процесса. Качественные характеристики результативности освоения ценностей физической культуры студентами должны быть обобщенными и включать в себя наиболее существенные стороны обучения.

Г.Н. Пономарев отмечает, что в примерной программе дисциплины «Физическая культура» необходимо заложить методологические основы, отражающие ценностные ориентации физической культуры, взаимосвязь духовного, психического и физического здоровья. Формировать ценностные отношения он предлагает через освоение и творческое осмысление ценностей физической культуры.

Компетенция физической культуры, представленная в стандарте, требует уточнения и расширения, отражения целостного спектра образовательных ценностей физической культуры. В соответствии с социокультурными и специальными ценностями содержания образования по физической культуре, компетенция должна включать универсальные (надпредметные, формирующиеся в рамках этой дисциплины) и специальную (определяющуюся на основе достижения главной цели образования в этой сфере) компетенции (см. табл. 1).

Формирование ценностных отношений студентов к физической культуре направляют методологические подходы, которые диктуются

современными тенденциями развития общества и образования. Целесообразно, чтобы они были отражены в примерной программе.

В.И. Байденко обращает внимание на формулировки, выражающие ориентацию образовательных программ на результаты образования и компетенции. Студенты (выпускники): должны демонстрировать; могут применить; обладают умением; могут передавать; выработали навыки. При формулировании требований целесообразно применять глаголы действия, т.е. глаголы, которые указывают, каким образом студенты (выпускники) могут доказать приобретенные компетенции.

Г.Б. Скок, Н.И. Лыгина, Н.И. Колесникова, Е.В. Низовских излагают новые требования к рабочей программе, в которой цели: представляются в виде иерархической системы в соответствии с заявленной позицией автора; определяют конкретный уровень усвоения материала студентом (студент знает..., формулирует..., вычисляет..., интегрирует и т.п.); конкретны, но их степень общности соответствует уровню учебного курса; представлены в виде открытой системы, дополняемой преподавателем и студентами; диагностируемы, сформулированы как ожидаемый учебный результат; характеризуют планируемую деятельность студента; позволяют студенту увидеть личный смысл в изучении учебного курса.

Необходимо, чтобы примерная программа по физической культуре отражала ценностно-смысловой аспект изучения этой дисциплины для студента, конкретный прогностический результат образования. В программе должны быть обозначены стратегические и тактические цели, содержание компетенций, методологические подходы к их формированию, критерии оценки и конкретные требования к освоению дисциплины, выявляемые в объективных (измеряемых) и субъективных (экспертная оценка и самооценка) показателях. На основе стандарта и примерной программы педагог создает авторскую рабочую программу, опираясь на свои возможности и исходя из конкретных условий образовательной деятельности.

На уровне процесса образования формирование ценностных отношений студентов к физической культуре определяют следующие факторы.

Фактор информационно-методического и материально-технического оснащения образовательного процесса (достаточность и доступность соответствующих программе обучения методик, технологий, источников информации, в том числе с использованием современных технических средств, наличие достаточного количества мест занятий, их оборудование, санитарно-гигиенические и эстетические условия, спортивный инвентарь, возможность выбора студентами вида физической активности, материальная поддержка труда и повышения квалификации преподавателя и т.п.). Этот фактор во многом определяется экономическими возможностями вуза.

По мнению Ю.И. Безуглова и Л.П. Безугловой, без создания материально-технических условий, в которых может и должен протекать учебный процесс, говорить о качественном образовании не приходится. Влияние материально-технической базы и современного учебно-наглядного оборудования на эффективность учебного процесса, несомненно. Поэтому параметр «материально-техническая база» следует признать обеспечивающим фактором, так как он, оказывая влияние, сам не устанавливает характеристик качества образования, а выступает средством его достижения.

Занятия в благоприятных условиях: хорошо оборудованном зале, обеспеченность спортивным инвентарем, спортивной формой, музыкальным сопровождением и др. влияют на эмоциональный настрой к физкультурно-спортивной деятельности, подкрепляют доминирующие мотивы и особенно важны для студентов, у которых слабо выражена направленность на образовательную деятельность в этой сфере. Свободный выбор формы и вида физкультурно-спортивной деятельности, который во многом зависит от материальной базы вуза, играет существенную роль в формировании интересов. Если эта деятельность отвечает способностям и склонностям студентов, то они приносят успех, удовлетворение, если нет - возникают

частые огорчения из-за неудач, что может привести к разочарованию и негативному отношению к ним.

Оснащенность учебниками, учебно-методическими пособиями, разработками и рекомендациями, компьютерная база - необходимое условие для самообразования и самовоспитания студентов.

Ю.П. Похолков, Д.И. Вайсбурд, П.С. Чубик отмечают, что положительно мотивирован должен быть и второй основной участник образовательного процесса в вузе - преподаватель. Сформировать такую мотивацию возможно лишь при соответствующей социальной комфортности преподавательского труда.

Влияние педагога на этот фактор может состоять в разработке учебно-методического обеспечения образовательного процесса, получении грандов на научные исследования.

Фактор планирования администрацией вуза занятий по физической культуре в учебном расписании зависит от понимания администрацией специфики этой дисциплины, условий для реализации ее содержания, оздоровительных, воспитательных и развивающих личность потенциалов, связанных с психофизиологическими возможностями студентов (например, недопустимо ставить занятия два дня подряд, нежелательно утром первой парой в 1-м семестре).

Э.И. Цимбалист подчеркивает, что образовательное учреждение должно так организовывать процесс, чтобы оказывать студентам весомую поддержку в том, чтобы они организовывали свою учебу так, как лучше им подходит, а не образовательному учреждению.

Имеет значение планирование необходимого количества лекций и методико-практических занятий в учебном процессе, так как в настоящее время по различным причинам организационного, материального, личностного плана они зачастую заменяются практическими. Влиять на этот фактор педагог может, внося администрации вуза свои предложения по

улучшению качества планирования занятий по физической культуре в учебном расписании.

Фактор социокультурной среды вуза, создание которой зависит во многом от администрации и сотрудников, обеспечивающих соприкосновение студентов с общекультурными ценностями, нетерпимо относящихся к проявлениям антикультуры, поощряющих, в том числе собственным примером, самостоятельные занятия физической культурой, участие в различных физкультурно-спортивных мероприятиях, предоставляющих условия для их проведения.

М.И. Филатова определяет социокультурную среду университета понятиями «дух университетского сообщества», «атмосфера в коллективе», «уровень общей культуры членов корпорации». Она считает, что выражением качественного состояния социокультурной среды вуза и, следовательно, критериями оценки эффективной его работы объективно служит уровень: успеваемости студентов и профессиональной востребованности выпускников (показатель их трудоустройства по специальности), социальной ответственности и активности студентов (избирательная активность, низкое количество правонарушений в студенческой среде, инициативность, вовлеченность в коллективную деятельность, социально значимые проекты), самореализации личности (социально-профессиональная компетентность, удовлетворенность, позитивные настроения, вовлеченность в общественно значимую работу).

В.И. Андреев называет показателем воспитательной деятельности вуза его целенаправленную политику по созданию необходимых социально-бытовых условий и предоставлению широких возможностей для развития личности.

Университетская среда, отмечает А.С. Запесоцкий, - это сложившиеся нормы и формы общения, ценности, значимые события и символы, окружающие студента в процессе его обучения. Насыщение образовательной среды персонифицированными духовно-нравственными идеалами

стимулирует созидательную энергию, задает ориентиры в ценностных предпочтениях, формирует чувство психологического комфорта, мотивирует нравственные поступки студентов в самом широком спектре.

По мнению М.Я. Виленского и П.И. Ключника, на формирование физической культуры студента влияют такие независимые переменные социокультурной среды как социально-психологический климат коллектива, включающий его сплоченность, индивидуальный и групповой социометрический статус, общественное мнение, взаимоотношения в группе, отношение и реагирование членов группы на недостатки в коллективе; сложившиеся в вузе спортивные традиции; социальное окружение, пример близких, друзей; мнение родителей, преподавателей, старших.

ФГОС ВПО в сфере воспитания направляют на формирование социально-личностных качеств - целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности, повышение общей культуры и т.д. При этом к вузу предъявляется требование: «сформировать свою социокультурную среду, создать условия, необходимые для всестороннего развития личности».

Либеральная и творческая среда вуза, организация в нем целостного учебного процесса влияет на личностное развитие студентов и, соответственно, на формирование их физической культуры. Педагог физического воспитания способствует созданию социокультурной среды организацией внеучебной спортивной, клубной, секционной, туристической физкультурной деятельности студентов и сотрудников университета.

Фактор отношений студентов к физической культуре (их смыслы, представления, интересы, мотивы, установки, ориентации, уровень личностного развития в этой сфере) определяет зависимость формирования ценностных отношений от предшествующего опыта физкультурной деятельности.

Рождаясь и воспитываясь в определенной культурной среде, человек усваивает принятые в ней правила или требования, в соответствии с

которыми строит свое поведение и деятельность. Семья, школа и другие воспитывающие группы участвуют в передаче будущим студентам системы ценностей, в числе которых находятся и ценности физической культуры, с которыми они приходят в вуз.

Важно учитывать, что значительная часть первокурсников не готова к активному участию в образовательной деятельности в вузе. Как отмечает Л.С. Гринкруг, исследования, показали, что в составе абитуриентов и студентов первого курса имеется значительная часть молодых людей: с несформированными ценностно-смысловыми основами и низкой мотивацией к учебной деятельности; без необходимого комплекса личностных качеств, требующихся для успешной учебной деятельности (усидчивости, силы воли, умения собраться, сосредоточиться и др.) и умений учиться, планировать свою деятельность; без владения опытом успешной учебной деятельности и умений анализировать причины своих неудач; с неадекватными (чаще всего, завышенными) ожиданиями. К тому же анализ ценностно-смысловых факторов к обучению абитуриентов показал, что многие из молодых людей не обладают сформированной мотивацией к получению высшего образования и не считают, что в ходе образовательной деятельности они могут самореализоваться, приобрести друзей среди сверстников.

По данным исследований Б.Е. Фишмана, у большинства абитуриентов отсутствуют базовые компоненты социальной компетентности, понимаемой как способность оптимально формировать свой жизненный и профессиональный путь «человека среди людей». У студентов, не имеющих необходимой мотивации к обучению, процесс адаптации к новым условиям вуза обычно сопровождается отрицательными переживаниями. Новое окружение, неподготовленность к большей, чем в школе, самостоятельности в учебе, неумение осуществлять самоконтроль поведения и деятельности - эти и другие стрессогенные факторы формируют и усиливают внутреннюю неуверенность первокурсника в себе. Возникает чувство отторжения и

непонятности, появляется желание что-то изменить в своей жизни. Усиливается ощущение необходимости самоопределиться.

Приходится констатировать, что в настоящее время большинство студентов демонстрируют низкий уровень развития физической культуры, отсутствие потребности в ее формировании. Следует учитывать уровень актуального психического и личностного развития, воспитанности и социальной зрелости студентов, их мотивации к обучению при создании организационных и психолого-педагогических условий для становления их ценностных отношений к физической культуре. Педагог диагностирует уровень развития отношений студентов к физической культуре по годам обучения, который учитывается при планировании содержания и процесса образования.

Фактор управления педагогом образовательной деятельностью студентов (познавательной, физкультурно-спортивной, саморазвитием), оперативного планирования содержания и процесса образования и создания педагогических условий интериоризации личностью ценностей образования по физической культуре.

Педагогический процесс предполагает проектирование педагогом способов, организационных форм, средств, условий образовательной деятельности, возможность объективных поэтапных измерений и итоговой оценки достигнутых результатов. Его содержание и организация задается целесообразным выбором и реализацией педагогической технологии. Весьма значимо, чтобы педагог ставил реальные и личностно значимые для студентов цели и задачи формирования воспитанности и образованности в физической культуре, готовности к физкультурной деятельности.

Как утверждает А.С. Запесоцкий, именно цель в педагогике является системообразующей. Она обуславливает системное единство задач, содержания, форм, методов, условий, приемов (и проч.) воспитания. В отсутствие педагогической цели образование утрачивает системность, становится обучением, причем хаотичным. Размываются критерии качества,

утрачивается опора на предшествующий отечественный и международный опыт, связь с педагогической наукой и т.д.

Э.И. Цимбалист справедливо замечает, что системной целью при преподавании любой дисциплины является формирование такого состояния обучаемого, при котором он в дальнейшем не имел бы серьезных проблем в данной предметной области за счет своего постоянного самосовершенствования.

С.Д. Резник считает, что основной характеристикой эффективности управления преподавателем учебной деятельностью выступает активность студентов на занятиях и формирование их социальной активности в целом.

На практике цель физического воспитания реализуется односторонне - делается упор на двигательную подготовленность и развитие физических качеств, а формирование физической культуры личности, в основном, лишь декларируется. Как отмечают Г.М. Бурков и Л.Г. Буркова, педагогами физической культуры недооценивается значимость учета и формирования мотивационно-ценностных ориентаций учащихся.

С.Ю. Трапицын определяет следующие критерии, на основании которых должен производиться отбор содержания образования: оно должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности (когнитивный компонент); реализовывать воспитательную функцию образования, формировать ценностное отношение к знаниям (аффективный компонент); нести развивающую функцию, формировать потребности в самостоятельном приобретении знаний и их творческом применении (креативный компонент). Показателями качества содержания образования рассматриваются его полнота, соотношение фактического и дидактического объема, соотношение сложности и доступности, уровень научности, оптимальность содержания.

По мнению А.М. Князева, нужен новый стиль педагогического мышления и действия, который позволил бы обеспечить качественные изменения во всех видах учебной работы на базе достижений современной педагогической науки и использования передового опыта учебных

заведений, которые продвинулись вперед в разработке и внедрении теоретико-методологических концепций решения задач интенсификации учебно-воспитательного процесса.

А.С. Запесоцкий считает, что условиями эффективности образовательной деятельности педагога являются владение им современными педагогическими технологиями передачи учебной информации, инновационными методами активизации учебного процесса; способность к системному видению профессиональной реальности; наличие рефлексивной и коммуникативной культуры (включая его вербальный имидж, владение невербальными средствами коммуникации, моделями и стилями - научным, публицистическим, деловым); умение осуществлять групповую организацию обучаемых (как диалогического, так и полилогического характера); устанавливать «обратную связь» и преодолевать коммуникативные барьеры (логический, стилистический, семантический, фонетический и др.).

Вместе с тем, имеет место слабая востребованность профессорско-преподавательским составом кафедр физической культуры научных разработок инновационных технологий, направленных на развитие способности педагога решать задачи воспитания и образования в проблемных, изменяющихся условиях социокультурной среды. У некоторых преподавателей до сих пор сильна установка, что физическую культуру можно сформировать только в предшествующем обучению в вузе возрастном периоде. Многие объясняют неудовлетворительное качество учебного процесса внешними условиями и не зависящими от педагога факторами.

В.А. Пушных отмечает закономерность отношения профессионального корпоративного сообщества к инновациям: «Как правило, при реформировании, вызванном резким изменением внешних условий, новые объективно диктуемые внешней средой цели, не соответствуют сложившейся корпоративной культуре. Если реализация этих целей осуществляется резко, преимущественно властными методами, то в рамках существующей

корпоративной культуры возникает очень сильное сопротивление новациям, которое критическим образом замедляет достижение целей и может привести, в крайнем случае, к краху организации. С другой стороны, попытки просто вписать новые цели в существующую корпоративную культуру приводят к быстрому забвению новых целей и возвращению к привычному образу существования, что в изменившихся внешних условиях, означает медленное умирание организации».

Этот автор подчеркивает, что избежать вышеназванных крайностей в процессе согласования новых целей и существующей корпоративной культуры позволяют: максимально широкое привлечение сотрудников организации к решению важных вопросов; наглядная демонстрация того, что является жизненно важным для организации; максимальная открытость вертикальных информационных потоков; поощрение восприятия, развития и воспроизводства ценностей организации.

А.С. Запесоцкий считает, что процесс внедрения в образовательную деятельность инновации, следуя общей логике нововведений, проходит несколько стадий. Во-первых, осознание необходимости и значимости перемен, появления проблем, решение которых малоэффективно с помощью традиционного инструментария. Во-вторых, признание несостоятельности прежних средств, психологических стереотипов (кризис сознания). В-третьих, преодоление сопротивления, связанного в педагогике обычно с нежеланием тратить временные и энергетические ресурсы на усвоение новых технологий.

К сожалению, со стороны Минобрнауки РФ недостаточны и ограничены импульсы, подталкивающие педагогов к внедрению новых технологий в образовательный процесс по физической культуре, пока еще действующая примерная программа фактически консервирует привычную парадигму организации учебного процесса, не соответствующую современным потребностям общества и личности.

В то же время, при внедрении в педагогическое сообщество новаций, необходимо уделять большое внимание «человеческому фактору». Как подчеркивает Е.В. Синяков, нововведения зачастую входят в противоречие с существующими коллективными представлениями и в лучшем случае буксуют, а в худшем - получают скрытое или явное противодействие. В реальности те ценности, которые руководство предлагает часто имеют мало общего с реально существующими ценностями в коллективах. Имеет место большое расхождение между «декларируемыми» ценностями и реально существующими.

Поэтому необходима «переоценка ценностей», без которой любые административно-управленческие решения не получают своего подкрепления и поддержки среди педагогов физического воспитания.

Эффективность управления образовательной деятельностью студентов по физической культуре обуславливают педагогические технологии, стимулирующие познавательную активность студентов, развитие их духовности, интеллекта, телесности, субъектных качеств. В таких технологиях полноценно используются функциональные возможности ценностей образования по физической культуре, создаются педагогические условия их интериоризации личностью.

Владение педагогом ценностями содержания образования, методологией и методикой формирования ценностных отношений студентов к физической культуре, организаторскими умениями (мобилизационными, информационными, развивающими, ориентационными), эффективными образовательно-воспитательными и физкультурно-спортивными технологиями, ведет к созданию необходимых педагогических условий, обуславливает превращение педагогических целей и задач в личностно значимые для студентов.

Педагог осуществляет проектирование содержания учебного курса, выбор и реализацию педагогической технологии, решение организационных

вопросов, анализ качества и оценку результатов проведенных занятий, оптимизацию образовательного процесса.

Фактор отношений педагога к профессии отражает его смыслы, представления, интересы, мотивы, убеждения и др. к педагогической, научной, физкультурной деятельности, личностному саморазвитию, уровень его общекультурного и профессионального развития.

В.А. Сластенин утверждает, что качество образования в его результирующем аспекте обеспечивается не только содержанием образования, но и личностью педагога, его индивидуальностью.

По мнению В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой и Т.А. Строковой, позиция педагога, определяется, с одной стороны, требованиями, ожиданиями и возможностями, которые предъявляет и предоставляет ему общество, а с другой стороны, действуют внутренние, личные источники активности - влечения, переживания, мотивы и цели педагога, его ценностные ориентации, мировоззрение, идеалы.

Т.Е. Исаева отмечает, что от преподавателя зависит изменение содержания образования, выбор передовых технологий и методов обучения. Он несет в себе концентрированное отражение образовательного процесса, всей образовательной среды вуза и культуры в целом. В связи с этим он сочетает в себе уникальное единство функций, а его педагогическая культура является условием и показателем качества образовательного процесса.

Э.И. Цимбалист считает, что активизация познавательной деятельности студентов во многом зависит от инициативной позиции преподавателя на каждом этапе обучения. Характеристикой этой позиции являются: высокий уровень педагогического мышления и его критичность, способность и стремление к проблемно-ориентированному обучению, к ведению диалога со студентом, стремление к обоснованию своих взглядов, способность к самооценке своей преподавательской деятельности. Содержательной стороной активизации учебного процесса является подбор материала, составление заданий, конструирование образовательных и педагогических

задач на основе проблемного обучения с учетом индивидуальных особенностей каждого студента.

А.М. Новиков утверждает, что яркость личности учителя определяется его идейной убежденностью, нравственной позицией, уровнем духовности. Немаловажную роль играет имидж учителя, в том числе и одежда, прическа, его харизма, его актерское мастерство. Даже когда учитель, преподаватель рассказывает учебный материал, важно не только что он говорит, но и как он говорит, как вносит в передаваемую информацию свою личностную окраску, свое личностное отношение.

Часто выход на высокий уровень саморазвития у педагога по физической культуре блокируется из-за боязни нового, трудностей в развитии своей личности, отсутствия опыта в решении конкретных задач личного самосовершенствования и самореализации, неорганизованности, стереотипности собственного опыта в силу сформировавшихся фиксированных установок. Педагог осуществляет рефлексию педагогической деятельности и профессионально-личностных качеств, культурное и профессиональное саморазвитие.

На уровне результата образования формирование ценностных отношений студентов к физической культуре определяет такой фактор как *диагностический инструментарий примерной программы*, который должен быть в ней представлен.

В основных направлениях социально-экономической политики Правительства РФ на долгосрочную перспективу приоритетными мерами по созданию системы управления качеством образования в России является создание следующих ее компонентов: системы показателей качества и эффективности образования; объективных процедур и технологий оценки, обеспечивающих получение достоверных и сопоставимых данных.

Э.И. Цимбалист подчеркивает, что «любой нормативный документ, а тем более стандарт, должен быть метрологически обеспечен, т.е. снабжен комплектом испытательных материалов, с помощью которых утверждающие

стандарт органы могут удостовериться в выполнении регламентированных требований».

А.В. Белоцерковский также отмечает, что гарантированным обеспечением качества является его измеряемость.

По мнению В.И. Андреева, то, что измеряется и оценивается должно сравниваться по точно установленным критериям с некоторым эталоном, ожидаемым результатом обучения, воспитания, развития. Такое измерение проводится в ситуации проявления измеряемого качества.

А.В. Поддубный, И.К. Панина, Л.Я. Ащепкова обращают внимание, что внешняя оценка дается качеству образования государством, социумом, профессиональной средой. Достаточно эффективной, универсальной внешней оценкой социума считается конкурентоспособность молодого специалиста на рынке труда, или результат его адаптации. Под внутренней понимается оценка, данная самой личностью или учреждением, осуществляющим образовательный процесс. Такая оценка необходима для осуществления обратной связи и коррекции образовательного процесса.

Л.К. Завьялов одним из существенных показателей результативности всей учебно-воспитательной работы рассматривает самостоятельность личности в обучении, способность успешно управлять собой, вычленять для себя цель и план обучения, регулировать решение учебных задач, организовывать свою деятельность в той или иной форме, контролировать и оценивать свои достижения. Самостоятельность обучающегося зависит от того, в какой мере он овладевает самоанализом, самомотивацией, саморегуляцией, самоконтролем, самооценкой. При ее оценке он предлагает учитывать особенности каждого учащегося и применять различные шкалы оценок: индивидуальной нормы (результаты ученика сравниваются с его прежними результатами); сравнительной нормы (сравниваются результаты ученика с результатами других учащихся); стандартной нормы (результаты сопоставляются с эталонными показателями).

Необходимо, чтобы в примерной программе по физической культуре по критериям образованности, воспитанности, готовности студентов к физкультурной деятельности, задаваемыми целями и задачами стандарта, был представлен диагностический инструментарий оценки качества образования. С учетом прогностических результатов образования, его качество определяется не только педагогической оценкой, но и самооценкой студентов.

Преподаватель оценивает уровень сформированности ценностных отношений студентов к физической культуре, владения ее компетенциями и свою деятельность с помощью адекватного образовательным целям диагностического инструментария, соотносит достигнутые результаты с конкретными педагогическими и административными условиями.

Функции педагога в управлении факторами, определяющими формирование ценностных отношений студентов к физической культуре, приведены в таблице 5.

Таблица 5. - Функции педагога в управлении факторами, определяющими формирование ценностных отношений студентов к физической культуре

ФАКТОРЫ	ФУНКЦИИ ПЕДАГОГА
<i>НА УРОВНЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ</i>	
<i>Организационно-административные</i>	
Требования ФГОС ВПО и содержание примерной программы	Создание на основе стандарта и примерной программы авторской рабочей программы, определение методологических подходов, стратегических и тактических целей, содержания компетенций, критериев оценки и конкретных требований к освоению дисциплины
<i>НА УРОВНЕ ПРОЦЕССА ОБРАЗОВАНИЯ</i>	
<i>Организационно-административные</i>	
Информационно-методическое и материально-техническое оснащение учебного процесса	Разработка учебно-методического обеспечения образовательного процесса, получение грантов на научные исследования

Планирование администрацией вуза занятий по ФК в учебном расписании	Внесение предложений администрации вуза по улучшению качества планирования занятий по ФК
Социокультурная среда вуза	Организация внеучебной спортивной, клубной, секционной, туристической физкультурной деятельности студентов и сотрудников вуза
<i>Организационно-педагогические</i>	
Отношения студентов к ФК	Диагностика уровня развития отношений студентов к ФК по годам обучения, учет его при планировании содержания и процесса образования
Управление педагогом образовательной деятельностью студентов	Проектирование содержания учебного курса, выбор и реализация педагогической технологии, решение организационных вопросов, анализ качества и оценка результатов проведенных занятий, оптимизация образовательного процесса
Отношения педагога к профессии	Рефлексия педагогической деятельности и профессионально-личностных качеств, культурное и профессиональное саморазвитие
<i>НА УРОВНЕ РЕЗУЛЬТАТА ОБРАЗОВАНИЯ</i>	
<i>Организационно-административные</i>	
Диагностический инструментарий примерной программы	Оценка уровня сформированности ценностных отношений студентов к ФК, владения ее компетенциями и своей деятельности с помощью адекватного образовательным целям диагностического инструментария, соотнесение результатов с конкретными педагогическими и административными условиями

4.5. Субъектность студента в образовании по физической культуре

Формирование личности в образовательном процессе предполагает самостоятельную и активную деятельность студента по открытию для себя уже известных другим знаний, самопреобразованию духовных и физических сил. Без этого усвоение ценностей культуры будет поверхностным и формальным.

Понятие «субъект» характеризует личность, способную к эффективному самоуправлению, генерированию идей и выдвижению новых задач, рефлексии и творческому самовыражению, реалистичному прогнозированию развития жизненных ситуаций. Субъектность возможна только на основе принятия студентом гуманистических ценностей саморазвития (самопознания, самовоспитания, самообразования).

По мнению М.Я. Виленского, без самопознания личностью потребностей и целей образования, потенциальных и актуальных свойств, индивидуальных особенностей, отношений с другими, поведенческих характеристик, невозможно эффективное самосовершенствование. Субъектность студента, обусловленная его темпераментом и волей, осуществляется в произвольной и непроизвольной самореализации, которая выражается в различной степени активности в процессах: самоориентации - на уровне целей, самовыражения - на уровне отношений, самопознания - на уровне возможностей, самоорганизации - на уровне долженствования, самооценке - на уровне самоутверждения. Она находит свою окончательную сущностную оформленность в стадии высшего духовного и физического развития человека. В образовательном процессе должны быть созданы условия, в которых происходят процессы развития и саморазвития, воспитания и самовоспитания, обучения и самообразования.

Е.И. Исаев и В.И. Слободчиков подчеркивают, что современное образование должно «обеспечить становление в каждом человеке его субъектности как потребности и способности к самодетерминируемому, самоорганизуемому, саморегулируемому и самоконтролируемому поведению».

К.А. Абульханова отмечает, что личность становится индивидуальностью, достигая максимального уровня своей особенности, а субъектом она становится, достигая оптимального уровня развития своей человечности, этичности (по С.Л. Рубинштейну). Качество ее как субъекта проявляется в оптимальном способе организации жизненного пути, общения,

деятельности, способности так связать и осуществить деятельность, поступки, ситуации, чтобы они подчинялись единому замыслу, способности сконцентрироваться на главном направлении, придать им желательный ход.

Субъектно-ориентированная личность стремится к присвоению ценностей образования и культуры в избранных ею видах и формах для воплощения себя на более высоком качественном уровне в соответствии со своими замыслами и намерениями.

Субъектная позиция, подчеркивает Г.И. Аксенова, отражает и развивает индивидуальность, авторство, субъективность личности, выход за пределы заданной деятельности, выработку перспектив дальнейшего саморазвития; придает деятельности неповторимое, личностное своеобразие; характеризует способ личностного и профессионального существования человека. Активность субъекта характеризуется как интегративное свойство личности, которое позволяет осуществлять: свободное целеполагание в деятельности, обусловленной самоуправляемой мотивацией; диалектически оперировать способами и совершать их конструктивную коррекцию в принципиально измененных условиях; инициативно и критически относиться к выдвижению новых задач, выходящих за пределы заданной ситуации, инновационно рефлексировать и прогнозировать результаты деятельности и отношений.

Л.М. Кустов утверждает, что продукт профессионального образования, «профессионально компетентный человек» предстает как носитель четырех базовых типов субъектности-активности: профессиональной - «работник»; социальной - «личность»; экзистенциальной - «творческая индивидуальность»; физической (психофизической) - «здоровый индивид».

Становление субъектного потенциала специалиста происходит в процессе обретения смыслов и умений самопознания, профессионально-личностного саморазвития, рефлексии (осмысления своего внутреннего мира, опыта, идеалов собственных действий и их обусловленности).

По мнению В.А. Сластенина, организация образовательного процесса с доминирующими в них установками на рефлекссию, креативность и

саморазвитие, формирует самоорганизующуюся личность, субъекта, наделенного следующими характеристиками: направленностью на реализацию «самости» (самовоспитания, самообразования, самооценки, самоанализа, самореализации и др.); способностью самостоятельно вносить коррективы в свою деятельность, обстоятельства, ей сопутствующие, с учетом поставленной цели; внутренней независимостью от внешних влияний, связанной с устойчивостью взглядов, убеждений, смыслов; творческим потенциалом, уникальностью, неповторимостью как основы для плодотворных межсубъектных отношений, взаимодействия, сотрудничества, общения. Студент становится активным субъектом, реализующим в избранной профессии свой способ жизнедеятельности, готовым доопределить задачи, принимающим на себя ответственность за их решение, раздвигающим рамки своей деятельности.

Студенческий этап в жизни человека связан с поиском и осмыслением своего места в мире, своей самобытности и уникальности, выработкой мировоззрения, собственного взгляда на жизнь. В этот период возникает потребность в самоутверждении, определении для себя жизненных смыслов, морально-нравственных основ и т.д. Отсюда особый интерес к этическим проблемам, самопознанию, самовоспитанию. Общественные идеалы, нормы и ценности проверяются собственным опытом деятельности и общения и включаются в структуру самосознания личности, формируя ее представление о себе. В студенческом возрасте происходит становление и стабилизация общей направленности личности, ее характера, подготовка к выполнению комплекса гражданских, профессиональных, трудовых, семейных и др. социальных функций взрослого человека.

В студенческом возрасте идет интенсивная оценка и переоценка ценностей, строится шкала ценностных ориентиров.

Студенческая пора, по словам А.П. Поварницына, важнейший период поиска смысла и ценностей жизни, профессионального пути, самоопределения вектора деятельности и жизненных стратегий, когда

человек, опираясь на свои ценностные представления и ориентиры, восприятие реальности, самосознание и психофизиологические ресурсы, строит жизненные планы, определяет уровень притязаний в своих жизненных целях.

Сущность образования личности в том, чтобы заложить в ней готовность к «самопроектированию», «самотворению», «самовосхождению», непрестанному поиску путей для самоактуализации. Важно помочь студенту «почувствовать» себя личностью, заложить в нем потребность в дальнейшем личностном росте, саморазвитии. Создание условий для саморазвития студентов в образовательной деятельности является одной из важнейших педагогических задач.

Движущей силой саморазвития студента выступают внутренние противоречия между осознанным или неосознанным стремлением осуществить свое социальное предназначение (профессиональное, ролевое, личностное и др.) и наличными возможностями, между желаемыми качествами в себе, нужными в данных условиях, и реальными.

Б.Е. Фишман отмечает, что процессы саморазвития, подталкиваемые внешне различными обстоятельствами, детерминируются изнутри личностной нуждой в них и духовной устремленностью личности с ее уникальной историей. Именно эти процессы с их напряженным внутренним поиском, преодолением собственной ограниченности, интуитивными озарениями, духовным творчеством позволяют выпускнику активно изменять обстоятельства своей жизни, находить решения сложных жизненных и профессиональных проблем. Процесс самосовершенствования студента глубоко интимный, личностный, зависящий от индивидуальных особенностей, жизненных обстоятельств, образовательной среды, складывающихся в ней отношений и других факторов. Чтобы успешно им управлять, необходимо, во-первых, создавать гуманитарную среду вуза, во-вторых, целенаправленно воспитывать у студентов соответствующие

потребности и мотивы через содержательно-процессуальную организацию учебной деятельности.

Сложный многоступенчатый процесс развития и саморазвития студента ведет его к самоопределению (личностному, социальному, профессиональному, в культуре и др.), когда определяются нравственные идеалы, социальные ценности, профессиональные и личностные приоритеты, смыслы своего существования. Появление потребности в самоопределении, свидетельствует о достижении будущим специалистом довольно высокого уровня развития, для которого характерна собственная, достаточно независимая, компетентная позиция относительно явлений окружающей действительности.

Современный образованный выпускник вуза понимает и грамотно оценивает явления современной жизни с нравственных, политико-экономических, правовых, эстетических, валеологических и иных позиций, он способен к культурному строительству собственной жизни, среды общения и обитания, целеосмысленному продуктивному труду, творчеству. Он инициативен, самостоятелен, организован, социально ответственен, общителен, стремится к непрерывному образованию и совершенствованию, соотносит свои возможности с требованиями избранной профессии.

Профессионально-личностное развитие студента зависит от уровня освоения им базовой гуманитарной культуры, включая культуру физическую, которая, по В.А. Сухомлинскому, представляет собой «достигнутый уровень физического совершенства человека и степень использования приобретенных двигательных качеств, навыков, специальных знаний в повседневной жизни».

Как всякая культура, она имеет духовную основу, является, по словам Н.А. Бердяева, «...продуктом творческой работы духа над естественными стихиями», и может выступать как цель деятельности человека и как средство совершенствования, улучшения его жизни.

В рыночных условиях современной экономики, при резко возрастающем количестве патогенных факторов, ценностный потенциал физической культуры во всем его многообразии как никогда оказывается востребованным в обеспечении конкурентоспособности и благополучия выпускника вуза.

М.Я. Виленский и В.А. Петьков отмечают, что в системе общечеловеческих культурных ценностей высокий уровень здоровья и физической подготовленности во многом определяет возможности освоения всех остальных ценностей и является той основой, без которой сам процесс освоения культурных ценностей малоэффективен.

Телесная природа, обусловленная непреложными законами, предъявляет к человеку определенные требования, согласовать которые с требованиями социальной среды помогает физическая культура. Она предлагает множество решений этой задачи: от здоровых привычек и норм поведения до формирования мировоззрения здорового образа жизни. Поддержание, сохранение и восстановление здоровья неразрывно связано с представлениями и мировоззрением личности о механизмах ее развития.

По мнению И.М. Быховской, физическая культура предполагает восприятие, трактовку, оценку человеком своего тела и его многообразных возможностей (физиологических, эстетических, экспрессивных, коммуникативных и др.), осознание места и значимости телесных характеристик на шкале личностных и общественных ценностей, их сопряженности с духовностью. Несформированность телесной культуры - одно из проявлений «ущербности» культурного развития личности в целом, неадекватности этого процесса одному из важнейших оснований культуросообразности - воспроизводства целостности человека.

Ю.М. Николаев утверждает, что физическая культура, формирует и духовно-ценностную сторону личности, развивает ее нравственные, интеллектуальные, психические, эстетические, коммуникативные и другие социокультурные потенции. По его мнению, все виды физкультурной

деятельности взаимообусловлены и направлены на всестороннее и гармоническое развитие личности посредством физического совершенствования. В каждом виде физкультурной деятельности различно представлены духовные начала, связанные с интеллектуальным и социально-психологическим компонентами, а также с широким спектром потребностей, способностей, отношений. Что и определяет специфику физкультурной деятельности человека, позволяет через нее решать общевоспитательные, общекультурные задачи, связанные с самосовершенствованием, самовыражением, общением, творчеством, культурным отдыхом, влиянием на его эмоциональную сферу и в целом на его мироощущение и мировоззрение.

Л.К. Завьялов отмечает, что физическая культура, содействует согласованности и соразмерности различных сторон биологического, духовного и социального бытия и развития личности, оптимизации соотношений и взаимовлияний ее внутренних и внешних жизнепроявлений (разума, чувств, воли и деятельности; сознания и поведения; слова и дела и др.), согласованности взаимоотношений с другими людьми и обществом в целом, оказывает существенное влияние на развитие ее интеллектуальных, нравственных, эстетических качеств. Она во многом раскрывает готовность человека строить свое поведение по отношению к объектам природы и социальной среды на основе установленных в обществе норм и ценностей, а также вносить активный вклад в развитие общества, совершенствование собственной личности, образа жизни, социальных отношений.

Физическая культура студента определяет его физическое совершенствование, достижение такого уровня здоровья, психофизической и функциональной подготовленности, который позволяет ему наиболее полно себя реализовывать, принимать участие в учебной, трудовой, общественной деятельности без ущерба для здоровья. Она усиливает его адаптивные возможности, а на этой основе и рост социальной отдачи.

К. Байер и Л. Шейнберг подчеркивают, что психотелесное совершенство внутренне связано с морально-волевыми качествами личности, ее духовным миром и способностью к длительной высокопроизводительной деятельности. Оно является важным условием социального благополучия и личного счастья.

М.Я. Виленский и В.А. Петков указывают, что психофизическая подготовленность, соответствующая требованиям профессионально-личностного развития, проявляется в «физической работоспособности, умениях управлять своими движениями, рационально решать привычные и новые двигательные задачи, эффективно выполнять двигательные и трудовые действия».

Исследования В.К. Бальсевича и Л.И. Лубышевой показывают, что существует тесная связь между уровнем физкультурно-спортивной деятельности и жизненной активностью личности. Физкультурно-спортивная деятельность, в которую включаются студенты, позволяет справляться с психофизиологическими требованиями повседневной жизни; активно отдыхать, получая удовольствие; предотвращать чрезмерные физические напряжения в экстремальных ситуациях и стрессы, с которыми приходится сталкиваться в жизни; устранять какие-либо дисфункции в организме (контролировать вес, осанку, быстрее восстанавливать силы и др.); преодолевать возникновение депрессий и тревожности. Она развивает их физическую и духовную сферы, учит взаимодействовать с другими, понимать и принимать их роль, развивает самопонимание, помогает социальной мобильности и социализации. Физическое совершенствование личности в содержательном отношении определяет гармоничное развитие ее телесных, психических и духовных качеств.

От уровня физической подготовленности и целенаправленного применения средств и методов физической культуры тесно зависит оптимальное функционирование интеллектуальной работоспособности (мышления, памяти, устойчивость внимания). Игровые и соревновательные

технологии физкультурно-спортивной деятельности в силу соответствующих им признаков (фактор соперничества создает особый эмоционально-физиологический фон), развивают мышление, способности эффективно действовать и принимать оптимальные решения за короткое время в динамично изменяющихся условиях среды, развивают инициативность, внимательность, решительность и другие качества.

При многократных повторениях в физкультурно-спортивной деятельности ситуаций неопределенности, когда необходимо быстро сделать выбор, принять оптимальное решение, тренируется двигательная находчивость. А она, как отмечает Н.А. Бернштейн, сплошь и рядом постепенно перерастает в умственную, суть которой – в экспромтности, «способности найти выход из любого положения, наличии у центральной нервной системы средств к тому самому разовому, импровизированному, но адекватному решению неожиданной или нешаблонной задачи...».

Р.Л. Кричевский и М.М. Рыжак утверждают, что сформированные в спортивной деятельности лидерские качества проявляются затем в труде, в том числе при выполнении руководящей деятельности.

Ю.Д. Железняк считает, что умелое использование средств физической культуры, обеспечивающих должный уровень здоровья, физического и духовного развития, двигательной подготовленности играет важную роль в достижении вершин профессионализма.

А.С. Запесоцкий обращает внимание, что молодые люди, регулярно занимающиеся физической культурой и спортом, более дисциплинированы, серьезнее относятся к учебе. Многие из видных современных политиков прошли школу спорта, имеют спортивный характер и достаточно высокую физическую подготовленность. Физическая культура позволяет человеку включаться в трудовые процессы, все более усложняющиеся с точки зрения силы, сложности, координированности; совершать скоординированные с действиями других людей сложные действия, которые нередко становятся искусством.

Физическая культура, указывает В.А. Баранов, обеспечивает обретение радости бытия и других жизнеутверждающих ценностей (мышечная радость, легкость ощущения себя в жизни, удовольствие от выполненной физической работы и т.д.), воспроизводит трудовой потенциал человека, влияет на демографическое воспроизводство и на общую культуру.

М.Я. Сараф и В.И. Столяров подчеркивают, что физическая культура является одним из важнейших и действенных средств и условий эстетического развития, формирования эстетических чувств, вкусов, потребностей будущих специалистов.

По мнению М.Я. Виленского, в физкультурно-спортивной деятельности красота движений предстает как результат свободного владения телом, игра физических сил, самовыражения личности. Здесь студенты сами создают свой физический облик по законам прекрасного, формируют своеобразие стиля движений, обусловленного особенностями индивидуального телосложения и развитием физических качеств, испытывают «мышечную радость», что содействует мажорному настроению, гармонии духовного и физического. Физкультурно-спортивная деятельность в силу своей качественной специфики, является эффективным средством развития нравственных качеств личности. Моральная регуляция поведения студентов в этой эмоционально окрашенной деятельности, осуществляется через систему нравственных норм и оценок (спортивную этику), которые ориентируют их на определенные образцы поведения, выступают в виде требований, общественных предписаний, накладывая на ее участников систему моральных обязанностей, облакаемых в соответствующие формы сознания. Чем выше уровень развития коллективистических отношений, тем сильнее они влияют на личность, эффективнее способствуют духовному взаимообогащению, возникновению дружеского сближения студентов, социальному единству.

Различные виды физкультурно-спортивной деятельности развивают соответствующие функциональные системы, которые ведут к эффективности, как профессиональной, так и социокультурной деятельности.

Г.Н. Пономарев отмечает, что профессионально-прикладная физическая подготовка отражает физическое состояние личности в соответствии с требованиями узкопрофессиональной деятельности (например, армия, милиция и др.). Прикладная физическая культура формирует целостность физического, духовного, интеллектуального и психического развития личности, что становится самым главным критерием в современном мире.

Физическая культура определяет познание, принятие, развитие и оптимальное использование студентом своих психофизических и духовных возможностей, помогает в осознании себя как части природы и члена общества, взаимодействии с миром, избрании разумного, здорового способа существования. Она обуславливает здоровье студента в той мере, в которой оно от него зависит и может быть им преобразовано; является тем универсальным средством, благодаря которому он сам создает стиль и качество своей жизни. От этого во многом зависит эффективность его труда и отдыха, психический комфорт, самоутверждение, саморазвитие, самоопределение. Она отражает целостность личностного развития студента и проявляется в его отношении к ее ценностям, творческом использовании широкого спектра ее форм, средств и методов для самоуправления здоровьем, работоспособностью, телесностью. Посредством физкультурной деятельности развивается психофизический, гносеологический, аксиологический, творческий, коммуникативный и эстетический потенциал студента, его нравственные, рефлексивные, эмпатийные качества.

Успешность будущего специалиста во многих областях жизнедеятельности определяют развиваемые и целенаправленно приобретаемые в физкультурно-спортивной деятельности волевые и духовные качества: упорство, терпеливость и настойчивость в достижении отдаленной во времени цели, несмотря на препятствия и трудности;

самообладание (выдержка), подавление импульсивных, малообдуманных, эмоциональных реакций; решительность (смелость), отсутствие боязни, самостоятельность и оперативность в принятии и осуществлении своих решений; собранность (сосредоточенность), концентрация внимания на выполняемом задании, несмотря на возникающие помехи; организованность, четкая, продуктивная организации учебного труда и времени; саморегуляция, управление своим состоянием; коммуникативность, продуктивность общения и взаимодействия; добросовестность, ответственное выполнение своих обязанностей; инициативность (предприимчивость), внутреннее побуждение к новым формам деятельности.

В.П. Большаков и В.В. Селиванов выделяют условно три уровня проявления физической культуры личности: витальный, специализированный и полноценный. Для низшего уровня характерно использование и тела и ума, и даже душевных сил, ради выгоды, корысти, престижа. Например, это иногда бывает в спорте, особенно профессиональном. На специализированном уровне физическая культура оказывается сферой самопроявления человека, для которого жизненно важным становится само мастерство, «искусство», игра, реализация способностей в ловкости движений. При этом бывает, что усиленная физическая подготовка не предполагает столь же мощного умственного развития. Но главное, – игра тела на этом уровне может оказываться самоценной. Человек, хотя и не проявляет в этом случае корыстных устремлений, но ему просто не очень интересны и ценны другие, чье бытие не связано с избранной им сферой самопроявления. Собственно культурой, на высшем ее уровне, физическая культура становится, если она обретает ориентированность на другого человека, нравственный и эстетический смысл. Так, тело должно быть здоровым и красивым (в том числе и в свободе движений), чтобы твое нездоровье и уродство не отягощали жизнь других, не оскорбляли их взгляд и вкус. Важно, чтобы твоя телесность была радостной и для тебя и для окружающих. Физическая культура на этом уровне помогает

человеку в любой обстановке оставаться воистину человеком, – содержательно, в отношениях с другими людьми, у которых в ходу могут быть иные культурные формы, иные формы самовыражения.

Любые формы физической культуры, создаваемые в жизни людей, становящиеся устойчивыми (традиционными) могут наполняться разным гуманистическим содержанием или, формализуясь, оставаться бескультурными.

Социологи Л.В. Филиппова и Ю.А. Лебедев так характеризуют спорт высших достижений: он направлен на достижение конкурирующих результатов и адресован общественной хронологии и биографии рекордов; он неизбежно локализован, специализирован, сужает сферу общественной жизни усиленными режимами тренировок, сборов, соревнований, сопряжен с профессионально-спортивными болезнями, травмами; в нем используются формы материального и морального поощрения; успехи в нем во многом обусловлены прогрессом техники (снаряжение, мази, одежда, медицинские препараты и т. д.).

Далее эти авторы подчеркивают, что человек, обладающий физической культурой, направлен на достижение физического совершенства, здоровья, высокой жизнеспособности, полифункциональное развитие своей личности, воспринимая наградой за физкультурную деятельность физический и душевный комфорт, оптимистическое мироощущение. Она становится ему не только интересной, но и необходимой, внутренне присущей, формой его поведения: он просто не может вести себя иначе.

Наиболее существенным атрибутом физической культуры признаются способности личности к продуктивному самопреобразованию на основе глубокого самопознания, ответственного, прогностического, компетентного (соответствующего научным представлениям) отношения к своим телесным характеристикам. Физическая культура личности, наглядно отражая физическое совершенство ее носителя, проявляется в воспитанности,

образованности, самовыражении, самоорганизации, творчестве в физкультурной деятельности.

По мнению Г.М. Соловьева, эффективное формирование физической культуры личности возможно лишь тогда, когда она представляется в контексте сферы общей культуры человека как компетентно-качественное, системное и динамическое состояние, характеризующееся определенным составом специальных компетенций (теоретических, когнитивно-образовательных, организационно-технологических, практико-методических, физкультурно-оздоровительных, операционально-деятельностных, спортивно-технических, физического совершенства, культуры здорового образа жизни, конструктивно-интеллектуальных), проявляющиеся в соответствующих способностях и успешности в физическом самовоспитании, психофизической саморегуляции и самоконтроле здоровья; реализующиеся в здоровьесберегающей жизнедеятельности посредством обладания и проявления высокоустойчивой степенью личностных качеств (мотивированной целеустремленностью, волей, активностью, системностью, социально-духовной направленностью физического совершенства, трудолюбием, настойчивостью и терпением в преодолении трудностей).

К сожалению, реальный уровень сформированности физической культуры выпускников вузов далек от образцовых представлений и требований, а у студентов наблюдается тенденция прагматизма в отношении к этой дисциплине как «ненужному» учебному предмету, что приводит к существенным пробелам в их гуманитарной подготовке.

Л.И. Лурье отмечает, что система образования, как правило, представляет собой среду со слабовыраженными ценностными мотивами развития физической культуры. Поэтому редкие представители профессий, связанных с умственным трудом, вдохновенно занимаются спортом всю жизнь.

А.П. Поварницын подчеркивает, что у студентов нет адекватных представлений о ценностях спорта, а учебный процесс не направлен на их

формирование. Поэтому возникает необходимость целенаправленной работы по формированию адекватных сбалансированных представлений о ценностях спорта с акцентом на его гуманистическую природу.

В.И. Столяров указывает, что если во время спортивных тренировок и соревнований в первую очередь поощряются гуманистические культурные ценности - здоровье, физическое совершенство, нравственная, эстетическая, экологическая культура, творчество, чисто человеческое общение и др., то именно на них и будут ориентироваться спортсмены. Если же и морально, и материально поощряются в первую очередь высокие результаты, победы, то соответствующей будет и ориентация спортсменов.

В многочисленных социологических исследованиях отмечается, что на занятиях по физкультуре основное внимание обычно уделяется лишь физическому воспитанию студентов. Они редко используются для формирования и совершенствования творческих, эстетических и других духовных способностей человека, его нравственной, коммуникативной, экологической культуры.

Н.И. Момот утверждает, что большинство педагогов по физической культуре не проводят постоянной и целенаправленной работы по формированию гуманистически ориентированного ценностного отношения к физкультурно-спортивной деятельности. Многие из них вообще не считают такую работу необходимой. А если и стремятся сформировать, например, нравственные убеждения у своих учеников, то они судят о результатах этой работы по добросовестному выполнению ими учебно-тренировочных заданий, успешному выступлению в соревнованиях, смешивая тем самым нравственные и прагматические аспекты спорта.

Важно, на какие цели и ценности личностного развития направляет студентов педагог, как задействуются свойства ценностей образования по физической культуре в учебном процессе. Основой формирования физической культуры студента является ее смысловой контекст, создание

условий для личностного открытия ее ценностей, осознания студентами для себя их многогранности, перспективности, жизненной необходимости.

Дисциплина «Физическая культура», опираясь на естественнонаучную составляющую, соответствует основным целям гуманитарного образования - освоению студентами общекультурных ценностей, обретению ими культурного самосознания. В образовательном процессе по физической культуре должны развиваться мотивы и умения будущих специалистов: самостоятельно добывать, прогностически и творчески применять научное знание, выявлять причинные связи явлений, сосуществовать, устанавливать контакты, договариваться, организовывать и вести совместную деятельность, выбирать эффективные стратегии управления собой и своей жизнью.

Приоритетом в физическом воспитании студентов является формирование субъектности, мировоззрения здорового образа жизни, целостности знаний о человеке, путях и средствах психофизического и нравственного саморазвития, природосообразного владения своим телом на основе принципов этических, эстетических. Деятельное духовно-телесное самосовершенствование студентов возможно при осознании здоровья как важнейшей ценности, зависимой от ценностных ориентаций личности на саморазвитие и самоактуализацию.

М.Я. Виленский отмечает, что физическая культура студента формируется, опираясь на ценностно-нормативную и технологическую составляющие. Ценностно-нормативная ведет к формированию норм, идеалов, ценностей, на основе которых повышается эффективность соответствующей им физкультурно-спортивной деятельности. Только определенным образом сформированное мировоззрение позволяет осознать роль физической культуры, понять природу своего тела, оценить познавательный, эмоционально-оценочный и перспективно-практический смысл физических упражнений. Технологическая составляющая проявляется в совершенствовании педагогических методов, приемов, способов и средств развития физической культуры, в которой образцы совершенной психики и

моторики задают «планку» развития, ориентируют на творческое освоение и развитие знаний, двигательных умений и навыков.

Образование по физической культуре - это процесс передачи студентам посредством педагогических и физкультурно-спортивных практик ее социальных ценностей, которые, воплощаясь в личном опыте, проявляются в их субъектной позиции в этой сфере. Развитие субъектных качеств студентов, их творческого самовыражения и индивидуальности предполагает создание условий для присвоения аксиологического содержания дисциплины «Физическая культура» (целей, мотивов, представлений, убеждений, взглядов, принципов, отношений, реализуемых в образовательной деятельности).

Присваивая гуманитарные ценности отношения к саморазвитию (самопознанию, самообразованию, самовоспитанию) в физической культуре, студенты сознательно выстраивают здоровый жизненный стиль в соответствии с целями, мотивами, интересами профессионально-личностной самореализации, актуализируют свои потенциальные возможности.

Результатом образовательного процесса является самоопределение в физической культуре, которое выражается в ценностных отношениях студентов к ней, выявлении и решении проблем ее предметно-культурными способами. Оно находит отражение в самоориентации выпускника вуза относительно ее ценностей, непрерывающемся самопознании, психофизическом и социокультурном самосовершенствовании, эффективном самоуправлении здоровьем, телесностью, работоспособностью, самоорганизации и возможно полном самовыражении в физкультурной деятельности.

4.6. Физическая культура студента и ее качественное развитие

Физическая культура личности проявляется в реализации познавательно-ценностного и преобразовательно-творческого отношения к

своему здоровью, телесности, физическим возможностям и способностям, образу жизни, физкультурно-спортивной деятельности. Как форма воплощения внутреннего мира и условие раскрытия личностного потенциала, она, по словам М.Я. Виленского, определяется нормами, ценностями, смыслами личности в видах деятельности, одним из результатов которых является развитие и оптимальное функционирование телесности.

Физическая культура студента включает его направленность и готовность к продуктивной практической деятельности, саморазвитию в этой сфере.

Определим *физическую культуру студента* как совокупность ценностных отношений студента к здоровью, физкультурно-спортивной деятельности, саморазвитию (самопознанию, самообразованию, самовоспитанию) в этой сфере, которые формируются и развиваются в физкультурной деятельности (рис. 2).

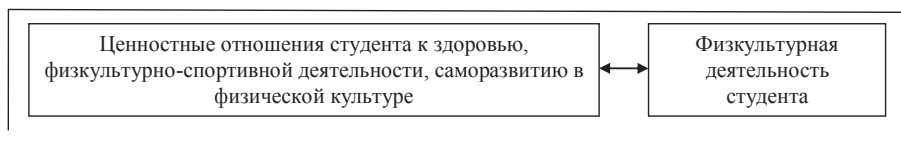


Рис. 2. Составляющие физической культуры студента

Ценностные отношения студента к физической культуре отражают его самоопределение относительно ее ценностей, социально-психологические детерминанты физкультурной деятельности, задающие индивидуальную траекторию приобретения опыта духовно-телесного самопреобразования, компетентности в этой сфере.

На основании анализа литературы целесообразно представить структуру ценностных отношений студента к физической культуре через совокупность компонентов: мотивационно-смыслового, когнитивно-операционального,

эмоционально-волевого, практико-деятельностного. Критериями выделения компонентов, соответственно, выступают: направленность (мотивов, ценностных ориентаций, целей, интересов, убеждений, смыслов, установок) к освоению и реализации ценностей физической культуры; владение специальной и универсальными компетенциями физической культуры (знаниями, умениями, навыками); сознательная эмоционально-волевая активность (самоуправление эмоциями и волевыми усилиями) в овладении ценностями физической культуры; готовность к физкультурной деятельности (опыт, психофизическая и функциональная подготовленность, адекватность самооценки) (таблица 6).

Представленные компоненты взаимосвязаны и взаимообусловлены, воздействие на один из них, оказывает влияние на отношение в целом. Системообразующий мотивационно-смысловой компонент, стимулируемый когнитивно-операциональным, определяет развитие практико-деятельностного компонента. Тот, в свою очередь, направляемый эмоциональным подкреплением и волевыми усилиями, влияет на мотивационно-смысловой и активизирует когнитивно-операциональный.

Таблица 6. - Критерии компонентов ценностных отношений студента к физической культуре (ФК)

Компоненты	Критерии
Мотивационно-смысловой	Направленность на освоение и реализацию ценностей ФК
Когнитивно-операциональный	Владение специальной и универсальными компетенциями ФК
Эмоционально-волевой	Сознательная эмоционально-волевая активность в овладении ценностями ФК
Практико-деятельностный	Готовность к физкультурной деятельности

Смысл приведенных компонентов для студента можно кратко выразить в формулировках: мотивационно-смыслового – я понимаю и убежден;

когнитивно-операционального – я знаю, умею, могу; эмоционально-волевого – я хочу и должен; практико-деятельностного – я компетентен и делаю.

Ценностные отношения студента к физической культуре возникают, развиваются и утверждаются в практической физкультурной деятельности – познавательной, здоровом стиле жизни, физкультурно-спортивной.

Познавательная деятельность включает образование и самообразование, приобретение знаний, духовно-теоретическое обогащение в этой сфере.

Здоровый стиль жизни определяют виды деятельности:

- самопознание и рефлексия (познание своих личностных качеств и особенностей, ценностных ориентаций, состояния здоровья, уровня физической и функциональной подготовленности, психических состояний, результативности деятельности и общения, перспективы саморазвития и др.; валеологический самоанализ (мыследеятельность по выявлению причинно-следственных связей относительно своего здоровья));
- духовно-практическая (самоопределение нравственных и эстетических идеалов, согласованное саморазвитие духовно-эстетических, профессионально-ориентированных и функционально-рекреационных смысложизненных ценностных ориентаций; интеллектуальное совершенствование; деятельность для самореализации, самоактуализации, самоутверждения);
- поисково-творческая (поиск идей, нестандартных решений, культурных контактов; творчество при реализации деятельности);
- продуктивное культурное общение (постановка и достижение его целей, создание эмоционально-положительного поля жизнедеятельности);
- эмоционально-волевое самоуправление (применение средств, методик психологических и физкультуры для регуляции своего состояния и поведения в целях оптимистического мироощущения, преодоления трудностей, стрессов);

- гигиеническая (соблюдение норм, правил и мероприятий личной гигиены по повышению сопротивляемости организма к биологическим, физическим и химическим факторам окружающей среды: в чистоте, питании, закаливании, режиме дня, профилактике заболеваний, отсутствии вредных привычек и др.);
- физкультурно-оздоровительная (физическое совершенствование (развитие и тренировка функциональных систем для достижения оптимального уровня функционирования и адаптации организма, приобретение жизненно и профессионально необходимых двигательных умений, навыков, личностных качеств), рекреационная (организация досуга, отдыха, восстановления работоспособности с использованием различных видов, форм и средств физической культуры), реабилитационная (восстановление после травм, болезней)).

Физкультурно-спортивная деятельность объединяет физкультурно-оздоровительную и *специальную*, профессиональную и организаторскую (спортивную, пропагандистскую, инструкторскую, судейскую и др.).

Содержание физической культуры студента представлено в таблице 7.

Таблица 7. - Содержание физической культуры (ФК) студента

Структурные компоненты ценностных отношений к ФК	Физкультурная деятельность
<i>Мотивационно-смысловой.</i> Убежденность в необходимости саморазвития (самопознания, самообразования, самовоспитания) ФК для управления своим здоровьем, работоспособностью, физическим совершенствованием; осознание ценности здоровья как средства и цели личностного развития, его приоритетной зависимости от здорового стиля жизни; ценностное осмысление физкультурно-спортивной деятельности как средства сохранения и улучшения здоровья, повышения качества жизни и эффективности профессионально-личностной самореализации	<i>Познавательная:</i> образование и самообразование <i>Здоровый стиль жизни:</i> духовно-практическая; поисково-творческая, самопознание и рефлексия, эмоционально-волевое самоуправление,
<i>Когнитивно-операциональный.</i> Владение компетенциями ФК, системой теоретических и методических знаний, практическими умениями и навыками физкультурной деятельности, знаниями и умениями ее организации	

(постановка целей, выбор путей, форм, методов и средств, оценка результатов)	продуктивное культурное общение, гигиеническая, физкультурно-оздоровительная. <i>Специальная:</i> профессиональная и организаторская (спортивная, пропагандистская, инструкторская, судейская и др.)
<i>Эмоционально-волевой.</i> Ответственность за свое здоровье и профессионально-личностное развитие (обоснованный для себя выбор субъектной, интернальной, нравственной жизненной позиции); удовлетворенность процессом и результатами физкультурной деятельности; самоуправление психоэмоциональными состояниями и поведением, направленным на освоение ценностей ФК	
<i>Практико-деятельностный.</i> Опыт продуктивной физкультурной деятельности; психофизическая и функциональная подготовленность, соответствующая требованиям профессионально-личностной самореализации, укрепления и сохранения здоровья; адекватная самооценка уровня ценностных отношений к ФК	

Ценностные отношения студента к физической культуре проявляются в его осмысленной, прогностической, устойчивой, познавательной, оптимистической, ответственной, активно-деятельной, творческой, рефлексивной субъектной позиции (таблица 8), которая составляет сущность данных отношений.

Качественное развитие ценностных отношений студента к физической культуре возможно только при интериоризации им ее социальных ценностей. Лишь имеющие для личности ценность знания и умения (образовательный аспект), качества, свойства, развиваемые способности (воспитательный аспект) ведут ее к самопреобразованию.

Таблица 8. – Характеристика субъектной позиции студента в физической культуре (ФК)

<i>Субъектная позиция</i>	<i>Характеристика субъектной позиции студента в ФК</i>
Осмысленная	Может словами выразить свои мотивы, смыслы, интересы, убеждения по отношению к физкультурной деятельности
Прогностическая	Понимает значение ценностей ФК для своей дальнейшей жизни и органично встраивает их в жизненную стратегию
Устойчивая	Убежден в истинности для себя ценностей ФК, так как они связаны с основным содержанием и свойствами его

	личности и не меняет эту позицию со временем, изменением условий жизни
Познавательная	Стремится к познанию и самопознанию в ФК
Оптимистическая	Испытывает удовлетворенность от процесса и результата физкультурной деятельности и жизни в целом
Ответственная	Осознает необходимость приложения моральных, волевых, коммуникативных усилий для развития ФК своей и других людей, сопоставляет свои мотивы физкультурной деятельности с нравственными нормами
Активно-деятельная	Самостоятельно планирует и активно реализует физкультурную деятельность
Творческая	Умеет творчески, нестандартно использовать формы, методы и средства ФК для повышения качества жизни
Рефлексивная	Адекватно оценивает свои возможности и достижения в ФК

В противоположность объективной природе ценностей физической культуры, их восприятие всегда субъективно, поэтому и оценка, как эмоциональная (уровень удовлетворенности), так и рациональная (полезность и значимость), может быть истинной или ложной, изменяться в процессе обучения и развития.

Подчеркнем очень важное положение, высказанное Е.А. Климовым о том, что «должные ценностные представления надо активно и искусно культивировать в сознании студента как потенциального субъекта труда, а не рассчитывать, что они сами произрастут в порядке вольного самоопределения. Сами они не произрастут».

Студенты проходят обучение в том возрасте, когда процесс их ценностного самоопределения на мировоззренческом уровне не завершен: ценностные представления подвержены частым колебаниям, изменениям, не наделены законченным личностным смыслом, не имеют прочной мировоззренческой основы. Необходимо помочь студентам определиться относительно гуманистических ценностей физической культуры для активного, свободного и творческого самоосуществления в жизнедеятельности.

Рассмотрим механизм интериоризации ценностей содержания образования студентом и определим психолого-педагогические стимуляторы этого процесса.

По мнению Н.Э. Чавчавадзе, принятие и усвоение ценностей происходит по следующей схеме: получение сведений о существовании ценности и условиях ее реализации (информация); «перевод» информации на собственный индивидуальный язык (трансформация); познанная ценность принимается или отвергается (активная деятельность); включение ценности в лично признанную систему ценностей (инклюзия) и изменения личности, связанные с принятием или отрицанием ценности (динамизм).

Н.А. Астахова выявляет следующий порядок развития ценностных ориентаций в процессе обучения: предъявление ценностей воспитаннику; осознание, принятие и реализация личностью ценностных ориентаций в деятельности и поведении; закрепление ценностной ориентации в направленности личности; актуализация потенциальной ценностной ориентации, заключающейся в качествах личности.

Чтобы выработать суждение о ценности того или иного явления, студенту следует определиться, что ему нужно знать о заданном явлении, какую информацию присваивать.

По А.Г. Спиркину, различие между познавательной и оценочной деятельностью познания в том, что субъект осознает не только сами по себе вещи, их свойства и отношения, но и их значимость для себя. Ценности образования не могут быть навязаны, они должны быть приняты субъектами педагогического процесса.

В.П. Большаков отмечает, что принять, не значит просто рассудочно оценить и согласиться. Это значит – «сделать» сущностно своими, органичными, – определенный тип поведения, определенные реализуемые ценности. Знание может помочь становлению и обогащению культуры, только если оно одухотворено, не формально и не чрезмерно рационализировано.

Педагогу следует преподносить информацию, актуализируя взаимосвязи ценностей физической культуры с успешностью, жизненной перспективой студента, раскрывая для него смыслы данных ценностей на рационально-логической основе, в доступной для понимания форме, с ярко выраженным личностным отношением к ней, созвучно общей эмоциональной настроенности, сокровенным чувствам студента, с учетом уникальности его личностных представлений. Информация, получаемая от другого человека, воспринимается объемнее, глубже и надежнее, чем передаваемая через неодушевленный источник. Персонализация информации усиливает ее значение и делает более удобной для восприятия. Именно поэтому при обучении любому виду деятельности целесообразнее иметь дело с человеком, который знает его, а не только с учебными пособиями, даже в том случае, если они качественны и интересны.

По мнению М.С. Яницкого, важнейшим интегральным фактором, определяющим степень принятия индивидом групповых ценностей, является уровень конформности. Индивидуальный уровень конформности, по Г. Келмену, проявляется в особенностях выбора личностью преимущественных способов наполнения своей ценностной системы ценностями общества, преобладании одного из процессов «социального влияния»: подчинения, идентификации или интернализации.

Имеет значение влияние педагога на процессы социализации, индивидуализации и персонализации студента, которые являются неотъемлемыми компонентами формирования ценностных представлений. Суть социализации сводится к присвоению социокультурного опыта, адаптации к социальной среде вуза при неприятии ее негативных явлений, осознанию своей идентичности субъектам образовательного процесса, принадлежности к группе, коллективу. Она зависит от признания другими личностных достоинств студента, адекватности его самооценки. Индивидуализация состоит в преломлении социального опыта через индивидуальные возможности студента, самовыражении, субъективных

личностных проявлениях. Персонализация представляет собой превращение студента в активного субъекта образования. Это означает, что он воспринимает цели образовательной деятельности как личные, осознает ее значимость для себя, считает себя ответственным за свое профессионально-личностное развитие, сохранение и укрепление здоровья, преобразование окружающей среды. Только тогда, когда общественно значимая деятельность становится значимой для студента, можно говорить о присвоении им ценностей культуры.

М.Я. Виленский подчеркивает, что социально значимое содержание образования должно соотноситься с культурным опытом студента и быть ориентировано на воспитание его как субъекта, который реализует свободу выбора, своеобразие своего образовательного пути, в результате которого он обретает свою культурную идентичность. Лишь в этом случае личность воспримет образование как составляющую собственного стиля жизни, сможет образовывать себя сама, подчинять образование целям личностного роста.

Развитие качеств субъектности студента происходит, как точно заметил Б.С. Гершунский, когда внутренние образовательные потребности личности и педагогически обоснованные способы удовлетворения этих потребностей (учитывающие и активно формирующие данный «спрос») совпадают, взаимно усиливая и подкрепляя друг друга.

Чтобы добиться этого совпадения необходимо качественное педагогическое воздействие, использование гибких форм сотрудничества и общения, адекватных отношению студента к предмету и процессу его освоения, участникам этого процесса.

И.А. Сапогова отмечает, что формирование ценностных отношений в процессе обучения определяется, с одной стороны, личностными особенностями, развитием и осознанием своих интересов и ценностей, а с другой - социальными факторами - ценностями значимого другого, диалоговым стилем общения с ним.

Большое значение имеет богатство индивидуальности педагога, разнообразное и творческое применение им персонализирующих воздействий в общении и деятельности. Персонализация, по Г. Крайгу, предполагает специфическое личностное влияние, реализующееся в межличностном взаимодействии благодаря наличию у его субъекта ярких, уникальных личностных характеристик и приводящее к его представленности в жизненной ситуации другого. В психологическом словаре отмечается, что персонализация происходит при условии значимости субъекта, его референтности и эмоциональной привлекательности. В иных условиях она отсутствует.

Б.И. Додонов утверждает, что путь формирования ценностных ориентаций, может идти не от потребности к ценностям, а прямо противоположно: перенимая от окружающих людей взгляд на нечто как на ценность, достойную того, чтобы на нее ориентироваться в своем поведении и деятельности, студент может тем самым закладывать в себе основы новой потребности, которой раньше у него не было.

Исследования Э.А. Арутюняна, Э.А. Кюрегяна, Д.А. Леонтьева показывают, что усвоение ценностей больших социальных групп и общностей всегда опосредовано ценностями малых референтных для индивида групп.

В.Г. Леонтьев подчеркивает, что подражательное усвоение личностных смыслов есть не что иное, как «уравновешивание, достижение равного положения одного человека по отношению к другому, выступающему в качестве образца, носителя привлекательных черт и свойств».

А.С. Запесоцкий указывает, что идентификация личности со значимыми для нее объектами является основополагающим психокультурным механизмом образовательной деятельности, технологическим условием «включения» которого является референтация образовательного пространства. При этом особую роль получает референтный образ педагога, слово которого «должно быть отягощено

позитивной энергией образа самой личности, которая в таком случае будет восприниматься студентом в качестве профессионального и духовного ориентира».

Очень значительный объем информации во время общения, отмечает А.А. Бодалев, человек получает на подсознательном уровне. Она тоже «оценивается» и влияет на формирующееся знание, на отношение к педагогу и преподаваемому им предмету. Значимость информации, идущей от педагога к студентам, связана с мощным аксиологическим контекстом: педагог вольно или невольно передает свое отношение к ней, обусловленное его системой ценностей. Если информация им осмыслена и оценена позитивно, его высказывания будут звучать убедительно. Информация, к которой педагог не имеет доверия, теряет шансы на адекватное восприятие и интерпретацию у студентов.

И.А. Ильин замечает, что «только тот, кто «вос-приимет» в себя предмет своего суждения, может надеяться на то, что не он (субъект) скажет что-то о предмете, а сам предмет «заговорит» через него о себе и произнесет о самом себе драгоценное суждение».

По мнению Г. Оллпорта, ценности в процессе обучения формируются только тогда, когда учителя учат тому, во что верят сами, и неважно, какой предмет они преподают. Случайные комментарии учителя *obiter dicta* (сказанное мимоходом – лат.) мы помним лучше, нежели сам предмет.

Суть формирования ценностных отношений, считает М.С. Каган, в приобщении воспитуемых к ценностям воспитателя, а не в информировании о них, их изучении и навязывании.

Исследования И.А. Колесниковой, Н.М. Борытко, С.Д. Полякова, Н.Л. Селивановой подтверждают, что наличие персонифицированного идеала, усвоение личностных смыслов публично известных людей, демонстрирующих высокое мастерство, милосердие, доблесть, служение идее, «модное» поведение, дает возможность студенту открыть в себе потенциальные привлекательные качества, уже достигнутые другими, начать

совершенствовать себя, свой образ жизни. Следовательно, задачей преподавателя является помочь ему обнаружить вокруг многообразие личностных образцов, которые, демонстрируя позитивное решение реальных проблем, обладали бы высокой степенью нравственных проявлений.

Присвоению ценностей физической культуры содействует помощь студенту в нахождении личностных образцов, примеров жизнетворчества социально успешных, адаптированных, творческих и духовно-развитых индивидов, обладающих высоким уровнем физической культуры. Организация восприятия студентом этих примеров не как отвлеченных, а как идеала, предмета личных устремлений, побуждает его к присвоению наиболее ценных и привлекательных человеческих качеств.

Воспринимаемая студентом информация проходит через «фильтр» его ценностных ориентаций (аксиологического ядра), которые определяют общее понимание им смысла и назначения своей жизни, ее конкретную ценностную окраску (альтруистическую, эгоистическую, гедонистическую, ригористическую, эвдемонистскую и др.). Смыслоразнообразный, мировоззренческий аспект самосознания студента организует в единую систему его общее отношение к жизни, формирует исходную ценностную позицию, дифференцируя ценностные представления на «значения» и «личностные смыслы».

По А.Н. Леонтьеву, значение - это «ставшее достоянием моего сознания... обобщенное отражение действительности, выработанное человечеством и зафиксированное в форме понятия, знания или даже в форме умения»; смысл же «выражает именно его (субъекта) отношение к осознаваемым объективным явлениям».

Д.А. Леонтьев отмечает, что ценностные представления в виде «знаний» могут храниться в сознании, а «личностные смыслы» реально управляют действиями и поступками. Ценность, присутствующая в сознании, как знаемая, но не имеющая реального личностного смысла и побудительной силы, может впоследствии, приобретая и то, и другое, становиться истинной

личностной ценностью. Промежуточным этапом на этом пути является ее «обкатка» в плане воображения, как бы примерка к себе и своей жизни. Ценность, функционирующая в плане воображения, уже имеет личностный смысл, но еще не обладает побудительной силой.

Личностные смыслы, как правило, представлены в индивидуальном сознании на неосознаваемом уровне. Их включают, по мнению Э. Деси, влечения, аффекты (эмоции), внутренняя потребность в чувствах компетентности и уверенности в себе. Предвидение возможного удовлетворения, заставляет человека ставить себе цели, которые, как он ожидает, приведут к успеху и, таким образом, удовлетворению, предположение о котором возникло раньше. Цель обеспечивает направление поведения, заканчивающееся при ее достижении. Внутренняя мотивация и есть потребность в чувстве уверенности в своих силах и намерениях.

Для того, чтобы студент оценил и придал ценности соответствующий жизненный смысл, необходимо актуализировать его представления о ней с обращением к его предшествующему опыту, жизненной перспективе. Следует помочь будущему специалисту в открытии, формулировании, упрочении для себя ценностей физической культуры как средств и способов, обеспечивающих успешное удовлетворение социально ценных побуждений, его профессиональный и личностный успех.

Предпосылкой и результатом становления ценностных представлений физической культуры студента являются интересы. Они, по словам С.Л. Рубинштейна, с одной стороны, служат средством, которым пользуется педагог, чтобы сделать обучение более эффективным, с другой, формирование полноценных интересов является целью педагогической работы, «существеннейшей задачей обучения».

Интерес отражает познавательную значимость (степень необходимости расширения знаний и умений) и эмоциональную привлекательность (степень получения удовольствия, удовлетворения) деятельности. В каждом интересе в какой-то мере представлены оба момента. Чем выше уровень

сознательности, тем большую роль в интересе играет осознание объективной значимости тех задач, в решение которых включается студент. Но «при отсутствии более или менее непосредственной эмоциональной привлекательности будет сознание значимости, обязанности, долга, но не будет интереса».

Эмоциональное подкрепление является необходимым условием внутреннего принятия осознанных благодаря рациональной оценке социальных ценностей. С.А. Днепров замечает, что эмоционально-чувственная сфера служит связующим звеном между сознанием и подсознанием.

Венгерский философ П. Хайду подчеркивает, что «в отсутствие эмоциональной оценки и переживания знания, индивиды будут принимать позитивные ценности только на словах, на вербальном уровне».

По мнению П.В. Симонова и П.М. Ершова, только элементы творчества, интуиции сообщают труду и учению привлекательность до получения конечного результата.

С.Л. Рубинштейн отмечает, что переживание - одухотворенное, эмоционально окрашенное состояние и явление действительности, которое всегда выступает как факт собственной биографии личности. Поэтому отношения субъектов образовательной деятельности, по своей сути, сами являющиеся ценностными, призваны, по его словам, актуализировать со-переживание, со-радость, со-чувствие, со-бытие и другие состояния.

Т.В. Кудрявцев считает, что высокий уровень развития интереса возможен лишь в результате многократного повторения деятельности или ситуации, которое сопровождается эмоциональным подкреплением - как организуемым со стороны, так и образующимся в зависимости от сознания успеха, удовлетворения определенного вида потребностей.

Превращение социальных ценностей физической культуры в ценности студента происходит посредством переживания эмоционально-чувственных отношений, связанных с физкультурной деятельностью, способности

чувствовать, понимать себя, окружающих, явления, события в этой сфере. Посредством переживания осознается личностный смысл ценностей физической культуры, связанных с ними самопреобразований. Взаимодействие чувственных впечатлений в общении и взаимодействии в процессе физкультурной деятельности ведут к взаимопониманию преподавателя и студента, взаимопроникновению их опыта.

Возникновению интереса может способствовать ценностная информация, общение и взаимодействие в учебном процессе, побуждающие студента к эмоциональному реагированию, повышающие настроение, вызывающие удивление, переживания, нравственные чувства. Для развития интереса имеет значение творчество педагога в проведении занятий, применение поисково-творческих заданий, создание педагогических ситуаций успеха или неуспеха, обеспечивающих разумное сочетание позитивных и негативных эмоций, подталкивающих студента к саморазвитию. Эмоциональному подъему способствуют виды и формы физкультурно-спортивной деятельности, отвечающие способностям и склонностям студента, поощрение педагогом его положительного отношения к ценностям содержания образования по физической культуре, реального продвижения, достижений в этой сфере.

Для формирования интереса к ценностям содержания образования по физической культуре существенное значение имеют как особенности преподавания (эмоциональность, новизна, оригинальность, поощрение положительных отношений к учебе и успехов в ней и др.), так и способности студента, его восприимчивость, чувствительность, предрасположенность к деятельности и взаимодействию в учебном процессе. Устойчивость интереса определяется временем, в течение которого он сохраняет свою силу, и глубиной его связи с основным содержанием и свойствами личности.

М.Я. Виленский и Г.К. Карповский выделяют интересы непосредственные (к процессу деятельности) и опосредованные (к ее результатам), реализованные (объективная потребность удовлетворяется на

практике) и нереализованные, активные (действенные) и пассивные (созерцательные), устойчивые и неустойчивые, глубокие и поверхностные, широкие и узкие.

Значительные индивидуальные различия в направленности и степени сформированности интересов студентов к физической культуре дают педагогу простор для использования необходимых решений и воздействий, активизирующих физкультурную деятельность.

По мнению В. Брожика, присвоение личностью ценностей зависит от нескольких взаимосвязанных моментов:

- способности осознавать себя (свои ценностные ориентации, притязания, принципы и др.) и свою ситуацию и делать из этого познания последовательные выводы. Важна заинтересованность в собственной ситуации, сохранении и воспроизводстве определенного состояния или его развитии;

- уровня ценностной устремленности (ожидания предполагаемого и желательного будущего удовлетворения определенной потребности), которая опирается на прежний опыт и познанные на его основании возможности удовлетворения, учитываемые при определении целей, достижение которых приблизит к осуществлению воспринятого идеала;

- способности реализовывать собственные замыслы, волевых качеств, от которых зависит поведение при преодолении целевой несогласованности, возникающей между существующим состоянием и уровнем устремленности.

Присвоение ценностей содержания образования по физической культуре во многом определяют рефлексия и ценностно-смысловые установки студентов на саморазвитие в этой сфере профессионально-личностного самоосуществления, волевые качества их личности.

Л.В. Блинов указывает, что при подборе средств, направленных на активизацию внутреннего потенциала студента, важно принимать во внимание установки, определяющие метасубъективность личности, которая проявляется: в избирательности к познанию и присвоению ценностей, т.е.

отношении личности к содержанию, виду, форме и репрезентации ценностей; устойчивости к этой избирательности, направляемой ценностно-смысловыми установками личности; индивидуальных способах конструирования ценностных ориентаций; отношении к базовым социальным ценностям, определяющим траекторию профессионально-личностного самоопределения.

Б.С. Круглов отмечает, что интериоризация ценностей представляет собой осознанный процесс, который предполагает наличие у человека способности выделить из множества явлений те, которые имеют для него некоторую ценность, а затем превратить их в определенную внутреннюю структуру в зависимости от условий существования, ближних и дальних целей своей жизни, возможностей их реализации. Такая способность может осуществиться лишь при достаточно высоком уровне личностного развития, включающем определенную степень сформированности высших психических функций, сознания и социально-психологической зрелости.

Необходимо содействовать студенту в рефлексии, самопознании личностных и психофизических качеств, ценностных ориентаций, особенностей восприятия и оценок информации, перспективы саморазвития в физической культуре для внесения необходимых корректив в восприятие ее ценностей. Важно, чтобы студент понимал соответствие своего уровня знаний и умений физической культуры требованиям профессионально-личностного саморазвития, укрепления и сохранения здоровья, а также, какое влияние оказывают его внутренние мотивации, ценностно-смысловые установки на восприятие ценностей содержания образования в этой сфере (новая информация отбирается так, чтобы «подтвердить» сложившуюся структуру ценностных категорий).

Действенность создания ценностных представлений студента в образовательном процессе решающим образом зависит от его направленности на профессионально-личностное саморазвитие, готовности воспринять, освоить и «присвоить» новые знания и умения.

С.Ю. Степанов и И.Н. Семенов приводят следующие этапы субъектного переосмысления и перестройки содержания своего сознания: актуализация смысла, понимание проблемы; осмысление стереотипов, исчерпавших свои возможности и препятствующих разрешению противоречий; дискредитация прежних смыслов в контексте обнаруженных противоречий; инновация принципов поведения; реализация вновь обретенного смысла.

Э.А. Орлова отмечает, что процесс образования ценностей проходит через три этапа: осуществление пробного действия, его проверку и оценку, осмысление и превращение в технологию и модели поведения. На последнем этапе возникают ценностные установки, которые служат своеобразными эталонами новых действий.

По мнению К.А. Абульхановой-Славской, основной механизм формирования ценностного отношения, заключается в решении конкретных повторяющихся задач, в ходе которых индивид учится оценивать свои возможности относительно с задачами и себя по своим реальным достижениям. С определенного этапа он начинает совершенствовать свою деятельность на сознательной основе, что связано с механизмами самооценки, оценки своих достижений и неудач, включения оценочного механизма регуляции качества деятельности.

Э.А. Арутюнян подчеркивает, что для трансформации социальной ценности в личностную, необходимым условием является практическое включение субъекта в коллективную деятельность, направленную на реализацию соответствующей ценности.

В.В. Давыдов указывает, что лишь включаясь во все многообразие коллективных форм деятельности, индивид приобретает форму субъектности, активного и сознательного начала своей индивидуальной деятельности.

Для принятия студентом ценностей физической культуры, недостаточно иметь «готовые» представления об этих ценностях, знать их

объективную значимость для жизнедеятельности. Наполнение ценностных представлений личностным смыслом, их превращение в проверенную личным опытом мотивацию поведения, возможно, когда студент включается в практическую реализацию этих ценностей, ощущая их как собственные, уясняя, осваивая наиболее значимые для себя их аспекты, расширяя свои возможности, приобретая положительные и полезные качества и компетенции. Если ценности становятся основным мотивом объективно значимой физкультурной деятельности, ее процесс приносит удовлетворение и наслаждение. Ценностные отношения студента, составляя внутреннюю основу его активности, тесно связаны с эмоциональными, познавательными, волевыми сторонами физкультурной деятельности, определяющими ее продуктивность. Формальное отношение к социальным ценностям физической культуры не приводит к превращению их в личностные.

По М.Я. Виленскому, формирование ценностного сознания успешно решается в том случае, когда возникшая система ценностных представлений, организующих и направляющих активность личности, устойчиво подтверждается жизненными ситуациями и обстоятельствами, придает ей качественное своеобразие, неповторимый социальный облик.

Необходимо включение студента в коллективную физкультурно-спортивную деятельность с учетом его потребностей и возможностей саморазвития, для повышения компетентности в физической культуре, уверенности в своих силах. Если самопреодоление, выполнение и результаты самостоятельной, напряженной физкультурной деятельности приобретают позитивную эмоционально-ценностную окраску, ценности содержания образования превращаются в «личное достояние» студента, установки его поведения.

На основании вышеизложенного, психолого-педагогическими стимуляторами интериоризации студентом ценностей содержания образования по физической культуре выступают:

- педагогические воздействия на личность в единстве мотивации, представлений, чувств и поведения, которые адекватны отношению студента к дисциплине «Физическая культура», процессу ее освоения, его участникам (актуализация взаимосвязей ценностей физической культуры с успешностью, жизненной перспективой студента; раскрытие смыслов данных ценностей на рационально-логической основе созвучно общей эмоциональной настроенности, сокровенным чувствам студента, с учетом уникальности его личностных представлений; ценностная информация, общение и взаимодействие, побуждающие студента к эмоциональному реагированию, повышающие настроение, вызывающие интерес, удивление, переживания, сопереживания, нравственные чувства; поощрение положительных отношений к физической культуре, реального продвижения, достижений в этой сфере; включение студента в коллективную физкультурную деятельность, отвечающую его способностям и склонностям; содействие самопознанию и рефлексии, творческому саморазвитию студента в физической культуре, приобретению им самостоятельного позитивного эмоционально-ценностного опыта, компетентности, уверенности в своих силах в этой сфере; диагностирование уровня сформированности отношений и использование соответствующих этому уровню педагогических целей, характера, объема, режима, интенсивности интеллектуальной, психофизической и эмоциональной нагрузки, форм сотрудничества и общения);

- предъявление реально воспринимаемых моделей поведения людей с высоким уровнем развития физической культуры (помощь студенту в обнаружении личностных образцов, проявление педагогом компетентности и ценностных отношений к профессии, богатства своей индивидуальности).

4.7.1. Ценностное отношение студента к здоровью

Чтобы определить содержание ценностного отношения студента к здоровью, необходимо раскрыть понятие «здоровье» с ценностных позиций.

Состояние здоровья студента во многом определяет степень его свободы, независимости от целого ряда экономических, социальных и психологических обстоятельств. Только здоровый человек может успешно освоить профессионально-образовательные программы обучения, адаптироваться к всевозможным жизненным проявлениям, добиться самореализации.

По Г. Гегелю, здоровье «существенное условие пользования духовными силами для исполнения высшего назначения человека. Если тело не сохранено в его нормальном состоянии, если нарушена какая-либо функция, то приходится делать тело целью своих занятий, вследствие чего оно превращается в нечто слишком важное и значительное для духа».

М. Мерло-Понти подмечено, что «во время болезни события тела становятся событиями дня».

При всем многообразии трактовок понятия «здоровье» выделим на основании литературы несколько доминирующих научных подходов, соответствующих определенной концепции.

С медико-биологических позиций - здоровье сложный многоаспектный процесс равновесия человека с окружающей природной средой. Например, гигиена понимает здоровье как отсутствие факторов риска заболеваний или устойчивость к ним организма, ликвидацию возможных для него угроз. Биомедицинская концепция содержит медицинские признаки и характеристики здоровья, признает здоровым отсутствие болезней и их симптомов. Она представляет здоровье как отсутствие у человека органических нарушений и субъективных ощущений нездоровья.

В биосоциальной концепции рассматривается единство биологических и социальных признаков при приоритетном значении социальных. Так, социология рассматривает здоровье как меру социальной

активности, деятельного отношения индивида к миру, влияние телесного здоровья человека на его социальную жизнь.

Ценностно-социальная концепция здоровья определяет его как основополагающую ценность личности, необходимую для удовлетворения материальных и духовных потребностей, участия во всех сферах жизни. В рамках этой концепции, психология определяет здоровье как стратегию жизни человека, выражающуюся в преодолении болезни и личностном развитии. Валеология соотносит духовный, психический, творческий потенциал личности с ее телесностью. Педагогика признает здоровье как категорию воспитания, формирование внутренних резервов человека в единстве его духовных, психических и телесных качеств.

С ценностно-социальной концепцией согласуется определение здоровья в уставе Всемирной организации здравоохранения, в котором оно не просто «отсутствие болезни как таковой или физических недостатков, а состояние полного физического, душевного и социального благополучия».

Значимость для личности и общества здоровья отражают его определения как ценности (А.Я. Иванюшкин и др.), компонента человеческого счастья, одного из неотъемлемых прав, условия успешного социального и экономического развития (Е.Г. Жук и др.), результата собственной деятельности человека (Н.Н. Амосов и др.), области человеческой культуры (М.Б. Каченовский и др.), нормы творческой жизни (М.К. Смирнов и др.), способности к самосохранению, саморазвитию и самосовершенствованию (В.А. Лешук и др.).

Ценностная характеристика здоровья личности проявляется в полноте ее сил и деятельности, гармонии мыслей и чувств, оптимистическом мировосприятии, радости наслаждения, интересе к творчеству, потребности в самопознании, саморазвитии, самоосуществлении, продуктивном общении, альтруизме, заботе о здоровье других, поскольку все люди связаны друг с другом и окружающим миром.

Специфика ценности здоровья заключается в ее латентном характере. Тому, кто чувствует себя здоровым, не свойственно усматривать в здоровье основополагающую жизненную ценность и придавать ему особое значение.

Как отмечает И.И. Брехман, человек не осознает своего здоровья, не знает величины его резервов и заботу о нем откладывает на потом, к выходу на пенсию или на случай болезни.

Состояние здоровья осознается человеком в оценочных понятиях и суждениях при соотнесении его объективных свойств с уровнем, необходимым для удовлетворения актуальных и потенциальных потребностей. Чем больше это несоответствие, тем большей ценностью представляется здоровье. Оно восходит на вершину ценностной иерархии и становится самоцелью (чаще всего) тогда, когда человек ощущает недостаточность своих ресурсов для его поддержания.

Студенты, в силу заложенных в норме в молодом организме природных ресурсов, рассматривают здоровье как достаточное и органически присущее, это подтверждается, по данным социологического исследования, высоким процентом хорошей самооценки здоровья в этом возрасте. Ценность здоровья в их сознании не наполнена личностным содержанием, что отражается в стиле жизни, исключающем заботу о своем здоровье, поскольку такая ориентация традиционно приписывается старшему поколению и оценивается молодым человеком как неактуальная. Ресурсы здоровья им кажутся неисчерпаемыми, оптимистическое отношение к нему берет верх над прогностической заботой, что снижает интерес к физической культуре, затушевывают понимание насущной необходимости физкультурной деятельности.

М.Я. Виленский и В.В. Черняев отмечают, что большинство студентов, при всем многообразии их эмоциональных переживаний и длительной «сидячей» учебной деятельности, ограниченно применяют средства физической культуры для повышения двигательной активности, релаксации

и отдыха в силу тех же убеждений в неистощимости своих психофизических ресурсов.

На отношение к здоровью влияет половая принадлежность. По данным Т.В. Бендаса, в целом, для девушек характерен более высокий уровень адекватности отношения к здоровью по сравнению с юношами, что обусловлено их большей восприимчивостью к воспитательным воздействиям и социальным требованиям. Мужчины более высоко оценивают свое здоровье, чем женщины, независимо от возраста и меньше о нем заботятся. По исследованиям Г.А. Ивахненко, среди юношей больше доля тех, кто не пытается получить информацию, связанную со здоровьем (здоровым образом жизни, правильным питанием, закаливанием и т.д.). Возможно, эти данные не учитывают неравномерность, в целом, личностного развития юношей и девушек.

Период активного вхождения первокурсника в новую социальную среду вуза сопровождается действиями, направленными на получение признания и высокого статуса в группе студентов-ровесников. При этом используются различные средства социализации, иногда связанные с риском для здоровья (никотин, алкоголь, наркотики). Угрозу психическому здоровью студентов могут составить стрессовые ситуации социальной адаптации, экзаменов, необходимости личностного самоопределения и другие.

Г.С. Никифоров отмечает, что сильная ориентация на переживание настоящего, высокая мотивация достижений вытесняют из сознания студента возможные опасения, связанные с последствиями для здоровья длительного стресса. Существуют и социально-психологические причины, влияющие на адекватность отношения студента к своему здоровью. К таким причинам можно отнести: потребность в здоровье актуализируется, как правило, в случае его потери или по мере утраты; действие таких механизмов психологической защиты как отрицание и рационализация для оправдания нездорового поведения; установка на пассивное отношение к здоровью; влияние прошлого опыта, при котором информация, не соответствующая

сложившимся убеждениям студента, им не воспринимается, или подвергается критике; эффект теории реактивности, проявляющийся в том, что чем сильнее запреты, тем больше вероятность пробуждения интереса к ним; особенности социального микро- и макроокружения, когда студенты могут терпеть даже физический дискомфорт (например, при курении, вдыхании сигаретного дыма или применении различных диет для похудения), если рассчитывают своим поведением получить одобрение значимых для них людей; действие эффекта с задержкой обратной связи: незачем обременять себя работой над собственным здоровьем, поскольку затраченные усилия (например, занятия утренней зарядкой, каким-то видом оздоровительных систем, закаливанием) дают ощутимый позитивный результат далеко не сразу, а нездоровое поведение часто приносит мгновенное удовольствие, его негативные последствия кажутся далекими и маловероятными.

В целом, по мнению Н.Н. Авдеевой, И.И. Ашмарина, Г.Б. Степановой, для современной студенческой молодежи характерны установки на профессиональную и личностную самореализацию, однако ценность здоровья является скорее декларируемой. Об этом свидетельствует тот факт, что многие студенты, считающие, что они ведут здоровый образ жизни, в реальности не придерживаются его норм. Ценность здоровья не функционирует на уровне их самосознания.

Учитывая, что необходимость объективно заботиться о своем здоровье признает относительно небольшой процент студентов (что сказывается и на отношении к занятиям по физической культуре), актуализация ценности здоровья для них приобретает особую значимость. Важно в образовательном процессе формировать мировоззренческие основы понимания здоровья студентом не в смысле его свободы от болезни, а в смысле возможностей действовать, реализовывать себя, ведущих к физическому, психическому и социальному благополучию. С этих позиций здоровье определяется субъектными качествами студента, свободой его

выбора и творения; оно выступает педагогической категорией, которая формируется в процессе воспитания.

Понимание природы и механизмов поддержания, нарушения и восстановления здоровья неразрывно связано с представлениями о целостном развитии личности. Поэтому в образовательном процессе по физической культуре необходимо формирование у студента жизненной философии, убежденности в необходимости присвоения ценностей *здорового образа жизни*, охватывающих широкий спектр философских, психологических, социальных, медицинских и других аспектов, тесно связанных со здоровьем.

По мнению Э.М. Казина, Н.Г. Блиновой и Н.А. Литвиновой здоровый образ жизни объединяет все, что способствует выполнению человеком профессиональных, общественных и бытовых функций в оптимальных для здоровья условиях и выражает ориентированность личности в направлении формирования, сохранения и укрепления как индивидуального, так и общественного здоровья. Как система, он складывается из трех основных взаимосвязанных и взаимозаменяемых элементов, трех культур: культуры питания, культуры движения и культуры эмоций.

Э.Н. Вайнер считает, что структура здорового образа жизни включает оптимальный двигательный режим, рациональное питание и режим жизни, психофизиологическую регуляцию, психосексуальную и половую культуру, тренировку иммунитета и закаливание, отсутствие вредных привычек и валеологическое образование.

В.П. Соломин, Л.П. Макарова и Л.А. Попова характеризуют здоровый образ жизни как позитивно мотивированный, эстетичный, нравственный, самоограничительный, альтруистичный, целеустремленный, общественно полезный, воздержанный от излишеств, экологически гармоничный, соответствующий возрасту, обеспеченный энергетически, ритмичный, носящий упреждающий и волевой характер.

Ю.П. Лисицын, выделяя в образе жизни человека четыре категории – экономическую, уровень жизни (структура и состав материальных и

духовных потребностей, поддающиеся измерению условия жизни); социологическую, качество жизни (уровень комфорта, удовлетворенности работой, общением и т.п.); социально-экономическую, уклад жизни (порядок общественной жизни, быта, культуры, в рамках которых происходит жизнедеятельность) и социально-психологическую, стиль жизни (индивидуальные особенности поведения), считает, что здоровье человека во многом определяет стиль и уклад жизни.

Здоровый образ жизни – это нормы и правила поведения, выработанные обществом для сохранения и укрепления здоровья человека. Следуя этим нормам и правилам, студент исходит из своей индивидуальности, объективных условий жизнедеятельности, что характеризует его здоровый стиль жизни.

Здоровый стиль жизни рассматривается как творчески адаптированный личностью к своим особенностям и требованиям саморазвития здоровый образ жизни. Он отражает уровень индивидуальности и субъектности студента и основывается на глубоком самопознании, гибком, согласованном с условиями жизнедеятельности самоуправлении, направленным на полноценную самореализацию и самоактуализацию.

М.Я. Виленский и С.О. Авчинникова выделяют следующие, оптимальные для субъекта жизнедеятельности критерии здорового стиля жизни: организационный (наличие у личности полноценной жизненной стратегии, восприятие жизни в единстве ее прошлого, настоящего и будущего); гигиенический (рациональный режим труда и отдыха, оптимальный двигательный режим, соблюдение правил личной гигиены); коммуникативно-деятельностный (богатая палитра различных видов деятельности, регулярная оздоровительная деятельность, способность к продуктивному общению, поисково-творческая активность); адаптационно-ролевой (гармоничное протекание процессов социализации и индивидуализации, гибкость в поведении и общении, конгруэнтность);

культурно-эстетический (широта культурных контактов, наличие эстетического идеала, способность противостоять проявлениям антикультуры, разумное следование моде); ценностно-мотивационный (приоритет ценностей здоровья и саморазвития, наличие идеологического идеала); эмоционально-волевой (эмоционально-психологическая устойчивость, внутренний локус контроля, спонтанность, оптимизм); индивидуально-личностный (высокий уровень самопринятия и самоуважения, сенситивность к себе, способность сохранять свою уникальность и творчески реализовывать ее).

Здоровый стиль жизни предполагает направленность личности на ценности здорового образа жизни, целостное саморазвитие, реализацию заложенных в ней возможностей, существование в гармонии с собой, природой, социумом.

Н.И. Шевандрин отмечает, что гармонические отношения между личностью и миром означают гармонию между тем, что личность требует от других, и тем, что она может им дать. Гармоническая личность является непосредственно нравственной личностью.

Реализация здорового стиля жизни зависит от отношения к своему здоровью как к приоритетной жизненной ценности. Такое отношение формируется на протяжении всего индивидуального пути развития как часть общей культуры личности через ценностные ориентации, мировоззрение, присвоение социального опыта здорового образа жизни.

Ценностное отношение к здоровью составляют мотивы, смыслы, убеждения, валеологические знания и умения, сознательная эмоционально-волевая активность студента в реализации здорового стиля жизни. Оно включает непрерывный процесс ценностно-смыслового самоопределения относительно собственного здоровья, смысла и качества существования, приобретение и развитие такой мотивации, системы знаний, умений, качеств личности, которые обеспечивают ей возможность в течение всей дальнейшей жизни быть здоровой.

Отношение к здоровью как к ценности обуславливает осмысленную работу самого студента по развитию жизненных ресурсов, превращению норм и правил здорового образа жизни в фундаментальную составляющую образа «Я». Ценностное отношение к здоровью предполагает активное и сознательное изменение себя и объективных условий жизни так, чтобы здоровый стиль жизни становился жизненно необходимым, привычным, естественным, не требующим постоянных внутренних усилий и напряжения. Студент, обладающий упомянутым отношением, оценивает объективные свойства своего здоровья в перспективе личностного развития, поддерживая такой его уровень, который необходим для удовлетворения как сегодняшних, актуальных, так и потенциальных потребностей.

При ценностном отношении к здоровью неотъемлемыми личностными качествами студента становятся самоорганизация и самодисциплина, саморегуляция и саморазвитие. Оно характеризует его нравственный облик, пронизывает все поведение, предметно-практическую деятельность. Личность создает для себя такую социокультурную микросреду, в которой имеет место высокая работоспособность и творческая самоотдача, трудовая и общественная активность, психологический комфорт.

Сущность ценностного отношения к здоровью в том, что студент учится сам обеспечивать собственное здоровье, формирует у себя мотивы, умения и готовность творить его своими усилиями, а не перекладывать ответственность за него на других людей, внешние условия и обстоятельства.

Представим ценностное отношение студента к здоровью через мотивационно-смысловой, когнитивно-операциональный, эмоционально-волевой и практико-деятельностный взаимосвязанные структурные компоненты и раскроем их содержание.

Мотивационно-смысловой компонент включает: осознание ценности здоровья как средства и цели личностного развития, его приоритетной зависимости от здорового стиля жизни. Этот компонент отражает конкретные мотивы, ценностные ориентации, убеждения, интересы,

цели и смыслы здорового стиля жизни студента, его мировоззрение на здоровьесберегающую деятельность.

Мотивы отвечают на вопрос, ради чего выполняется данная деятельность, какие личностные ценности ее обуславливают. Личностный смысл и значимость побуждают, направляют и организуют поведение, они ему предшествуют и постоянно присутствуют на всех его этапах.

Как справедливо отмечает П.Я. Гальперин, за выбор мотива человек несет ответственность, мотивация определяет моральное основание для того или иного поведения.

На основании исследований М.А. Арвисто, Е.П. Ильина, В.А. Соколова, можно выделить следующие группы мотивов, побуждающих к здоровому стилю жизни:

- социальные (значимость ценностей здорового образа жизни в окружающем социуме, соответствие социальному статусу, расширение круга общения);
- вынужденные, связанные с самосохранением (проблемы со здоровьем, плохое самочувствие, депрессия, восстановление после травмы или болезни, уменьшение болей, связанных с заболеванием или нарушением каких-либо функций и др.);
- экономическая выгода (профилактика и сопротивляемость заболеваниям позволяет не тратить средства на медицину);
- гедонистические (получение удовольствия от жизни, работы, общения, отдыха, физической и познавательной активности; достижение физической и эмоциональной комфортности, сексуальной реализации, активизация половой жизни);
- профессионально-бытовые (обеспечение хорошего самочувствия, внешнего вида, психофизической и функциональной подготовленности, эмоциональной устойчивости, необходимые в профессии, семейной жизни, быту);

- реализация жизненных перспектив (профессиональный рост, рождение и воспитание здорового потомства, увеличение продолжительности и качества жизни);

- личностного совершенствования (возможность выбора оптимальных путей для саморазвития, самореализация, самоутверждение, самоактуализация, самопреодоление);

- общественно значимые работы над собой (быть нужным людям, чтобы твое нездоровье не отягощало жизнь других, служить примером активности и деятельного отношения к здоровью для окружающих, возможность помощи себе и людям и т.д.).

Выбор определенных мотивов зависит от иерархии ценностных ориентаций студента, понимания смысла и назначения своей жизни, ее конкретной ценностной окраски (альтруистической, эгоистической, гедонистической, ригористической и др.), эмоциональных, познавательных, волевых потенций.

Ориентация человека в мире и стремление к достижению определенных целей неизбежно соотносятся с ценностями, вошедшими в его личностную структуру.

Выбор, по А. Маслоу, в каждом случае определяет движение вперед или регресс. Можно, выбрать путь в сторону большей защищенности, направлении полной безопасности, и тягловой силой в этом путешествии будет страх, но можно устремиться к росту и расцвету личности.

Саморазвивающаяся личность обладает духовно-нравственным сущностным (имеющим внутреннюю основу, содержание, смысл) уровнем жизненной мотивации.

А.С. Запесоцкий выделяет четыре ведущие жизненные стратегии, присущие современному человеку: жизненного благополучия - значимыми являются гедонистические ценности, такие, как комфорт, безопасность, покой, обеспеченная, спокойная и размеренная жизнь, полная благ; социального престижа - ориентация на общественное признание, статус,

демонстрирующий социальную успешность личности, хорошее материальное положение, принадлежность к престижной группе, насыщенную внешними событиями жизнь; профессионального успеха - ориентация на профессиональное мастерство, компетентность, ответственность, деловитость, предприимчивость, организованность и дисциплина; жизненной самореализации - наиболее значимыми выступают такие ценности, как свободное творчество, индивидуальность и автономия, максимальная реализация личностных потенциалов, постоянный поиск альтернатив, самопостижение и самосовершенствование, понимание себя и мира.

К самоактуализации личности, по мнению А.А. Бодалева, В.Т. Ганжина и А.А. Деркача, ведут три составляющие акме: здоровье как ресурс жизни, уровень притязаний как воля к жизни и ценности как смысл жизни. Они выделяют наиболее характерные их перестановки, в соответствии с которыми формируется направленность личности. Если главенствует направленность на здоровье, возникает односторонне саническая динамика, которую можно выразить как «сила есть, ума не надо». Здоровое тело далеко не всегда гарантирует здоровый дух. Пренебрежение же ценностями смысла жизни ведет к динамике аутоагрессивного толка (самоубийство, алкоголизм, наркомания и др.). Личность, ставящая выше ценностей смыслов жизни и здоровья притязания, может сделать карьеру политика, менеджера, стать манипулятором любого толка. Если же притязания отсутствуют, возникает нереализованность мечтателя, «маниловщина». Смыслжизненные ценности на самом высоком месте стоят у великих людей, а для обывателей, талантливых исполнителей, составляющих большинство населения, весомее здоровье и притязания. Определяющими для самоактуализации личности являются смыслжизненные ценности, но без здоровья и волевых усилий они не будут реализованы. Имеет значение развитие акмических ориентаций личности: от «жить хорошо» к «хорошо жить лучше» до «лучше всего жить долго и счастливо».

Интересны характеристики, даваемые здоровой, актуализирующей себя личности психологами-гуманистами.

Так, Г. Оллпорт выделяет широкие границы «Я», способность к теплым, сердечным отношениям, эмоциональную незабоченность и самоприятие, реалистическое восприятие жизненных обстоятельств, а также основанные на таком восприятии притязания, способность к самопознанию и проявлению юмора, самоиронии и, наконец, цельную жизненную философию.

А. Маслоу акцентирует внимание на таких особенностях «самоактуализирующейся личности», как свежесть восприятия, глубокие межличностные отношения, принятие себя и других, природы, центрированность на проблемах, а не на переживаниях, сопротивление окультуриванию и другие.

К. Роджерсом отмечаются общие для «полноценно функционирующих людей» черты: открытость переживанию новых ситуаций, экзистенциальный образ жизни, органическое доверие, эмпирическая свобода и креативность.

Здоровую личность отличает не только многообразие интересов, а, прежде всего, прочно и органично усвоенные общечеловеческие ценности. Это власть над собой, стратегия построения жизни, предполагающая постоянное движение к осуществлению все новых, более трудных, чем прежде, замыслов, результаты которых нужны не только самому человеку, но и всем людям. Это создание самим человеком среды для своего развития, активное отображение действительности, предельная самоотдача, умение мобилизовать себя на преодоление трудностей, прогнозирование последствий своих поступков. Это искренность, стремление к объективности и способность к принятию хорошо рассчитанных или интуитивных решений вне зависимости от мнения окружающих.

Б.С. Братусь к условиям и одновременно критериям нормального развития личности относит: отношение к другому человеку как к самоценности, как существу, олицетворяющему в себе бесконечные

потенции рода «человек» (центральное системообразующее отношение); способность к де-центрации, самоотдаче и любви как способу реализации этого отношения; творческий, целетворящий характер жизнедеятельности; потребность в позитивной свободе; способность к свободному волепроявлению; возможность самопроектирования будущего; вера в осуществимость намеченного; внутренняя ответственность перед собой и другими, прошлыми и будущими поколениями; стремление к обретению сквозного общего смысла своей жизни.

Ценностные ориентации здорового образа жизни ведут студента к постоянному совершенствованию своей личности, акмическим достижениям в профессии, жизнедеятельности.

Мотивационно-смысловой компонент определяет выбор студентом гуманистической ценностной основы жизнедеятельности, ценностей самореализации и общественно востребованных, согласованное развитие ценностных ориентаций: духовно-эстетических (гармония, мудрость, здоровье, творчество, самосовершенствование, любовь, взаимопомощь, добросердечие, терпимость, терпение, красота природы и искусства, служение людям, обществу, вклад в общественное развитие); профессионально-ориентированных (интерес к работе, рациональность, добросовестность, сотрудничество, ответственность, работоспособность, признание, материальный достаток); функционально-рекреационных (отдых, комфортность, удовольствие, общение, физическая активность, выносливость, привлекательность, хобби).

Задача образования по физической культуре состоит в том, чтобы в процессе самоопределения помочь студенту на основе соотнесения своей системы ценностей с социальными ценностями здорового образа жизни сформировать устойчивую и непротиворечивую систему ценностных ориентаций, мотивов, убеждений, смыслов, способную обеспечить здоровый стиль жизни.

Когнитивно-операциональный компонент ценностного отношения студента к здоровью включает владение универсальными компетенциями физической культуры, системой научных знаний о здоровье, здоровом образе жизни, практических умений и навыков, обеспечивающих здоровый стиль жизни.

О.Б. Дворникова определяет валеологическую компетентность как обладание системой валеологических знаний (научно обоснованных фактов, идей, понятий, накопленных человечеством в области здоровья), практических умений и навыков в области здоровьесбережения, способностью устанавливать связи между валеологическими знаниями и практическими действиями в профессиональной деятельности на основе сформированных ценностных ориентаций на поддержание и укрепление здоровья.

Рассмотрим составляющие системы знаний и умений, необходимые для готовности студента к здоровьесберегающей деятельности.

К основным компонентам индивидуального здоровья относятся:

- *соматический*, отражающий текущее состояние органов и систем организма, его способность к самоорганизации. Основу этого уровня составляет биологическая программа индивидуального развития человека, опосредованная базовыми потребностями, доминирующими у него на различных этапах онтогенеза. Базовые потребности, с одной стороны, служат пусковым механизмом развития человека (формирование его соматического здоровья), а с другой стороны - обеспечивают индивидуализацию этого процесса;

- *физический*, определяющий уровень физического развития, физической и функциональной подготовленности организма. Его основу составляют резервы функциональных систем, обеспечивающие готовность организма к нагрузкам, предъявляемым жизнедеятельностью.

- *психический*, раскрывающий состояние психической сферы человека. Его основу составляет адекватная регуляция поведения, состояние общего

душевного комфорта, обусловленное равновесием между ценностями личности и их реализацией, биологическими и социальными потребностями и возможностями их удовлетворения;

- *нравственный*, отражающий систему ценностей, убеждений, установок и мотивов поведения индивида, базирующуюся на общечеловеческих ценностях, духовное и деятельное самосовершенствование, преодоление жизненных трудностей, развитие нравственных качеств.

Э.Н. Вайнер считает, что обобщенными критериями для физического здоровья могут служить - «я могу», для психического - «я хочу», для духовного (нравственного) – «я должен».

Систему валеологических знаний физической культуры в соответствии с перечисленными компонентами здоровья составляют:

- на соматическом и физическом уровнях - знания естественных наук (анатомия, физиология, гигиена, биохимия, биомеханика, специальные знания физической культуры и др.);

- на психическом и нравственном - знания гуманитарных наук (философия, психология, педагогика, социология и др.).

Соматическое здоровье обусловлено способностью организма человека к *самоорганизации*, проявлением которой является самообновление, самовосстановление и саморегуляция. *Самообновление* связано с постоянным взаимообменом организма, как системы открытого типа, с внешней средой веществом, энергией и информацией. *Самовосстановление* обусловлено, прежде всего, регенерацией, а также наличием параллельных регуляторных влияний в организме на всех уровнях его организации. Компенсация недостаточных функций за счет этих параллелей позволяет выжить организму в условиях повреждения, мера компенсации при этом отражает уровень жизнеспособности организма. *Саморегуляция* поддерживает на определенном, относительно постоянном уровне физиолого-биохимические показатели (константы), например, температуру тела, артериальное давление,

содержание глюкозы в крови и т.д. Этот процесс именуется гомеостазом (греч. *homoios* - подобный, сходный, *stasis* - стояние, неподвижность). В основе самоорганизации лежит принцип обратной связи. Она возникла в процессе эволюции как результат приспособления к действию факторов окружающей среды на всех уровнях организации живой материи (от молекулярного до надорганизменного).

Соматическое здоровье во многом обусловлено умениями студента «слышать», воспринимать и правильно интерпретировать сигналы своего тела, чувствовать и понимать свою внутреннюю природу, доверять ей.

Как отмечает И.А. Ильин, следует «возобновить в себе органическое самочувствие природы», ибо только «повинуясь природе, можно ей повелевать». «...человек внутренне сосредоточивается и прислушивается к голосу своего организма; он внимлет голосу своего инстинкта, но не его слепоте и страстности, не его противодуховной жадности, а его духовной мудрости, данной ему от Бога и взлелеянной от природы.

Л.Г. Татарникова считает, что человек как инструмент и мера становится выразителем внутренней потребности организма, которую он должен научиться чувствовать и удовлетворять, чтобы согласование с собой активизировало восстановительные процессы, позволяло решать проблему распределения времени и сил, снимало накопленное напряжение и вызывало ощущение свободы, развивало способность работать в режиме оптимальных нагрузок, естественно переключаться на другой вид деятельности.

Физическое здоровье определяет уровень физического развития, физической и функциональной подготовленности организма, его готовности к нагрузкам, предъявляемым жизнедеятельностью. *Физическое развитие* отражает биологический процесс становления и изменения естественных морфологических и функциональных свойств организма человека (рост, масса тела, окружность грудной клетки, жизненная емкость легких, максимальное потребление кислорода, сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость и др.) в течение его жизни. Оно зависит от

наследственных факторов, возможностей организма в различные возрастные периоды (становления и роста, наивысшего развития форм и функций организма, старения), условий жизни человека. С помощью грамотно организованной физкультурной деятельности можно существенно улучшать показатели физического развития.

Физическая подготовленность, как уровень развития физических качеств и владения двигательными умениями и навыками, необходимыми для успешного осуществления профессиональной и социальной деятельности, достигается в результате физической тренировки, называемой физической подготовкой. Она может носить как общий характер (общая физическая подготовка и, соответственно, подготовленность), так и направленный на определенный вид деятельности (специальная физическая подготовка или подготовленность).

Специальная физическая подготовка к профессиональной деятельности, или профессионально-прикладная физическая подготовка обеспечивает развитие и совершенствование профессионально важных психофизических качеств и двигательных умений, овладение рекреационными (физкультпаузы, активный отдых, подвижные игры, психорегуляция) и реабилитационными (лечебная физкультура, идеомоторная тренировка) средствами физической культуры для восстановления работоспособности и профилактики профессиональных заболеваний. Физическая неподготовленность не только снижает эффективность труда, но может привести и к потере здоровья, без которого даже прекрасная профессиональная подготовленность оказывается невостребованной.

В результате рациональной физической тренировки происходит повышение резервов, экономичности и эффективности использования сердечнососудистой, дыхательной, нервной, костно-мышечной и других функциональных систем организма, определяющих его *функциональную подготовленность*.

Физические нагрузки, получаемые человеком посредством разнообразных форм, средств и методов физкультурно-спортивной деятельности, имеют два основных пути влияния на организм, обеспечиваемые различными физиологическими механизмами: тренировку и активный отдых. И хотя каждое из этих воздействий приводит к новому, качественно отличному результату, конечный итог их влияния улучшает организацию физиологических процессов, повышает уровень жизнедеятельности организма. Что позволяет использовать физкультурно-спортивную деятельность целенаправленно, по «потребностям».

Наиболее эффективной формой физического совершенствования студента и достижения им других лично значимых целей является тренировка – регулярно повторяющееся воздействие на функциональные системы, расширяющее возможности адаптации организма к требованиям жизнедеятельности. Тренировка различных функциональных систем подготавливает студента к любой общественно полезной деятельности, лежит в основе всех форм воспитания и обучения, составляет базу психофизического и интеллектуального развития, овладения профессиональными знаниями и умениями; обеспечивает высокий уровень здоровья и работоспособности.

Ценность физической тренировки состоит в том, что посредством изменения физической нагрузки (величины, характера, содержания, продолжительности, последовательности выполнения, ритма, ее сочетаний с отдыхом и восстановлением работоспособности) студент может улучшать свое физическое состояние, достигать такого уровня функциональной и психофизической подготовленности, развития личностных качеств, который необходим для полноценной жизнедеятельности и самореализации.

Тренировка терморегулирующей системы организма с использованием комплекса закаливающих процедур (воздушные и солнечные ванны, водные процедуры, баня, хождение босиком и др.) на основе медико-биологических и педагогических принципов (систематичность, постепенность в увеличении

нагрузки, индивидуализация, сочетание общих и локальных процедур, активный двигательный режим, разнообразие средств и форм, самоконтроль) помогает студенту приспособиться к изменению температурных условий внешней среды.

По мнению академика медицины Н.М. Амосова, для здоровья одинаково необходимы четыре условия: физические нагрузки, ограничения в питании, закаливание, время и умение отдыхать.

На физическом уровне здоровье студента определяют знания и умения: оптимально организовывать режим учебы, труда и отдыха, согласовывать естественные биоритмы своего организма с социальными условиями жизнедеятельности; применять средства физической культуры для тренировки функциональных систем организма и активного отдыха; соблюдать нормы, правила и мероприятия личной гигиены по повышению сопротивляемости организма к биологическим, физическим и химическим факторам окружающей среды: в чистоте, питании, закаливании, режиме дня, профилактике заболеваний, отсутствии вредных привычек, предохранении в сексуальной сфере и др.

Но обеспечить здоровье человеку удастся лишь тогда, когда он в полной мере обретает себя в общемировоззренческом плане, согласовывая все эти физкультурно-оздоровительные мероприятия с реализацией соответствующих глубинных, экзистенциально-смысловых устремлений.

Разработчики акмеологического подхода К.А. Абульханова, А.А. Бодалев, А.А. Деркач, Н.В. Кузьмина, Л.Г. Лаптев прослеживают характер взаимовлияний свойств и качеств «физической» и «духовной» субстанций человека. При переходе на ступень зрелости здоровье человека может быть близко к норме, а может быть отягощено хроническими заболеваниями. Актуализирующиеся у него побуждения могут соответствовать сути общечеловеческих ценностей или же за ними могут стоять псевдоценности. И в видах деятельности, от которых зависит его существование, он может оказаться беспомощным, не по возрасту инфантильным или наоборот,

продуктивно деятельным не только на репродуктивном, но и на творческом уровнях. Они отмечают важность раскрытия закономерностей и механизмов, наличие которых необходимо, чтобы полноценное «акме» действительно состоялось.

Условием и проявлением *психического (душевного) здоровья* является согласованность мотивов, целей, ценностей человека с требованиями окружающей среды и его внутренними возможностями.

Б.С. Братусь выделяет три уровня психического здоровья: психофизиологического здоровья, зависимый от особенностей нейрофизиологической организации психических процессов; индивидуально-психологического здоровья, характеризуемый способностью человека использовать адекватные способы реализации смысловых устремлений; личностного здоровья (наивысший), определяемый качеством смысловых отношений человека.

Г.С. Никифоров считает, что показателями психического здоровья человека являются: адекватность деятельности социокультурным требованиям и природному окружению; оптимальная саморегуляция, выражающаяся в переживании внутренней гармонии (верность себе, соответствие желаний и возможностей, ощущение сообразности целей и средств, свобода от тревоги, психоэнергетический баланс); возможность сохранения адекватности деятельности и оптимальности саморегуляции в широкой временной перспективе.

Под влиянием культуры, условий жизнедеятельности можно утратить или укрепить душевное здоровье. Психогигиенические, или психопрофилактические задачи в процессе жизнедеятельности человек решает внерефлексивно, не формулируя их специально, не задумываясь о сохранении душевного здоровья. Возникающие размышления о необходимости его сохранить свидетельствуют, как правило, о трудности жизненной ситуации. Психогигиеническую помощь люди получают от ближайшего социального окружения, литературы, искусства,

психотерапевта, священника. Способность к продуктивному преодолению жизненных трудностей является мерой душевного здоровья человека.

Г.С. Никифоров к важнейшим психогигиеническим задачам относит: коррекцию целеполагания, оптимизацию взаимодействия с социокультурной средой, повышение уровня саморегуляции.

Главная из них - *коррекция целеполагания* – предполагает ревизию жизненных устремлений и поиск таких целей, которые могли бы создать ощущение осмысленности собственного существования. Важно не только осознать свои глубинные склонности, истинные тенденции внутреннего развития, реализация которых способна дать ощущение радости и полноты жизни, но и верно определить их соотношение, приоритетность, иерархию в структуре своей личности.

Смыслообразующие мотивы, субъективно наиболее значимые для индивида, приоритетны перед мотивами, обеспечивающими «фоновую» жизнедеятельность. Человек, не осознающий этой иерархии, оказывается в состоянии неразрешимого внутреннего конфликта, если ситуация ставит его перед выбором между мотивами разных уровней. Тот же, кто осознает эту иерархию, способен разрешить такой конфликт, ориентируясь на приоритеты (хотя и ему не всегда легко отказываться от «фоновых» благ).

Осознание приоритетов оставляет человеку возможность маневрирования: например, он может смириться с необходимостью временно отложить творческую работу, составляющую смысл и радость его жизни, для того, чтобы обеспечить необходимое материальное благополучие себе и своим близким, но сохранять при этом прежнюю структуру мотивов. Причем очень важно, чтобы человек имел смелость признаться самому себе в том, какова его реальная иерархия ценностей.

Сделать это бывает не всегда легко потому, что в обществе в целом и в ближайшем окружении существуют определенные ожидания: чего должен желать тот или иной человек, включая как общие для всех («общечеловеческие»), так и специфические для его возраста, пола,

социального статуса, семейной традиции и т.п. ценности. Поэтому люди часто приписывают себе ложные мотивы поступков, боясь обнаружить несовпадение собственной системы ценностей с ожидаемой.

Выбор мотива - внутреннее событие, определяющее дальнейшую жизнь студента как существа духовного, социального и физического. Именно поэтому столь важно правильно оценить те перспективы, которые при этом раскрываются. Студенту необходимо самому учиться осуществлять сложную работу по определению своих мотивационных приоритетов.

Следующий шаг в решении этой задачи состоит в том, чтобы найти способы осуществить свои желания в реальной жизни, отыскать конкретные виды деятельности и способы поведения, которые бы им соответствовали. Это достаточно сложно, так как, с одной стороны, общая социокультурная ситуация или условия жизни, не всегда предоставляют человеку возможность выбора своего жизненного пути в соответствии с внутренними устремлениями. С другой стороны, необходимо считаться с природными возможностями, которые далеко не всегда соответствуют желаниям.

Таким образом, человек, старающийся достичь абсолютно чуждых для себя целей, обречен на трагедию безрадостного существования. Тот, кто упорно стремится к воплощению своих желаний, не имея для этого соответствующих предпосылок, будет вновь и вновь терпеть неудачи.

По мнению Т.С. Лисицкой, активная, деятельная позиция в жизни, направленная на постоянное изменение ее условий или себя самого в желаемом направлении, поиск и выбор «своих» путей, постановка целей, ведущих к самореализации, их достижение, всегда связано с положительными эмоциями, которые мобилизуют жизненные ресурсы и обеспечивают более высокий уровень здоровья.

Т. Кассер и Р.М. Райан исследовали внутренние и внешние личностные стремления. К внутренним, жизненным целям, обеспечивающим удовлетворение основных психологических потребностей в автономности, эффективности и привязанности, они отнесли личностный рост, любовь,

служению обществу и здоровье. К внешним ценностям - стремления к материальному благополучию, физической привлекательности, социальному признанию через популярность. Было доказано, что испытуемые, ориентированные на внешние ценности в ущерб внутренним, имеют более низкие показатели психического здоровья и что связи между стремлениями и психическим здоровьем не зависят от пола, дохода и возраста.

Итак, продуктивное решение задачи на «смысл жизни» предполагает: выявление студентом у себя истинных влечений и склонностей, осознание их иерархии; выделение приоритетов с учетом перспектив, которые раскрываются в ходе реализации тех или иных мотивов; нахождение конкретных видов деятельности и способов поведения для реального осуществления своих желаний в соответствии с внутренними возможностями.

Оптимизация взаимодействия с социокультурной средой и повышение уровня саморегуляции фактически представляют одну психологическую задачу, а именно задачу адаптации студента к требованиям внешней среды с учетом своих психологических особенностей. В процессе адаптации необходимо не только осваивать требования окружения и «подстраиваться» под них, но и развивать в себе новые способности и способы деятельности, умения действовать в проблемных ситуациях. Эта деятельность может быть направлена как на изменение собственной психической реальности, так и на изменение взаимоотношений со средой.

Мысли и состояние тела взаимосвязаны. Мысли позитивные, оптимистичные оздоравливающе действует на весь организм, а негативные, разбросанные, неуверенные, разрушают его.

Исследования показали, что свойства личности - важнейший фактор, влияющий на здоровье. Выделены личностные характеристики людей, идущих по пути психосоматической патологии (В.И. Гарбузов, 1995): ущемленность чувства достоинства; эгоцентричность (эгоизм); сужение интересов (однобокость устремлений, переживаний); тенденция к фанатизму;

чрезмерная напряженность притязаний; несоответствие притязаний собственным возможностям; агрессивность; конфликтность; демонстрация сверхмужественности, «суперменства», особенно если в действительности человек этими качествами не обладает; истероидность, когда все на надрые, с перехлестом и ожесточением.

Выявлены и некоторые типы личности, предрасположенные к заболеваниям определенного вида. Тип «А» подвержен сердечнососудистым заболеваниям (ишемическая болезнь сердца, инфаркт миокарда, повышенное артериальное давление, стенокардия). Люди такого типа (среди них преобладают мужчины) отличаются высокой экстраверсией, но при этом плохо контактируют с другими людьми; склонны к конфликтности; эгоцентричны; им присущ жесткий, агрессивный стиль поведения; они очень озабочены собственной самооценкой, причем она у них далеко не всегда адекватная. Это обычно быстро говорящие и нетерпеливо слушающие люди, много и резко двигающиеся, гипертревожные, с огромным честолюбием и взрывным темпераментом. Для них настоящей мукой является стояние в очередях, выполнение неинтересной работы, чтение пространных книг. У них неверные установки на профессию и работу. Это находит выражение в постоянной нацеленности на успех, на соревновательность и конкурентную борьбу, в стремлении все делать в ускоренном темпе (по принципу «время не ждет»), но при этом они нередко испытывают дефицит времени, распыляя силы и берясь сразу за решение нескольких задач, на неудачи реагируют остро, бурно, агрессивно. В целом они ведут стрессовый образ жизни и плохо видят возможности собственной самореализации вне профессиональных рамок.

У людей типа «В» в шесть раз меньше вероятность сердечных заболеваний, в том числе высок иммунитет к развитию ишемической болезни сердца. Это неагрессивные, не ощущающие бега времени люди, не склонные к соревнованию, спокойные, неспешные и умеющие расслабиться. Они

взвешенно смотрят на то, когда им следует включаться в работу и насколько погружаться в нее.

Тип личности «С» особо подвержен к раковым заболеваниям. Как правило, это люди, не предрасположенные к внешнему проявлению раздражения и гнева. Испытывая сильные чувства, они редко показывают их, загоняют переживания внутрь себя, поддаваясь при этом ощущениям страха, беспомощности, безнадежности. Они высокочувствительны к стрессу, но при этом малоспособны к разрядке негативных эмоций, снятию напряжения. Этих людей отличают уступчивость, подчиняемость, неуверенность в себе и терпеливость. Их может вывести из равновесия наличие таких межличностных проблем, как зависть и конкуренция, они легко теряют надежду, становятся беспомощными, впадают в депрессию.

Вредное влияние на здоровье оказывает и такая черта характера, как «коммуникационное доминирование». Человек, которому она свойственна, всеми силами пытается доминировать в компании, перебивает в разговоре собеседника, стремится навязать свою точку зрения. О нем говорят: «тяжелый человек». По данным исследований, люди с такой чертой характера имеют на 60% больше шансов умереть раньше, чем те, кто склонен к спокойному общению и компромиссам, умению договариваться. Асоциальное поведение личности (агрессивность, неприятие инакомыслия, сужение сферы жизненных интересов, догматическое мышление, эмоциональная экспрессия или тупость) влечет за собой разрушительные последствия для психического и физического здоровья. Это находит проявление в функциональных расстройствах (заболеваниях нервной системы), органических поражениях (язвы, инфаркты, инсульты, онкологические заболевания и др.).

Саморегуляция проявляется в умении студента управлять своими психоэмоциональными состояниями, устойчивости к стрессам, готовности к экстренным действиям и ситуациям, мобилизации в нужный момент своих ресурсов.

Основой совместной деятельности, формой существования, условием становления студента как личности и удовлетворения его многосторонних потребностей в другом человеке является *общение*.

В общении выделяют три аспекта: интерактивный (организация взаимодействия), перцептивный (восприятие и понимание друг друга), коммуникативный (обмен информацией).

Культура общения студента во многом определяет его здоровье, настроение, физическое, эмоциональное и интеллектуальное состояние, отношение к жизни, работоспособность. Она проявляется в естественности, искренности, добросердечности, открытости своих потребностей, мотивов общения, даже если их не одобряют, поведении, стимулирующем желательные реакции партнера, чувстве дистанции, не навязывании своего мнения. Культура общения включает культуру мышления, чувств и поведения.

Культура мышления в общении состоит в умении осознать свои потребности, мотивы, цели общения и познать их у своего партнера (ответить на вопросы: «Чего хочет от меня этот человек?», «Ради чего я поддерживаю с ним общение?», «Какого рода удовлетворение получаем я и он?»). Осознание собственного поведения, своих личностных качеств (нравственных, эмоциональных, интеллектуальных), потребностей общения, своей коммуникабельности (включенности в межличностные отношения, терпимости к чужому мнению, характеру и т.д.) дает возможность разобраться в собственных успехах и неудачах общения, вникнуть в объективные и субъективные условия своих взаимоотношений с людьми, яснее увидеть их индивидуальные особенности, характер своего отношения к трудностям в общении (их избегание, поиск виновников собственных затруднений (возложение ответственности на партнера), непродуктивное самобичевание и культивирование чувства вины и др.).

Затруднения в процессе взаимодействия можно в какой-то степени устранить только при согласованности приписываемых другим людям

мотивов общения с их реальным поведением. Поэтому следует развивать способность осознавать не только собственное поведение, но и умение видеть ситуацию и себя глазами другого, связи между своим поведением, состоянием, особенностями и реакциями других людей.

Культура мышления и чувств в общении проявляется в умении понимать людей, эмоционально откликаться на их переживания, проявлять эмпатию.

И.А. Колесникова отмечает, что культура речевого и неречевого (мимика, жесты, физические действия с предметами) поведения имеет два аспекта: логико-семантический и этико-этикетный, которые тесно взаимосвязаны, часто сочетаются, но не всегда осознаются. Сюда относится умение выбрать по отношению к партнеру правильную позицию, которая отвечала бы его индивидуальным особенностям и ситуации общения, не ущемляла бы как собственных интересов, так и интересов другого человека, способствовала взаимопониманию, сотрудничеству; корректное ролевое поведение в соответствии с ситуацией, ролевыми ожиданиями партнера. Культура поведения также определяет владение этикетом, добросовестное, ответственное, деликатное отношение к собеседнику, доброжелательность.

П.В. Симонов и П.М. Ершов отмечают, что в общении доминанта «для себя», предрасполагает видеть в партнере (по своему подобию) либо врага, либо конкурента - наличного или потенциального. Доминанта «для других» (опять же по своему подобию) располагает к обратному. Поэтому враждебность в представлении о другом часто связана с потребностью «для себя», а дружелюбность - с потребностью «для других». Во взаимодействии враждебность требует максимальной скупости на слова, она довольствуется вопросами, требованиями и ожиданием ответа во всех случаях, кроме одной разновидности позиционных наступлений. Дружелюбность располагает к разговорчивости, многоречивости. Установившиеся, удовлетворяющие взаимодействующих лиц отношения между ними покоятся на двух основах: на признаваемых обеими сторонами совпадениях, близости, общности

интересов и неоспоримом для каждой из сторон соотношении сил, каково бы оно ни было. В повседневном общении с людьми, многим (если не всем) свойственно «мерить каждого на свой аршин». Своя потребность кажется безусловно присущей другим; отсутствующая, наоборот, представляется несуществующей вовсе. Отсюда множество неправомерных притязаний, горьких разочарований и недоумений. По-настоящему познать личность другого можно, только любя его, если любовь к тому же вооружена строго объективным знанием.

Для продуктивного общения необходимо учитывать такие индивидуально-психологические особенности собеседника как: интроверсия – экстраверсия, мобильность – ригидность, доминантность – пассивность, экстернальность – интернальность локуса контроля.

Интроверты отличаются робостью, застенчивостью, обращением в свой внутренний мир. Общение для них обычно затруднено низкой коммуникативностью или повышенной тревожностью. *Экстраверты* – наоборот, чрезмерно общительны, подсознательно тянутся к людям. Им свойственна постоянная потребность в общественном одобрении. Порой они навязчивы, заполняют собой все коммуникативное пространство. Одиночество их угнетает и является трудным испытанием.

Мобильный (экстраверт-сангвиник) собеседник быстро мыслит, говорит, «перескакивает» с одной темы на другую, потому что все ему кажется ясным. Следить за ходом его рассуждений трудно, а перебивать нельзя – он сердится. Рекомендуются дать такому собеседнику высказаться до конца и лишь затем уточнить что-то или даже вернуться к началу разговора. В определенных ситуациях таких людей можно ценить как генераторов идей.

Доминантный (экстраверт-холерик) субъект взаимодействия любит лидировать в разговоре, говорит громко, безапелляционным тоном, настаивает на своем мнении. При попытке поставить такого собеседника на место может возникнуть конфликт. Лучше, оставаясь при своем мнении, позволить ему высказаться, как он того хочет, а затем в решающий момент

тихо, но твердо настоять на своем; если и согласиться (быть может, он прав), то с достоинством.

Ригидный (интроверт-флегматик) - «малоподвижный» партнер, он думает медленно, детально обсуждает обстоятельства дела. Вам давно все ясно, однако погонять его нельзя, это его сбивает. Такие люди в другой ситуации могут быть ценны как эксперты или критики идей, но для разговора с ними надо просто набраться терпения.

Пассивный собеседник (интроверт-меланхолик) не обнаруживает своей реакции, не высказывается. Поддерживать с ним разговор достаточно трудно. Следует применить метод активного (рефлексивного) слушания: задавать вопросы, резюмировать, перефразировать и т.д., попытаться выяснить его мнение.

Интерналы характеризуются тем, что имеют внутренний локус контроля (от лат. locus – место). Им свойственно брать на себя ответственность за то, что происходит в реальной деятельности, это активные и мобильные люди, которые в случае неудачи, не колеблясь, берут на себя ответственность за результаты и упрекают себя в том, что приложили недостаточно усилий. Свои успехи и неудачи они чаще всего считают не случайными, а зависящими от своих действий и способов поведения. *Экстерналам* свойственна ориентация на внешний локус контроля, они убеждены, что в обстоятельствах их жизни всецело повинны другие люди, какие-то внешние причины или ситуации. Это более пассивные и менее дееспособные личности; им необходимы одобрение и поддержка, иначе эффективность их деятельности снижается (при этом рассчитывать на их признательность не приходится).

Продуктивное общение предполагает четкое представление и достижение его участниками своих коммуникативных целей. Такое общение в совместной деятельности обуславливает: соблюдение норм субъектных отношений, при которых проявляется внимание, поддержка, одобрение, соучастие и сопереживание; свободный и активный обмен идеями, оценками,

мнениями и уважительное отношение к высказываемым позициям; конструктивный и доброжелательный характер критики; стимулирование мотивации и инициативы партнеров, внимание и одобрение к их новациям, предположениям, самостоятельности; оценивание, прежде всего, идей и предложений, а не особенностей партнера или формы его высказываний; преобладание интересов дела над личными интересами; высокий уровень коммуникативной толерантности, терпимость в ответ на неодобряемые и неприняемые качества и формы поведения партнеров; оценка в партнерах, прежде всего качеств, ведущих к повышению эффективности совместной деятельности, достижению общего успеха; соблюдение норм партнерской этики, корректную форму оценки работы; замечания, не задевающие честь и достоинства, способствующие объединению участников деятельности; устранение или смягчение своих некоммуникабельных свойств, например, плохих черт характера, неприятных для окружающих привычек, склонности к аффектам; положительное восприятие и открытое выражение радости от успеха партнеров и общих достижений, вдохновляющее на дальнейшее взаимодействие и результативность деятельности.

Качество взаимоотношений между людьми формирует нравственную атмосферу и духовные основы общества, которые влияют на мировоззрение личности, определяют ее поведение. Гармоничное взаимодействие делает человека уравновешенным, самодостаточным и социально защищенным, с высокими адаптивными способностями. Для сохранения психического здоровья важно сознательное удовлетворение личностью своей потребности в любви, уважении, самоуважении.

В образовательном процессе по физической культуре необходимо обучение социально корректному поведению (искусству поддерживать взаимоотношения). Игровое и спортивное поведение определяется четко установленными правилами и нормами. Приятие студентом этих правил обещает одновременное усвоение определенных стереотипов межличностного общения, норм поведения в обществе; важно, чтобы

студенты не только поняли и проверили смысл этих правил, но и умели подробно объяснять правила той или иной спортивной игры тем, кто их не знает. В результате формируется культура общения – соответствующие психологические и этические знания, умения и навыки общения, опыт взаимодействия в этой сфере.

Психическое здоровье студента зависит от понимания и принятия себя, ответственности за свою жизнь, осмысленности своего бытия, умения жить в настоящем моменте, способности к пониманию и принятию других. Позитивно настроенные люди, имеющие ясные цели в жизни и не склонные мучить себя вечными сомнениями, неуверенностью, дурными предчувствиями и пессимизмом, имеют хорошие перспективы на укрепление и поддержание собственного здоровья.

Вот почему психическое здоровье обеспечивает саморефлексию, работа человека над своим характером, восприятием, чувствами, отношениями, культурой общения.

Как инструментальная ценность, здоровье служит средством достижения различных жизненно важных целей. Но на практике часто возникает противоречие между стремлением достичь значимых целей и объективной необходимостью быть здоровым. Потребительское отношение к здоровью, «работа на износ», дающая «сиюминутный» временной выигрыш в достижении поставленной цели, в дальнейшем приводит к подрыву психического, а порой и физического здоровья, превращая здорового человека в больного. Поэтому, весьма важен вопрос о соотношении между материальным и духовным, противоположностями «быть» и «иметь», являющимися онтологическими структурами человеческого существования.

Здоровье, замечает Л.П. Гримак, зависит от потребительной и производительной системы ценностей личности, которые тесно взаимосвязаны между собой. Всякое потребительное побуждение оправдано лишь до тех пор, пока его реализация содействует общему развитию личности. В тех случаях, когда оно оказывается главной особенностью

личностного смысла и начинает тормозить производительную активность, это становится потенциально опасным для *духовного здоровья*. Высший уровень саморегуляции предполагает высокую степень отождествления личности с морально-этическими нормами общества и тонкое различение их ценностной иерархии.

О.К. Грачев отмечает, что духовное здоровье связано с общечеловеческими библейскими истинами добра, любви и красоты.

По мнению Г.Л. Апанасенко, под духовностью (в светском, а не религиозном смысле) понимают особую деятельность сознания, направленную на постижение смысла жизни и своего места в ней, определение критериев добра и зла для оценки людей и событий. Благополучными считаются действия, соответствующие общечеловеческим нормам нравственности, закрепленным народной мудростью в религиозных заповедях. Они предназначены для поиска оптимальных форм существования и развития человека и общества.

Духовное здоровье личности во многом определяет принцип, сформулированный немецким философом XVIII столетия Кантом: «поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своем лице, и в лице всякого другого как к цели и никогда не относился бы к нему только как к средству». У Л.Н. Толстого этот принцип определен несколько по-иному: «Поступай с другим, как хочешь, чтобы поступали с тобой». В. Франкл пишет: «Я убежден, что эгоист может лишь выиграть, если будет считаться с другими, и наоборот, альтруист - хотя бы ради других - должен заботиться о себе. ...хорошее и плохое определяются с точки зрения того, что способствует, а что мешает осуществлению смыслов, независимо от того, мой ли это собственный смысл или чей-либо еще».

Духовное здоровье личности основывается на понимании многогранности мира, развитости диалогического и творческого начал, потребности саморазвиваться и приносить пользу обществу.

Каждый человек имеет собственные представления о добре и зле, нравственном и безнравственном, красоте и уродстве, истине и заблуждении,

любви и ненависти и т.д., которые во многом определяют его духовное здоровье. При всем различии материальных и духовных потребностей, большинство людей стремятся к самореализации (самоактуализации, самоутверждению), осваивая социальное пространство, опираясь на те или иные духовно-нравственные ценности. Полноценное личностное развитие, формирование индивидуальности возможны в спонтанном, свободном самовыражении, деятельности, позволяющей проявлять творческие наклонности. Человек свободен в выборе деятельности, поступков, но совершая их, должен осознавать ответственность за то, какую личность он в себе создает и являет социуму.

В.Г. Иванов, Г.С. Сухобская подчеркивают, что нельзя просто научиться быть полезным людям, как обучиться наукам, труду. В основе человеческих отношений лежит нравственно-психологическое качество, способность понимать себя и другого, быть бескорыстным и добрым, чутким и отзывчивым. Для характеристики этого качества, как целостного проявления личности по отношению к другим людям, вводится понятие «открытой» и «закрытой» системы отношений. Открытость личности предполагает, прежде всего, способность человека создавать в общении условия раскрепощенности, раскованности, свободу проявления для каждого партнера своего истинного «я». Однако богатство этого общения обеспечивается другой системой отношений, которая аккумулирует в себе глубинные аспекты внутреннего мира человека, его понимание других людей, способность осмысливать серьезные жизненные коллизии и поступки.

По мнению В. Франкла, в век изобилия массовой информации, которая бомбардирует всевозможными стимулами, человек должен защищаться от нее посредством фильтрации, выбора, принимать решения относительно того, что существенно, а что нет, брать на себя ответственность за эти решения. Единственное, что дает человеку возможность правильных выборов - живая, ясная и точная совесть.

П.В. Симонов и П.М. Ершов определяют совесть как норму удовлетворения потребности «для других», которая усваивается человеком как присущая лично ему.

А.И. Субетто утверждает, что справедливы афористические формулы: «Безнравственный интеллект безынтеллектен» и «Безынтеллектная нравственность безнравственность». Они означают, что интеллект включает в себя как свои сущностные начала нравственность и духовность, иначе он не может управлять будущим с позиций Добра и Красоты, обеспечивать выживаемость, продолжение жизни человека. Нравственность не направленная на осуждение невежества, некомпетентности, неведения по невежеству (незнанию), платой за которые в технологическом мире становятся тысячи и миллионы жизней людей и разрушение природы – витального базиса человечества, становится безнравственной.

Г.П. Артюнина, И.В. Архипова, С.А. Игнаткова считают, что в сохранении здоровья индивида большое значение имеет творчество, созидание и непрерывный труд. Ценности творчества способны превращать потенциальные разрушительные события в истоки духовного роста. Развитие духовного мира человека, его творческих способностей, творческое отношение к себе, своим близким, работе, отдыху способствуют изменению образа жизни, сохранению и укреплению здоровья. Одним из эффективных способов сохранения здоровья является творческая самореализация человека, выражающаяся в раскрытии его индивидуальности и уникальности, расширении и обновлении своих возможностей и всей личности в целом.

Н.М. Полетаева отмечает, что жизнеспособность и здоровье человека, зависят от степени его поисковой активности, творческой направленности, наличия смыслов жизни и приоритета гуманистических ценностей, от способностей к самоорганизации, самореализации и развитию.

А.И. Субетто обращает внимание на то, что творчество, конструктивные способности человека, его потенциал создания новаций в различных сферах деятельности, терпимость к неоднозначности, открытость к принятию и разрешению противоречий, глубинно и фундаментально

связано с психосоматикой организма. Проявлением «дефицита творчества», ведущего к психосоматическим заболеваниям, инфарктам, язвам желудка, являются синдромы «достигнутой цели», «рухнувшей надежды», «пенсионного возраста», описанные в концепции поисковой активности В.С. Ротенберга и А.А. Аршавского. Обобщение указанных синдромов позволило ему высказать догадку о существовании «синдрома конечной жизни», в соответствии с которым высказывания в юности и в зрелые годы «формул» о достаточности прожить до определенного возраста приводят к тому, что эти «формулы» «спускаются» с уровня сознания на уровень подсознания и от него по ступеням «информационной пирамиды» организма вплоть до клеточного и субклеточного уровней и начинают выполняться. Человеческий интеллект как бы самопрограммирует длительность жизни через внушение и, возможно, сокращает ее, не ведая об этом. Преодоление «синдрома конечной жизни» связано с осознанием того положения, что интеллект должен жить «бесконечной жизнью». Это означает ориентацию личности на творчество, поскольку только «потребности творчества» обладают практически неисчерпаемым разнообразием. Своеобразным аналогом «дефицита творчества» является «дефицит времени». Синдром «дефицита времени», ведет к таким же последствиям, как и синдромы «достигнутой цели» и «рухнувшей надежды».

Л.Н. Толстой замечает, что человек умирает не потому, что у него больные легкие и даже не потому, «что в него бросили бомбу», а в силу того, что «блага его действительной жизни не может более продолжаться и приумножаться», то есть не утрата здоровья ведет к тому, что человек теряет способность продолжать истинное «блага его жизни», а утрата ориентации на высшее благо приводит к нездоровью, в конечном счете - к физической гибели.

Духовное здоровье проявляется и в способности духовного и деятельного противостояния болезни, пусть даже и хронической, в сопротивлении ее полновластию.

Ж.-П. Сартр пишет: «Для нас человек характеризуется прежде всего превосхождением ситуации, тем, что ему удастся сделать из того, что из него сделали».

По определению Н.Н. Визитея, здоровье - это мера возможности не разрешать себе быть больным (или, напротив - немножко себе это позволить). Это мера владения человека самим собой, или мера главной способности человека.

Р. Декарт говорит о различиях между «великими душами и низкими или вульгарными»: для первых характерно то, что любые несчастья «не могут их ни повергнуть наземь, ни сделать настолько печальными, чтобы тело, с которым они соединены, стало от этого больным».

Особенно важно, что ориентация только на эгоцентричное благополучие не адекватно человеческой природе. Благополучие человека как существа сознательного и нравственного в полной мере обеспечено лишь тогда, когда он в своих действиях утверждает благополучие другого (других).

Обобщая вышесказанное, отметим, что духовное здоровье человека зависит: от отождествления себя с морально-этическими нормами общества, тонкое различение их ценностной иерархии; творческой самореализации, созидания, непрерывного труда, потребности приносить пользу обществу; способности духовно и деятельно противостоять жизненным трудностям, болезням.

Базовые компоненты здоровья (соматический, физический, психический и духовный) обеспечивают развитие и сохранение *социального, профессионального, репродуктивного, сексуального* здоровья выпускника вуза.

Личность всегда включена в систему общественных отношений, поэтому на ее здоровье воздействуют различные социальные связи, в том числе семьи, общения с друзьями и родственниками, работы, досуга, принадлежности к религиозным и другим организациям и др. Причем последствия этих воздействий могут носить как благотворный, так и негативный характер. Запущенность воспитания и неблагоприятные условия

окружающей среды становятся причиной различных форм неадекватного поведения человека в обществе, криминального развития личности, иными словами, причиной снижения ее социального здоровья и надежности. Только люди со здоровой психикой обычно чувствуют себя активными участниками в жизни общества, они вовлечены в социальное общение, взаимодействие.

Социальное здоровье личности характеризует количество и качество ее межличностных связей и степень участия в жизни общества. Среди факторов, оказывающих особенно заметное влияние на состояние социального здоровья, ведущая роль отводится профессиональной деятельности и семейным отношениям.

Л.А. Байкова определяет социальное здоровье человека как состояние гармонии между его личностными смыслами и деятельностью, способствующее его самоактуализации и позитивному развитию социума. Основные критерии социального здоровья: социально-психологическая адаптированность, самоактуализация, социальная направленность, смысловые ориентации, не противоречащие общечеловеческим ценностям.

Н.Н. Визитей отмечает, что «органическое в человеке работает в непосредственном сопряжении с социальным. Оно может существенно менять свой режим при изменении уровня активности и характера межличностных отношений, в которые оказывается вовлеченным человек – носитель данного органического. Соответственно, социальное может существенно трансформироваться под влиянием органического и в угоду ему. В связи с этим, здоровье человека, его медико-биологическое благополучие, во многом зависит от того, насколько гармонично он вписан в доступный ему социальный мир, в конечном счете - насколько социальные взаимодействия, в которые он вовлечен, способствуют его сущностному (и прежде всего психосоматическому) возобновлению».

Данные разных авторов позволяют говорить, что семейное неблагополучие само по себе может стать причиной развития целого ряда психосоматических заболеваний (таких, например, как бронхиальная астма, гипертоническая

болезнь, язвенная болезнь желудка и др.). Среди других факторов социального уровня, оказывающих влияние на здоровье человека, следует отметить умение налаживать социальные связи, хорошие взаимоотношения с другими людьми, оберегать и поддерживать контакты с друзьями, не замыкаясь на себе. Наконец, это вдумчиво организованный, разносторонний, познавательный и эмоционально насыщенный досуг с разумной оздоровительной практикой. Согласованность мнений, чувств и поступков личности со своим социальным окружением придает человеку огромную внутреннюю силу, даже в самых суровых условиях рождает чувство счастья и душевного подъема.

Социальное здоровье личности характеризует адекватное восприятие и адаптация к социальной действительности, интерес к окружающему миру, направленность на общественно полезное дело, культура общения и потребления, ответственность перед другими, демократизм в поведении.

Профессиональное здоровье определяет соответствие психофизической и функциональной подготовленности человека требованиям профессиональной деятельности (ее эффективности, заданной продолжительности, физиологическим и психологическим затратам, устойчивость к сопровождающим ее неблагоприятным факторам) на протяжении связанного с ней периода жизни. Это соответствие означает осуществление продуктивной профессиональной деятельности без ущерба для здоровья.

В процессе профессиональной подготовки студенту необходимо научиться профессиональному самосохранению, программа которого может включать: готовность к постоянному самоизменению, внутриличностную ответственность за собственное здоровье, способность жить в согласии с самим собой, овладение приемами самовосстановления после перегрузок, выработку адекватных средств преодоления нежелательных состояний, овладение приемами психической саморегуляции и нормализации уровня работоспособности, устранение последствий профессионального утомления, предупреждение возможных личностных деформаций в своей профессии, исключение из своей жизни саморазрушающих стратегий поведения.

Репродуктивное здоровье отражает интегральную характеристику функционального состояния организма человека по физическим и психическим показателям способного к рождению и воспитанию здорового потомства. Понятие «репродуктивное здоровье» включает в себя и *сексуальное* здоровье - регулярное оптимальное функционирование репродуктивной системы, позволяющее человеку в полной мере испытывать и реализовывать половое влечение, получая при этом удовлетворение. Оно предполагает позитивное и уважительное отношение к половому партнеру, отсутствие принуждения.

Составляющие системы знаний и умений физической культуры, представленные на соматическом, физическом, психическом и нравственном уровнях здоровья личности, ведут к укреплению и сохранению ее социального, профессионального, репродуктивного и сексуального здоровья (рис. 3).



Рис. 3. Составляющие системы знаний и умений физической культуры для укрепления и сохранения здоровья

Эмоционально-волевой компонент ценностного отношения студента к здоровью включает: ответственность за свое здоровье и личностное развитие (обоснованный внутри себя выбор субъектной, интернальной, нравственной жизненной позиции); удовлетворенность жизнью, оптимистическое мироощущение; самоуправление психоэмоциональными состояниями и поведением, направленным на освоение ценностей здорового образа жизни.

Этот компонент определяет оптимистическое мироощущение, эмоционально-волевое самоуправление и нравственные проявления личности студента, его субъектную позицию по отношению к здоровью.

Существует фактическое несоответствие между ценностными представлениями студента о здоровье и научными, между потребностью в здоровье и усилиями, направленными на его сохранение и укрепление.

Экспериментально установлено, что более высокие показатели здоровья у тех, кто берет на себя ответственность за него, в отличие от тех, кто считает здоровье и болезнь результатом случая и надеется на то, что выздоровление придет в результате действий других людей, прежде всего врачей.

То есть имеется зависимость состояния здоровья от таких параметров поведения личности как экстернальность-интернальность.

Интерналы больше склонны к осмысливанию своего поведения, считают, что их успехи или неудачи не случайны и зависят от собственной компетентности, способностей, целеустремленности, т.е. от них самих. Они меньше подчиняются давлению других людей, сильнее реагируют на утрату личной свободы, активнее ищут информацию, необходимую для принятия решения, более уверены в себе. Экстерналы нуждаются во внешней поддержке и одобрении, они убеждены, что их неудачи являются результатом невезения, случайностей, отрицательного влияния других факторов.

Здоровье во многом зависит от ощущения студентом своей силы, достоинства, ответственности за происходящее, самоуважения, социальной

зрелости и самостоятельности. Ответственность будущего специалиста за свое здоровье и личностное развитие является важным показателем его общей и профессиональной культуры.

Отец А. Мень отмечает, что «развитие культуры есть развитие в человеке ответственности за всех остальных людей».

И.А. Ильин относительно чувства ответственности пишет, что в каждом из своих решений, поступков надо быть сердцем и волею, суметь их обосновать и защитить, чтобы о каждом своем деянии иметь право сказать: «Я это сделал, я творческая причина тому, я принимаю на себя все добрые и худые последствия».

Ответственность студента за свое здоровье, личностное развитие основана на развитом самосознании и рефлексии, устойчивой ценностно-смысловой системе, самоконтроле, волевой регуляции поведения и проявляется в субъектности в физкультурной деятельности, интернальной жизненной позиции. Такая позиция, отражая морально-нравственное отношение студента, осознается как важность собственных усилий для сохранения и укрепления здоровья, личностного развития и проявляется в здоровом стиле жизни, готовности к преодолению связанных с его реализацией препятствий.

Особую значимость для здоровья имеет удовлетворенность студента качеством жизни, продвижением и результатами личностного саморазвития, согласованная с психической адекватностью его личности. Она показывает субъективное отношение студента к жизненным коллизиям и трудностям, так как можно физически и социально адекватно функционировать, но при этом ощущать себя больным и несчастным, и, наоборот.

Как отмечает М. Монтень, «каждому живется хорошо или плохо в зависимости от того, что он сам по этому поводу думает... истинным и существенным тут можно считать лишь собственное мнение данного человека».

На удовлетворенность жизнью оказывают влияние самооценка здоровья и реальные параметры качества жизни (условия жилищные и учебно-трудовые, характер питания, уровень медицинского обслуживания, организация двигательной активности, материальное благополучие и др.).

И.В. Журавлева утверждает, что показатель удовлетворенности индивида своим здоровьем является интегральным психосоциальным эмпирическим показателем, поскольку, с одной стороны, он характеризует самооценку здоровья и отношение индивида к ней, с другой стороны – находится в сложном взаимодействии с оценками параметров качества жизни и удовлетворенностью жизнью в целом. Об этом свидетельствуют исследования ВЦИОМ качества жизни (опрос 2406 чел. в 1997 г.).

По данным В.П. Петленко, субъективное понятие о здоровье играет в долголетию большую роль, чем объективные показатели, а представление людей о своем здоровье, подчас важнее самого здоровья. Если возникает постоянная неудовлетворенность студента собой и своей жизнью, невозможность реализовать актуальные потребности, то это отражается в соответствующих эмоциях и эмоциональных состояниях, которые становятся основой для формирования определенных защитных реакций психики и соответствующих личностных свойств, предрасположенности к тем или иным заболеваниям.

В.В. Колбанов отмечает интересный факт: каждый человек ощущает себя победителем, пораженцем, чаще кем-то между ними. Победители являются более устойчивыми к действию вредоносных факторов. Чувство победителя гармонизирует деятельность всего организма и автоматически способствует упрочению внутреннего гомеостаза - укреплению здоровья. В отличие от человека, ориентированного на успех и счастье, пораженцу свойственно наличие глубоких внутренних конфликтов, которые, не разрешаясь, длительное время, порождают страх и неуверенность в собственных силах. Страх нарушает гармоничное взаимодействие всех систем организма, в том числе и систем головного мозга. При страхе

отрицательные эмоции доминируют над положительными и сосредоточением, что обеспечивает доминирование эмоционального мышления над рациональным. Страх способствует развитию болезни, сокращению жизни. Если человек обретает уверенность в победе, то усиливаются его процессы саморегуляции и он встает на путь созидания и укрепления здоровья.

Г. Крайг указывает, что многократными исследованиями подтверждается связь между болезнями и стрессом. Скажется стресс на физическом здоровье или нет, зависит, по большей части, от того, как человек его воспринимает – как вызов или как дистресс.

О.В. Хухлаева утверждает, что современная психосоматика основывается на экспериментальных доказательствах того, что эмоции могут решающим образом влиять на функции органов. Напряжения, возникающие между человеком и окружающим миром, являются патогенными факторами и вызывают те или иные заболевания.

А.Ф. Тузиков считает, что негативные переживания, основанные на тяжелом чувстве «так не должно быть», неизбежно оседают в подсознании и проявляют себя - например, в физических недомоганиях. Это психическое перенапряжение, непринятие, которое не осознается. А все неосознанное всегда стремится выйти наружу, проявить себя - эта идея в современной психологии преобладает со времен З. Фрейда.

По данным М.Е. Литвака, в ходе экспериментов была составлена эмоциональная карта головного мозга, свидетельствующая о том, что для благополучного существования человеку необходимо, чтобы на мозг действовали раздражители: вызывающие положительные эмоции (35%), отрицательные (5%) и эмоционально нейтральные или балластные (60%).

Следовательно, если хочешь быть здоровым, активным и долго жить, учись управлять своими чувствами и эмоциями. Эмоциональная и нервно-психическая (к стрессам) устойчивость необходима для осуществления деятельности в напряженной эмоциогенной обстановке и противостояния

отрицательным (в т.ч. экстремальным) факторам внешней среды без снижения продуктивности деятельности и ущерба для здоровья.

Роль человека как субъекта саморегуляции своих эмоций, установок, мотивов особенно значительна. Он может, как стимулировать формирование системы функциональных резервов, так и разрушить, прекратить ее функционирование. В этом отчетливо выступает взаимосвязь психического и физиологического, природного и социального.

По В.П. Петленко, произвольная регуляция у человека осуществляется на уровне слов, понятий, волевых императивов, внутренних планов, представлений конечного результата своих действий – условных заместителей настоящих ощущений или образов. Произвольность психической регуляции тем выше, чем больше человеком руководят словесные инструкции или мысли, рисующие конкретные образы желаемых результатов, и именно эти образы, способные вызвать у него реальные ощущения, включают непроизвольные механизмы психофизиологической регуляции. Для того чтобы управлять работой своих эмоций, чувств, органов движения, нужно научиться держать их в поле зрения своего сознания, что совсем не просто, поскольку эти психические процессы являются внутренними и непосредственно самому человеку не видны. Значит, нужно научиться направлять свое внимание на внутренние ощущения, уметь осознавать, различать, сравнивать эти ощущения и уж потом произвольно менять их характер.

Особенно сложно управлять своими эмоциями и включать логическое мышление в ситуациях, затрагивающих глубоко личные интересы.

По Э. Эриксону, в молодости характерны кризисы идентичности (потеря ориентиров в самом себе) и интимности (истинная открытость, близость в межличностных контактах).

О.В. Хухлаева отмечает, что в позитивном варианте кризисы молодости завершаются принятием ответственности за свою жизнь, завершением выбора жизненного пути. Субъективно это переживается

появлением удовлетворенности самим собой и окружением, повышением интереса к жизни и удовольствия от нее, исчезновением страхов. Острое переживание несоответствия собственных возможностей требованиям, предъявляемым образовательной деятельностью и социальным окружением, ведет к ощущению собственной неполноценности, защитой от которого часто является уход в болезнь. Справиться с психоэмоциональным напряжением помогает внутренняя работа по принятию самого себя, эмоционально-оценочная поддержка окружающих и накопление опыта конструктивных навыков преодоления стрессовых ситуаций.

Психологической профилактикой стресса в студенческой среде является формирование умений его активного преодоления: формулирования близких и далеких целей деятельности, гармонизации жизни в настоящем с ориентациями на будущее, самоконтроля и регуляции собственной активности, поддержания необходимых для продуктивной жизнедеятельности отношений.

Для здоровья имеет большое значение научиться изменять свою психическую жизнь в желаемом направлении. Например, если не можешь улучшить объективные условия жизнедеятельности, можно снизить уровень запросов или изменить их приоритетность на личной шкале жизненных ценностей, улучшить межличностные отношения, реализовать или повысить свой личностный потенциал.

Результат зависит от умения студентов: оценивать последствия поступков, преодолевать жизненные трудности, познавать свои ценности и свойства личности, осознавать влияние установок на принятие решений и т.п.

А.Г.Ковалев и В.Н. Мясищев указывают, что в юности берет начало индивидуальный способ организации времени - практическое волевое воздействие на объективные условия и обстоятельства собственной жизни и деятельности. Для студентов, организующих свое время, характерны глубокое осмысление сложности и противоречивости жизненных процессов и явлений, высокоразвитое чувство текущего времени, наличие

созидательной преобразующей активности, широкая временная перспектива. Они, а не время организует их.

Молодым людям очень важно учиться распределять время и силы и, как точно заметил И.А. Ильин, «не эксплуатировать свои силы по произволу, а блюсти меру напряжения и равновесия во всей жизни».

Студенту следует развивать в себе способность контролировать свое окружение и собственные реакции им провоцируемые.

По мнению Л.В. Филипповой и Ю.А. Лебедева, эмоциональная устойчивость рассматривается как психологическая характеристика надежности человека, регулятор тактики и стратегии выбора действий, качество личности или свойство психики оказывать сопротивление сильным эмоциональным воздействиям.

Имеются разнообразные психологические приемы саморегуляции (Д.А. Леонтьев, 1999 и др.): переоценка значимости мотива или предмета потребности; изменение роли, позиции; обращение к другим людям за поддержкой, укрепляющей значимость совершаемых действий; включение заданного действия в более широкое и значимое действие; искусственное связывание мотива с теми или иными потребностями (создание ситуации награды и наказания); связывание себя обещанием, клятвой; идентификация с идеальными образцами и эталонами поведения; привлечение или отвлечение внимания; селективность восприятия признаков объектов; контроль и подавление негативных эмоциональных состояний, препятствующих произвольной саморегуляции; прямое воздействие на мотивацию через представление последствий тех или иных действий; волевое ограничение и прекращение процесса обдумывания решения и взвешивания альтернатив, отсекающее часть информации и др.

Е.П. Ильин приводит следующие варианты изменения направленности сознания как способа саморегулирования эмоциональной сферы: отключение, переключение, отвлечение. Отключение состоит в умении думать о чем угодно, кроме обстоятельств, вызывающих психическое

напряжение. Оно большей частью требует проявления волевых усилий, с помощью которых человек старается включить в сферу сознания (путем концентрации внимания) посторонние предметы, объекты, ситуации и т.п. Переключение связано с концентрацией внимания и направленностью сознания на какое-нибудь интересное дело, на чтение увлекательной книги, просмотр фильма, спектакля и т.п. Отвлечение состоит в ограничении сенсорного потока: пребывание в тишине, с закрытыми глазами, в спокойной расслабленной позе, при актуализации в представлениях ситуаций, в которых человек чувствует себя легко и спокойно (отдых на берегу моря, в лесу и т.п.).

Во многих случаях снятие напряженности может осуществляться за счет замещающей деятельности. Типы разрядки нервного напряжения у разных людей различны: одни разряжаются через двигательные акты, другие - через речь. Необходимо учитывать исходный фон, и при регулировании сильного психического возбуждения следует обеспечить «золотую середину», так как слишком слабый разряд оставляет большое по силе возбуждение, а слишком сильный разряд способствует возникновению еще более сильного возбуждения, то есть самовозбуждения. Снять психическое напряжение неуверенности в своих возможностях при достижении сложной цели может помочь снижение уровня притязаний, ориентировка на способы деятельности, промежуточные цели.

Оптимизировать эмоциональное состояние помогает музыка.

Ю.Г. Коджаспиров выделяет три вида музыкального воздействия: отвлекающее, расслабляющее и мобилизующее. Отвлекающая музыка, подбираемая в соответствии с музыкальными вкусами, помогает переключить внимание с тяжелых и тревожных переживаний на приятные и нейтральные мысли. Расслабляющая лирическая музыка с нежной, как бы льющейся мелодией, природные звуки (шелест листвы деревьев, пение птиц, плеск морских волн и т.п.), понижают тревожность, стимулируют непроизвольное расслабление нервно-мышечной системы. Мобилизующая

музыка повышает возбудимость нервной системы, готовность к деятельности.

К режиму непрерывной деятельности из трех видов саморегуляции (произвольная, волевая, эмоциональная) наиболее адаптирует произвольная (самоубеждение, аутогенная тренировка, комплексы физических упражнений), затем волевая (приложение волевых усилий для продолжения работы) и хуже всех эмоциональная (поиск положительных эмоций, избегание отрицательных, срывы как снятие напряженности и т.д.).

Будущему специалисту необходимо овладеть различными способами произвольной саморегуляции для решения задач и проблем, связанных с поддержанием необходимого уровня настроения и работоспособности.

С.Д. Резник представил модель самоуправления личности в виде семи групп качеств: способность правильно формулировать жизненные цели, личная организованность, самодисциплина, знание техники личной работы, способность делать себя здоровым, эмоционально-волевой потенциал личной работоспособности, постоянный самоконтроль своей жизнедеятельности.

Для личностного роста, наилучшего использования своего времени и возможностей, преодоления жизненных трудностей, студенту следует учиться сознательному управлению своим поведением, свободе самовыражения, соотносимой с самоконтролем, умениям освобождаться от сдерживающих саморазвитие установок, преувеличенных и неуместных зажимов, блоков для чувств.

Высокая ценность здоровья в сознании студента, знание о наиболее эффективных способах его сохранения и укрепления не всегда ведут к здоровому стилю жизни. Для преодоления трудностей изменения своего образа жизни нужна сильная воля, которая поддерживает и придает устойчивость усилиям по достижению целей психофизического и личностного самосовершенствования. Она возникает как результат жизненной практики, воспитания и самовоспитания личности.

Е.О. Смирнова замечает, что волевое действие, в отличие от произвольного, всегда требует осознанности собственных действий, рефлексивной работы сознания.

Р.С. Немов определяет включение воли в управление деятельностью человека как «активный поиск связей цели осуществляемой деятельности с высшими духовными ценностями человека, сознательное придание этим связям гораздо большего значения, чем они имели в начале».

П.Я. Гальперин указывает, что воля переводит возможное в категорию действительного. И основное условие такого перевода - это четкое разделение ценности и полезности. Ценности (моральные, эстетические и др.), на которые ориентируется воля, никогда не имеют индивидуального характера. Они выступают как объективные ценности. Подлинно волевое решение исходит из объективных оснований, утверждающих одну ценность в отличие от другой. Оно всегда предполагает объективный расчет, только не непосредственной полезности, а ценности в смысле общей ориентации поведения. Волевое решение есть всегда смелость принять известный риск, когда есть ценности, ради которых стоит рисковать. Действовать и добиваться большей пользы можно только в рамках морального основания поведения. Моральные ценности имеют самостоятельное значение, и без них человеку нельзя ни существовать, ни действовать волевым образом. Без морально-ценностной базы человек совершает грубые ошибки.

Осуществляя волевое воздействие, человек противостоит власти непосредственно испытываемых потребностей, импульсивных желаний. Для волевого акта характерно не переживание «я хочу», а переживание «надо», «я должен», осознание ценностной характеристики цели действия. Волевое поведение включает принятие решения, часто сопровождающееся борьбой мотивов (акт выбора) и его реализацию.

Для самовоспитания студентом воли, как ни парадоксально, требуется систематическое проявление самой воли.

По В.П. Петленко, хочешь научиться плавать – плыви, хорошо рисовать – рисуй, развить память и мышление - больше размышляй и запоминай, быть здоровым – укрепляй здоровье.

К.Д. Ушинский назвал волю живой водой если не против всех, то против многих болезней, он считал, что «гимнастика есть лечение волей, развитие нашего организма нашей волей сообразно целям образованной жизни». Воля укрепляется своими победами, каждая из которых придает человеку уверенность в своих нравственных силах и в возможности преодолевать препятствия.

Направления активности в настоящем определяет создание идеального образа будущего. Для некоторых студентов это дальнейшее обучение, работа по специальности, создание предпосылок профессиональной карьеры, для других жизненный успех связывается с семейной жизнью, идет активный поиск семейного партнера. Не упражняя себя в выборе полезных целей профессионально-личностного саморазвития, самоорганизации, систематическом проявлении волевого усилия, направленного на преодоление препятствий, воспитать волю практически невозможно.

Наиболее ярким показателем воли, по мнению П.В. Симонова и П.М. Ершова, является удовольствие от преодоления. Через эту эмоцию вооружения воли и открывается путь к ее воспитанию, усилению, чтобы человек не сникал под тяжестью неудач, но вновь и вновь испытывал радость преодоления препятствия, даже в том случае, когда это «препятствие» на пути к достижению поставленной цели - он сам.

Важно, чтобы волевые усилия, проявляемые студентами в реализации здорового стиля жизни, становились привычными, перерастали в потребность.

Практико-деятельностный компонент ценностного отношения студента к здоровью включает готовность и опыт здорового стиля жизни, адекватную самооценку уровня субъектного отношения к здоровью.

Студенту необходимо адекватно, на основании современных научных представлений и самопознания, уметь оценивать свой стиль жизни относительно здорового, его соответствие требованиям укрепления и сохранения здоровья.

Сформированность практико-деятельностного компонента является индикатором развития мотивационно-смыслового, когнитивно-операционального и эмоционально-волевого компонентов. Активность в здоровьесберегающей деятельности соотносится с воспитанием и самовоспитанием у студента указанных компонентов.

Ценностное отношение студента к здоровью постоянно развивается, дополняется различными новыми, полезными для здоровья элементами, привычками и тем самым совершенствуется на протяжении всей жизни. Оно устойчиво опосредует поведение здорового человека.

4.7.2. Ценностное отношение студента к физкультурно-спортивной деятельности

Ценностное отношение студента к физкультурно-спортивной деятельности проявляется в его направленности и готовности к освоению и реализации ее конкретных видов и форм, познавательной-творческой активности, удовлетворенности и сознательных усилиях в ней.

Определим содержание мотивационно-смыслового, когнитивно-операционального, эмоционально-волевого и практико-деятельностного взаимообусловленных компонентов этого отношения.

Мотивационно-смысловой компонент отражает сформированные мотивы, интересы, склонности, ценностные ориентации, установки, убеждения, обеспечивающие систематическую физкультурно-спортивную деятельность.

Главной силой, регулирующей поведение и побуждающей личность к физкультурно-спортивной деятельности, выступают ее потребности: биологические (в движении, самосохранении, восстановлении, общении, познании); социальные (в дружеских связях, уважении и поддержке, достижении, быть в центре внимания, игре, оказании помощи, избегании наказания, преодолении, самоуважении, самовыражении, самоутверждении, самореализации).

Осознание студентом этих потребностей отражается в его конкретных мотивах, приведенных В.А. Соколовым:

- физического совершенствования (улучшение телосложения, осанки, культуры движений, развитие психофизических качеств, резерва функциональных систем организма и др.), отражающего стремление: быть здоровым, работоспособным в различных сферах жизнедеятельности (профессиональной, службе в армии, семейной жизни); привлекать противоположный пол; занять достойное место в своем окружении; добиться признания, уважения;

- дружеской солидарности, продиктованного желанием быть вместе с друзьями, общаться, сотрудничать с ними;

- долженствования, связанного с необходимостью посещать занятия по физической культуре, выполнять требования учебной программы;

- соперничества, характеризующего желание выделиться, самоутвердиться в своей среде, добиться авторитета, поднять свой престиж, быть первым, достичь как можно большего;

- подражания, сопровождаемого стремлением быть похожим на выдающуюся личность, которая обладает особыми качествами и достоинствами, приобретенными в результате этой деятельности; следование моде на спорт; сохранение семейных спортивных традиций;

- спортивном, выражающего направленность на достижение каких-либо значительных результатов;

- процессуальном, при котором внимание сосредоточено на процессе деятельности, а не на ее результате;

- игровом, выступающего средством развлечения, нервной разрядки, отдыха;

- комфортности, определяющего благоприятные условия занятий, необходимый психологический климат и др.

Интересная классификация мотивов физкультурно-спортивной деятельности представлена в диссертации В.Я. Барышникова, который выделяет следующие группы:

- эмоции, переживания, касающиеся тела и физического состояния («как следует пропотеть», «испытать радость от красивых движений», «лучше почувствовать свое тело», «вступить в контакт с телом другого человека»);

- функциональное совершенствование тела и физического состояния («здоровье», «физическая подготовленность», «стать более сильным», «сохранить свой вес», «стать более гибким» и т.п.);

- психические переживания («получить удовлетворение», «снять стресс», «почувствовать себя снова молодым», «улучшить самочувствие» и т.п.);

- социальные мотивы («быть вместе с интересными людьми», «заниматься спортом вместе с друзьями и семьей», «повысить общественную активность»);

- мотивы повышения спортивных результатов и победы на соревнованиях («добиться победы над другими», «благодаря напряженной тренировке повысить свое спортивное мастерство», «сравнить себя с другими» и т.п.);

- «экстрафункциональные ценности», не связанные прямо и непосредственно с мотивами, касающимися спорта («вырваться из четырёх стен», «заполнить чем-то свободное время» и т. п.).

По данным М.А. Арвисто, студенты подразделяют ценности физкультурно-спортивной деятельности с точки зрения их

привлекательности и полезности на три ранга. К первому, главному рангу они относят ценности, связанные с физическим «Я» (физические качества, здоровье, телосложение), функциональным содержанием занятий (высокая подвижность, физические нагрузки, своеобразие эмоциональных переживаний), аспектами прямой самоактуализации (успех, самопроявление, самоутверждение), морально-волевыми качествами (воля, устойчивость) и чувством долга. Ко второму рангу они относят формы социального признания (авторитет у окружающих, освещение в средствах массовой коммуникации), общение (друзья, круг знакомых), красота (зрелищность, выразительность). Третий ранг составляют знания, материальные ценности и некоторые аспекты сексуального поведения.

Побуждают к физкультурно-спортивной деятельности, как правило, несколько мотивов, доминирующие подкрепляются второстепенными. В различных мотивах могут реализовываться сходные потребности, и, наоборот, за однотипными мотивами стоять разные потребности. Так, на базе потребности в самоутверждении возникают мотивы физического самосовершенствования, соперничества, спортивных достижений, как по отдельности, так и одновременно. Но и один мотив, к примеру, игровой, может включать в себя кроме потребности в развлечениях, играх, отдыхе, эмоциональной разрядке, также потребность в движениях, физических нагрузках, общении, самоутверждении.

Для самостоятельной организации и эффективности физкультурно-спортивной деятельности имеет значение осознание студентом своих индивидуальных потребностей, мотивов, интересов этой деятельности.

Когнитивно-операциональный компонент включает владение специальной компетенцией физической культуры, системой теоретических и методических знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих физкультурно-спортивную деятельность.

Теоретические знания охватывают владение студентом историей развития, базовыми понятиями и терминами, системой идей,

закономерностей, принципов, совокупностью обобщенных положений, раскрывающих сущность этой деятельности, а также нормах отношения к связанным с ней различным явлениям. *Методические знания* студента отражают знания о способах воспроизведения физкультурно-спортивной деятельности, тренировочных упражнениях, в результате которых вырабатываются умения и навыки; владение методиками физической культуры (самопознания, тренировки психофизических качеств, развития жизненно и профессионально важных двигательных умений и навыков (плавания, самообороны, специальных силовых приемов и др.), систем физических упражнений и видов спорта, активизации функций организма и профилактики профессиональных заболеваний, нервномышечной релаксации, корректирования морфофункциональных отклонений, закаливания и др.).

В физкультурно-спортивной деятельности развиваются стратегические, тактические и технические *практические умения и навыки* студента. Стратегические умения помогают осуществлять ее планирование, ставить долгосрочные цели, подбирать и корректировать средства для их достижения. Тактические умения связаны с оперированием приобретенными знаниями и умениями на основе постижения причинно-следственных связей явлений в этой деятельности. Технические умения отражают эффективное решение двигательных задач на основе понимания смысловой структуры двигательных действий. На основе технических умений, в ходе многократного повторения физических упражнений у студента формируются двигательные навыки.

В процессе физического воспитания происходит когнитивное обучение - интеллектуальных усилий требует усвоение правил игры и спортивной тактики (тактические знания по организации и проведению соревнований; тактические навыки, необходимые для создания тактического плана действий; тактические способности для объединения всех возможностей, позволяющих вести успешную борьбу).

Творческое использование студентами полученных знаний и умений в различных условиях и ситуациях помогает поддерживать необходимый уровень психофизической и функциональной подготовленности в период обучения, корректировать свое психофизическое развитие, организовывать активный отдых, предотвращать общие и профессиональные заболевания, травматизм, создает предпосылки для дальнейшего самовоспитания и саморазвития, укрепления и сохранения здоровья.

Эмоционально-волевой компонент отражает уровень эмоциональных проявлений, удовлетворенности процессом и результатами физкультурно-спортивной деятельности, преодоление связанных с ней трудностей.

С указанной деятельностью связаны многообразные эмоциональные переживания, от природных до высокодуховных, от самовыражения до приобщения к социальной общности: смысложизненные (осмысление своего места в мире, своих приоритетов, личностной значимости развития физической культуры и др.), гедонистические (удовольствие от тренировок, двигательной активности, общения, творчества, познания и др.), эстетические и эмпатийные (созерцание, сопричастность, сопереживание: гармоничности телосложения, совершенства движений, творческих и оригинальных спортивных комбинаций, красоты, трагичности, комичности состязательных ситуаций и зрелищ и др.).

Уровень удовлетворенности студентов физкультурно-спортивной деятельностью проявляется в их положительных, отрицательных, нейтральных эмоциях, возникающих в ее процессе и результате.

Положительные эмоции (удовольствие, радость, счастье) появляются от динамичности, новизны, разнообразия этой деятельности, связанного с ней общения, познания своих физических возможностей, открытия новых ощущений, чувства «мышечной радости», вдохновения, гармонии с окружающей средой, успешности результата, достижения целей (приобретение опыта физического совершенствования, улучшение физических кондиций, повышение спортивной квалификации и др.).

Отрицательные эмоции (неудовлетворение, отчаяние, разочарование, печаль) могут возникнуть при несоответствии установок реальным впечатлениям или достижениям, а нейтральные (спокойствие, равнодушие) при внутренней отстраненности, отсутствии мотивации к этой деятельности.

Чувство удовлетворенности физкультурно-спортивной деятельностью связано как с ее результатом, так и с процессом. Результативность может выражаться объективными показателями (морфофункциональными; уровнем и качеством специальных знаний, умений, навыков, двигательной подготовленности) и субъективными (удовлетворением от приобретенного функционального состояния, соответствия своих физических кондиций социальным требованиям и личностным устремлениям, работоспособности, мышечных ощущений, эстетики своего тела и движений, преодоления трудностей, нахождения творческих решений и др.).

На удовлетворенность студента физкультурно-спортивной деятельностью влияют, как внутренние факторы (ценностные ориентации и мотивы этой деятельности, оптимистичное отношение к своим возможностям, эмоциональная идентификация с группой, опыт работы над собой и др.), так и внешние (педагогические воздействия, определяющие психологическую комфортность занятий, ситуации успеха, понимание и поддержка со стороны).

К.Д. Ушинский отмечает, что «телесные движения могут быть нам приятны и неприятны. Приятны они нам, когда в них мы открываем выход избытку физических сил. Само же по себе чувство усилия, всегда есть чувство неприятное, и напряженность этой неприятности тем сильнее, чем труднее движение для организма. Неприятность чувства усилия может нейтрализоваться значением, которое мы придаем движению».

Преодоление трудностей, связанных с физкультурно-спортивной деятельностью (мышечная работа «на пределе», координационная сложность двигательных заданий, эмоциональные напряжения и др.) и ее организацией (отсутствие времени и условий для занятий, поддержки окружения;

инертность, лень и др.) повышает удовлетворенность и уверенность в себе, дает возможность самоутвердиться, развить волевые качества.

Неотъемлемым компонентом образования по физической культуре выступает нравственное обучение, когда провозглашается принцип честности, честной игры, честного соревнования как выражение определенной нравственной позиции. Свобода самовыражения в спорте и игре подчиняется нравственным требованиям, соблюдать которые люди обязываются из внутреннего убеждения.

Необходимо в образовательном процессе поощрение нравственных качеств - порядочности, лояльности, ответственности, совестливости и т.п. Э. Майнберг отмечает, что нравственное суждение есть способность оценивать на основе определенных принципов те или иные действия как хорошие и справедливые. Важна вера рационально мыслящего человека в силу универсальных нравственных принципов и чувство личной ответственности за их соблюдение. Усвоение других различных точек зрения на основе механизмов социального согласия, предусматривающего непредвзятое отношение к мнению других, и благодаря умению изменять собственные взгляды. Учитывать, что порой нравственная и юридическая стороны дела вступает в противоречие, уметь их интегрировать. Нравственная точка зрения, (на которую опирается общественный порядок) - это мировоззрение рационально мыслящего индивидуума, признающего суть нравственных начал и убежденного, что каждый человек имеет свои собственные цели и требует к себе надлежащего отношения.

Нравственное состояние обладает наивысшим статусом по сравнению с прочими состояниями человека, поскольку здесь человек обращается к самому себе и может определить содержание собственной личности.

Физкультурно-спортивная деятельность включает студентов в систему практических усилий, которые во многом определяются силой мотива к действию, энергетикой активности, морально-нравственными качествами личности. Она тесно связана с готовностью к проявлению волевых и

нравственных качеств (целеустремленности, дисциплинированности, трудолюбия, настойчивости, решительности, ответственности, порядочности, совестливости и др.) и произвольной саморегуляцией поведения (самоуправление, самоконтроль) для достижения желаемых целей.

Успешность студента в этой деятельности, интерес к ней и дальнейшее желание работать над собой непосредственно зависят от его настойчивости и волевых усилий.

Практико-деятельностный компонент включает готовность к физкультурно-спортивной деятельности: опыт этой деятельности, ведущий к ее продуктивности; уровень психофизической и функциональной подготовленности, необходимый для профессионально-личностной самореализации; адекватную самооценку ее результативности.

Целенаправленность физической тренировки, соблюдение ее принципов во многом зависит от мотивов и целей психофизического совершенствования студента, его знаний, методических и практических умений физической культуры, желания взаимодействовать и реализовывать себя в конкретных условиях занятий, способностей и волевых усилий, благоприятного эмоционального самочувствия.

Практико-деятельностный компонент обуславливает готовность студента к самостоятельной организации и реализации физкультурно-спортивной деятельности, непрерывному психофизическому совершенствованию.

4.7.3. Ценностное отношение студента к саморазвитию (самопознанию, самообразованию, самовоспитанию) в физической культуре

Профессионально-личностное развитие студента тесно связано с умением постоянно самосовершенствоваться, более глубоко познавать свои возможности, максимально использовать их в своей жизнедеятельности. Саморазвитие в физической культуре, основанное на самопознании,

позволяет раскрывать неисчерпаемый личностный потенциал, выявлять различные сферы жизнедеятельности для самореализации. Студент, осознавая свои мотивы и цели физической культуры, самоопределяясь в ее ценностях, преобразует педагогическое управление образовательной деятельностью в самоуправление – самопознание, самообразование, самовоспитание, становится ее субъектом.

Ценностное отношение студента к саморазвитию в физической культуре проявляется в его направленности, сознательной эмоционально-волевой активности и готовности к процессам:

- *самоосознания* – осознание своего физического «Я», (самочувствия и, через самопознание, самоотношения, объективирующихся в самоконтроле и саморегуляции поведения), его индивидуальных характеристик, перспективы развития и изменения;

- *самопознания* – познание своего уровня физической культуры (опыта, психофизической и функциональной подготовленности, развития личностных качеств) и его соответствия требованиям профессионально-личностной самореализации, укрепления и сохранения здоровья;

- *самовоспитания* – осмысленная и целенаправленная работа над своими характером, чувствами, отношениями, личностными и психофизическими качествами в соответствии с концептуальными положениями здорового образа жизни; самостоятельное и последовательное формирование своей физической культуры;

- *самообразования* – самостоятельная познавательная деятельность для расширения и углубления своего опыта в физической культуре;

- *самоорганизации* - постановка целей, выбор путей, форм, методов и средств, оценка результатов физкультурной деятельности;

- *саморегуляции* – управление своими психоэмоциональными состояниями и поведением, направленным на освоение ценностей физической культуры;

- *самореализации* – наиболее полное проявление личностного потенциала, самовыражение в физкультурной деятельности, самоосуществление связанных с ней желаний, знаний, умений, способностей;
- *самоактуализации* – воплощение личностных возможностей и способностей в конкретных результатах физкультурной деятельности;
- *самоопределения* – сознательный выбор субъектной позиции в физической культуре.

Определим содержание компонентов ценностного отношения студента к саморазвитию в физической культуре.

В *мотивационно-смысловой компонент* входит осознание смыслов саморазвития, убежденность в необходимости самопознания, самообразования и самовоспитания в физической культуре для достижения значимых жизненных целей.

Ценность целенаправленного самопознания состоит в более глубоком познании своих возможностей для эффективного самоуправления в жизнедеятельности. Без самопознания, самообразования и самовоспитания невозможны психическое, физическое и духовное здоровье, внутренняя гармония и зрелость, самореализация и самоактуализация.

В.И. Загвязинский психологическим условием самовоспитания называет неудовлетворенность собой, которая возникает у личности в случае разрыва «Я-идеального» с «Я-реальным».

На вовлеченность студента в развертывающуюся учебную деятельность, соответственно и на ее продуктивность влияет изначальная личностная позиция, отражающая его направленность на овладение ценностями дисциплины «Физическая культура». Мотивация к саморазвитию в этой сфере зависит от уровня его личностного развития, познавательной активности, опыта работы над собой, педагогических условий образовательного процесса.

А.А. Реан подчеркивает, что только высокая положительная мотивация к учебно-воспитательной деятельности обеспечивает ее успешность, она

может играть роль компенсирующего фактора в случае недостаточно высоких способностей. Однако в обратном направлении этот фактор не срабатывает - никакой высокий уровень способностей не может компенсировать отсутствие учебного мотива или низкую его выраженность, не может привести к значительным успехам в учебе.

П.М. Якобсон приводит следующие мотивы учебной деятельности:

- «отрицательные», или мотивы необходимости, не связанные с потребностью получения знаний или целями повышения личностного престижа. Их осуществление требует насилия над собой, что при слабом развитии волевой сферы приводит к уходу этих студентов из вуза;

- формируемое воздействием со стороны общества чувство долга, которое обязывает получить профессиональное образование, чтобы стать полноценным гражданином, полезным для своей страны, семьи. Такая установка на учение, если она устойчива и занимает существенное место в направленности личности, делает учение не просто нужным, но и привлекательным, дает силы для преодоления затруднений, проявления терпения, усидчивости, настойчивости;

- мотивы, связанные с личным благополучием, продвижением по жизненной лестнице, когда, например, нет интереса к учению как таковому, но есть понимание, что без знаний в дальнейшем не удастся «продвинуться», и поэтому прилагаются усилия для овладения ими. Такое обучение является часто формальным актом для получения диплома, а не для приобретения компетентности в профессии;

- мотивы потребности в знаниях - любознательность, стремление познавать новое, удовлетворение от роста своих знаний при освоении нового материала отражают устойчивые познавательные интересы.

Специфика мотивации учебной деятельности зависит от личностных особенностей студентов: потребности в достижении успеха или, наоборот, лени, пассивности, нежелания прилагать усилия, устойчивости к неудачам (фрустрации) и т. п.

Мотивы к познавательной деятельности в образовательном процессе в вузе связаны: с жизненной перспективой (понимание мировоззренческого, социального, практически-прикладного значения знания и конкретного, связанного с реализацией жизненных планов, признанием, успешностью); с чувством долга, ответственностью; с необходимостью (избежать осуждения, наказания за плохую учебу, не лишиться стипендии и т. п.); с удовлетворением от процесса познания (повышения его уровня, интереса, любознательности, увлеченности и т.п.). Последние развивать предпочтительнее и действеннее, так как они основаны на потребности в саморазвитии и самоактуализации.

Мотивация студента к познавательной деятельности по дисциплине «Физическая культура», на основе анализа литературы, обуславливается ее значимостью для профессиональной подготовки, интересом к этой области знаний, качеством преподавания (удовлетворенностью занятиями), мерой трудности овладения ее содержанием исходя из индивидуальных особенностей и способностей, взаимоотношениями с преподавателем.

Когнитивно-операциональный компонент включает владение знаниями, методами и средствами самопознания, умениями на его основе организовать эффективную физкультурную деятельность (ставить цели, определять задачи и средства их решения, оценивать результаты).

Студенту важно научиться познавать свои личностные качества, необходимые для будущей профессии и жизни в социуме, которые можно целенаправленно развивать посредством методов и средств физической культуры.

К.А. Абульханова указывает направления самопознания будущего специалиста: изучение уровня компетентности и качеств собственной личности путем самонаблюдения, самоанализа своих поступков, поведения, результатов деятельности, критического анализа высказываний в свой адрес; проверка себя в конкретных условиях социально-психологических отношений и учебно-профессиональной деятельности; самооценка,

вырабатываемая на основе сопоставления имеющихся знаний, умений, качеств личности с предъявляемыми деятельностью требованиями.

Самостоятельная компетентная творческая организация физического самосовершенствования и здорового стиля жизни возможна только на основе познания студентом своих физических, психологических, функциональных, соматических и других возможностей.

В образовательном процессе по физической культуре самопознание предполагает изучение изменений свойств и качеств своей личности, физической сущности при систематичном и в соответствии с индивидуальными особенностями применении физкультурной деятельности. Способами самопознания выступают самонаблюдение, самоанализ и самооценка. Глубина и адекватность *самонаблюдения* зависят от его целенаправленности и умения студента видеть, наблюдать, на основе выделенных критериев, за качествами и свойствами своей личности, своим поведением, поступками, реакциями на них других людей. *Самоанализ* требует всестороннего рассмотрения результатов наблюдения, определения причинно-следственных связей, направлений желательного изменения поведения. Например, в совершенном действии, поведении выявляются вызвавшие его причины (внешние воздействия, внутреннее состояние), определяется способ желательных действий, поведения в следующий раз. Самоанализ позволяет студенту с одной стороны, критично отнестись к себе, с другой – наметить пути совершенствования. Действенность самоанализа обусловлена адекватностью самооценки, которая влияет на эффективность физкультурной деятельности и дальнейшее развитие личности студента, зависит от его критичности, требовательности к себе, отношения к своим успехам, неудачам. С *самооценкой* связаны удовлетворенность студента собой и результатами своей физкультурной деятельности, его уверенность в себе, самоуважение, тщеславие, честолюбие, уровень притязаний при постановке и достижении целей психофизического совершенствования. Защитная функция самооценки может вести к искажению данных опыта и

тем самым оказывать отрицательное влияние на отношение к данной деятельности.

По Б.Г. Мещерякову и В.П. Зинченко, самооценка характеризуется по следующим параметрам: уровню (величине) - высокая, средняя и низкая; реалистичности - адекватная и неадекватная (завышенная и заниженная); особенностям строения - конфликтная и бесконфликтная; временной отнесенности - прогностическая, актуальная, ретроспективная; устойчивости и др.

Заниженная самооценка свидетельствует о неуверенности студента в своих силах, недооценки своих качеств и, как правило, сопровождается беспокойством, тревожностью, формированием чувства неполноценности, снижением социальной активности. Завышенная самооценка возникает в случае переоценки своих качеств и возможностей, часто сопровождается отсутствием самокритичности и стремления к самовоспитанию, ведет к конфликтным ситуациям. Высокая общая самооценка, сочетаемая с адекватными самооценками разного уровня к отдельным сторонам своей личности, поступкам, успешности деятельности, благоприятно сказывается на личностном развитии студента, его психофизическом здоровье, продуктивности физкультурной деятельности и возникающих в ней отношений. Такая самооценка позволяет конструктивно разрешать возникающие трудности этой деятельности, внутриличностные и межличностные конфликты.

Оптимальной для развития физической культуры является адекватная высокая устойчивая и вместе с тем достаточно гибкая самооценка студента (которая при необходимости может меняться под влиянием новой информации, приобретения опыта, оценок окружающих, смены критериев и т.п.) с соответствующим личностным возможностям уровнем притязаний. Отрицательное влияние оказывает чрезмерно устойчивая, ригидная самооценка, а также сильно колеблющаяся, неустойчивая.

И.А. Колесникова отмечает, что на адекватность самооценки влияют индивидуально-типологические особенности, темперамент, пол. Студенты с конформным характером, неуверенные в себе, подверженные внушению, давлению извне, а также экстраверты, направленные на внешний план, чаще проявляют ориентацию на оценки других, чем с независимым типом характера и интроверты. Холерики и сангвиники могут переоценивать свои возможности, меланхолики - недооценивать. Юноши чаще переоценивают свои качества, самооценка у девушек более адекватная.

По мнению А.И. Смоляра, оценочное самоотношение является мощным стимулом профессионального и личностного саморазвития и самосовершенствования, оно представляет собой самоуважение, чувство компетентности и чувство эффективности. Самооценка формируется на основе самопознания, опыта, оценки деятельности, сравнения, сопоставления себя с другими людьми и поступающей от них оценочной информации.

На основе выделенных В.Г. Мараловым компонентов самопознания личности, определим следующие составляющие, которые могут быть подвергнуты самопознанию студента в процессе физического совершенствования.

Прежде всего, это относится к познанию собственных побуждений, интересов, мотивов, ценностных ориентаций саморазвития в физической культуре. Целесообразно применение тестов, отражающих мировоззренческие характеристики (диагностики ценностных ориентаций М. Рокича, М.А. Арvisto (в физкультурно-спортивной деятельности), самооценки мотивов-ценностей студентов к физкультурно-спортивной деятельности и их реализации в процессе обучения (О.Ю. Масаловой) и др.) с последующим обсуждением результатов тестирования с педагогом. Их осознание и принятие дает возможность студенту самоопределиться относительно ее ценностей, принять решение о самосовершенствовании в этой сфере.

Не должны оставаться без внимания осознание и понимание студентом функционирования свойств и качеств своего ума (психических процессов восприятия, внимания, памяти (в том числе двигательной), мышления, воображения) для решения задач, возникающих в процессе физического совершенствования. Формирование двигательных навыков, стилевые особенности деятельности и взаимодействия, адаптационные возможности личности обусловлены этими качествами. Поэтому важно не только умение оценить их на уровне «плохой – хороший», «недостаточный – достаточный», но и на уровне самопринятия, использовать приемы стимулирования и настройки. Для оперативной и эффективной мобилизации своих интеллектуальных сил, студенту необходимо научиться применять разнообразные индивидуализированные средства. Осознанию этой сферы могут способствовать опросник для определения типов мышления и уровня креативности [Г.С. Никифоров и др.], психологическая методика «Измерение рациональности» [Ильин] и другие. Критерием осознания является оптимальное использование студентом своих интеллектуальных ресурсов для решения задач, возникающих в физкультурной деятельности.

Самопознание охватывает и эмоциональные состояния, доминирующие чувства, способы реагирования в стрессовых ситуациях, умения мобилизоваться, управлять эмоционально-волевыми состояниями, проявлять волевые качества (настойчивость, упорство, целеустремленность и др.) в преодолении трудностей в процессе физического совершенствования. Посредством самонаблюдения, тестирования (диагностика самооценки психических состояний [Г. Айзенк], самооценка силы воли [Р.С. Немов и др.], студент осознает, оценивает и оптимизирует эмоционально-волевую сферу своей личности. Так, критерием осознания этой сферы может служить положительный эмоциональный фон в жизнедеятельности, получение чувства удовлетворенности от процесса и результата физкультурно-спортивной деятельности, связанного с ней общения, проявляемых в ней усилий.

Необходимо познание студентом характерологических особенностей своей личности, тех качеств и свойств, в которых выражается его отношение к себе, людям, другим участникам образовательного процесса (доброжелательность, общительность, инициативность, вежливость, исполнительность, интернальность, ответственность, самоуважение, трудолюбие, уверенность в себе, опрятность и др.), а также таких особенностей темперамента, как реактивность и активность, пластичность и ригидность, экстраверсия и интроверсия, темп реакций, эмоциональность, сенситивность, импульсивность. Их оценку и самооценку могут дополнить психологические тесты: «Выявление установок, направленных на «альтруизм-эгоизм» [О.Ф. Потемкина], «Когнитивная ориентация (локус контроля)» [Дж. Роттер], «Диагностика уровня субъективного контроля (локус контроля) в отношении здоровья и болезни» [Е.Ф. Бажин], «Диагностика ригидности» [Г. Айзенк], методика «Импульсивность» [Е.П. Ильин и др.] и другие. Критерием осознания студентом своих характерных личностных особенностей может служить улучшение самоотношения, самоуправления и самоорганизации, взаимосвязанное, всестороннее и систематическое совершенствование личностных качеств.

Свои индивидуально-психологические особенности общения студент познает посредством анализа складывающихся взаимоотношений с другими людьми в учебной и физкультурно-спортивной деятельности, своих чувств, высказываний и мнений о себе окружающих, манеры держать себя, разговаривать. Можно использовать психологические тесты, определяющие стиль общения, коммуникативные навыки и способности («Оцените самоконтроль в общении [М. Снайдер], тест-опросник «Коммуникативные и организаторские склонности» [Н.В. Масюкевич, Л.С. Кожуховская], «Диагностика уровня эмпатии» [В.В. Бойко и др.]. Критерием осознания этой сферы является улучшение продуктивности общения и взаимодействия на занятиях, проявление взаимопонимания и сопереживания.

Важен анализ и оценка студентом своего внешнего облика, телосложения, осанки, походки, уровня психофизической подготовленности и функционального

состояния, необходимый для профессионально-личностной самореализации, укрепления и сохранения здоровья. Для этого целесообразно использовать различные тесты-упражнения физической и функциональной подготовленности, состояния сердечнососудистой и дыхательной систем [тест К. Купера, пробы Руфье, Штанге и др.], образа жизни [В.П. Петленко, Д.Н. Давиденко и др.].

Чтобы более основательно наблюдать за изменениями в своем состоянии и подготовленности, студент может заносить результаты этих тестов в дневник самоконтроля. В дневнике можно отражать свой режим дня, характер питания, закаливающие процедуры, реакции организма на физические нагрузки, самочувствие, настроение, работоспособность и т.д. Результаты учитываются при постановке целей, выборе путей и видов физического самосовершенствования в жизненной перспективе. Критерием осознания студентом этой сферы служит самостоятельная организация физкультурной деятельности, всестороннее и систематическое совершенствование двигательных умений, оптимальный выбор методов, приемов и средств физического самовоспитания с учетом своей индивидуальности.

Студенту следует познавать и анализировать свой уровень развития компетентности и ценностных отношений к физической культуре. Для этого целесообразно использовать контрольные вопросы и упражнения программы и учебника, диагностику «Самооценка уровня ценностных отношений студента к физической культуре». Критерием осознания служит активность студента в познавательной деятельности, образование и самообразование в физической культуре.

Самопознание ведет студента к эффективному самоуправлению, целенаправленному саморазвитию в физической культуре.

В.И. Смирнов приводит следующую схему процесса самовоспитания личности: 1. Осознание потребности и желания изменить себя, усовершенствовать свои личностные качества, свое поведение. 2. Самоанализ. 3. Определение цели, программы и плана деятельности. 4. Деятельность, направленная на самоизменение и самоусовершенствование. 5. Методы, приемы,

средства деятельности по самовоспитанию: а) самообязательство, самоприказ, самопринуждение, самоуговаривание, самоубеждение; б) самоинструктирование, самопереключение, самонапоминание, самоподчинение; в) эмоционально-мысленный перенос в положение другого; г) самовнушение, самопоощрение, самонаказание, самоутешение; д) самоконтроль, самооценка, корректировка плана деятельности.

Физическое самосовершенствование студентов, на основании анализа литературы, включает этапы: 1) осознание личностной значимости, своих потребностей и мотивов саморазвития в физической культуре, принятие решения действовать; 2) постановка стратегических целей, прогнозирование результатов; 3) выбор тактических задач и средств для их решения; 4) реализация действий; 5) самоконтроль за выполнением и эффективностью (получение оперативной информации для коррекции выбранных задач или средств); 6) самоотчет (оценка значимости результатов, осознание новых задач и возможностей для их решения).

Многолетняя стратегическая цель (например, «создать и поддерживать оптимальные физические кондиции, уровень и резервы функционирования организма»), ставится в соответствии с ценностными ориентациями студента на здоровье и психофизическое совершенствование. Далее вырабатывается программа-ориентир, на основе которой осуществляется текущее планирование: ставятся тактические цели и задачи (на несколько недель, месяцев), подбираются ведущие к их достижению формы, методы и средства физической культуры, последовательность действий с учетом условий жизни, потребностей и возможностей студента (таблица. 9).

Цели – это то, чего студент хочет достигнуть, а задачи – то, что нужно сделать, чтобы достичь этих целей. Тактические задачи подвижны, и могут изменяться на основании самоконтроля и промежуточного самоотчета (отчет перед собой о результатах физкультурной деятельности за определенное время) для своевременной коррекции методики работы над собой.

Таблица 9. - Примерная программа-ориентир психофизического самосовершенствования студента

Задачи	Методы решения
Организовать здоровый стиль жизни	Соблюдать режим сна, питания. Разумно чередовать работу и отдых (научиться работать, не в ущерб здоровью: «люди устают не потому, что работают много, а потому, что работают неправильно» (Н.Е. Введенский)). Использовать в режиме учебного дня физкультминуты и физкультпаузы. Активно отдыхать, используя физические упражнения. Ежедневно проходить 5-6 км пешком. Тренировка 2-3 раза в неделю. Включиться в закаливание. Учиться расслабляться и переключаться (освоить приемы саморегуляции, технику аутотренинга и др.). Любить себя и сохранять хорошие отношения с людьми (развивать культуру общения, чувство эмпатии). Постоянно повышать свой уровень образованности по вопросам сохранения и укрепления здоровья.
Добиться психофизической и функциональной подготовленности, соответствующей требованиям будущей профессии, укрепления и сохранения здоровья	Выбрать виды, формы и упражнения физкультурно-спортивной деятельности для систематического применения в повседневной жизни. Изучить методику их эффективного и безопасного выполнения. Стремиться всесторонне и гармонично развивать свои психофизические качества и функциональную подготовленность, творчески использовать средства физкультурно-спортивной деятельности для психофизического совершенствования, развития общей и профессиональной физической подготовленности, управления своими психоэмоциональными состояниями
Стремиться полнее изучить себя	Осознанно использовать средства и способы самопознания в процессе психофизического совершенствования: наблюдать, анализировать, оценивать его эффективность. Выбрать для этого информативные тесты. Внести исходные объективные (ЧСС, АД, вес тела и др.) и субъективные (настроение, сон, аппетит, уровень работоспособности, психоэмоциональное равновесие, осанка и др.) данные в дневник самоконтроля и периодически сравнивать их с текущими результатами физкультурной деятельности

Самоконтроль предполагает регулярные наблюдения за состоянием и динамикой своего здоровья, самочувствия, настроения, физического развития

и подготовленности, занесение этих субъективных и объективных показателей в дневник самоконтроля или самонаблюдения. Его ведение, в отличие от устной формы, требует волевых усилий, но способствует более глубокому осознанию и обстоятельному анализу событий и переживаний, накопленного жизненного опыта, динамики развития своей личности, облегчает самоконтроль.

Итоговый самоотчет за несколько недель, месяцев обобщает результаты проделанной работы, подкрепляет уверенность в своих силах, активизирует интеллектуальные и личностные качества для достижения намеченных целей.

Эмоционально-волевой компонент включает ответственность за саморазвитие в физической культуре, приложение усилий для его эффективности, удовлетворенность от продвижения и результатов этого процесса.

Познавательная активность, саморазвитие в физической культуре, культуросообразное и деятельно-практическое отношение к собственному телу, как одной из главных ценностей, требует значительных волевых, физических и нравственных усилий, мобилизации творческого потенциала, желания и умений активизировать свои возможности.

Использование средств и методов самопознания стимулирует развитие психофизических возможностей, волевых качеств для достижения поставленных целей образовательной и физкультурно-спортивной деятельности.

Планирование физического самовоспитания выступает как самопредписание, определение задач, которые студент ставит перед собой и обязательно должен выполнить. От его настойчивости, силы воли зависит, осуществится ли созданный образ, идеальная самомодель.

Для реализации физического самовоспитания, разрешения противоречия между «хочу» и «надо» в пользу «надо» и «я должен», студенту важно освоить самостимулирующие приемы самоуправления.

К таким приемам М.Я. Виленский и А.Г. Горшков относят самоубеждение, самовнушение, самоободрение, самоодобрение и др. Самоубеждение как «дискуссия» с самим собой, использование логических доводов для подтверждения необходимости самоизменений, помогает перестроить самосознание, отношение, поведение, преодолеть страх и т.д. Самовнушение используется для укрепления веры в свои возможности и связано с концентрацией внимания на словесных формулах, выражающих желаемое: «хочу - могу – должен - делаю» (например, я хочу улучшить свое тело, здоровье - я могу их улучшить – я должен и выполняю свой план физического совершенствования). Самокритика помогает выявлять и исправлять свои недостатки. Самоободрение связано с оптимизацией своего психического состояния, приданием себе уверенности, решением, что еще можно добиться успеха, вспоминая преодоление сходных ситуаций с собой или другими. Самоодобрение может быть выражено в таких словесных формулах: «Все правильно делаешь». «Так и продолжать». «Замечательно получается» и т.п. Самопоощрение (похвала в свой адрес, ощущение чувства удовлетворенности, какое-нибудь подкрепляющее действие) позволяет награждать себя положительными эмоциями, закрепляя способность производить над собой усилие. К приемам самопринуждения можно отнести самоосуждение, самозапрещение и самоприказ. Самоосуждение выражает недовольство своими действиями, поступками, выраженное во внутреннем диалоге с собственной совестью. Самозапрещение выражается в добровольном отказе от собственных намерений при сильном желании их осуществить. Этот прием накладывает вето на соблазны, уводящие в сторону от намеченного пути совершенствования. Самоприказ, как требование немедленного выполнения определенного действия или поведения, предполагает проявление волевого усилия в отношении себя, когда следует поступить так, а не иначе.

Студент ставит перед собой цели определенной трудности, т.е. имеет уровень притязаний, который должен быть адекватным его реальным

возможностям. Если уровень притязаний занижен, это может сковывать инициативу и активность в физкультурно-спортивной деятельности; завышенный уровень приводит к разочарованию, потере веры в свои силы. Преодоленные трудности поддерживают интерес к физическому самосовершенствованию и желание дальше работать над собой, способствуют осознанию важности проявления собственных усилий.

Практико-деятельностный компонент включает готовность студентов к саморазвитию (самопознанию, самообразованию, самовоспитанию) в физической культуре. Он определяет функциональную подготовленность и опыт продуктивного саморазвития в этой сфере, необходимый для профессионально-личностной самореализации, укрепления и сохранения здоровья, адекватную самооценку уровня субъектного развития в этой сфере.

4.8. Качественные характеристики результативности образовательного процесса по физической культуре

Понятие «качество образования» в Федеральном законе «Об образовании» (2012 г.) определяется как комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия государственным образовательным стандартам, требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

В.И. Андреев определяет качество образования как «интегральную характеристику показателей и признаков, отражающих высокий уровень процесса и результатов образования, которые соответствуют требованиям образовательных стандартов или превосходят их».

В.А. Сластенин считает, что качество результата образования отражает совокупность качеств личности, фиксируемых через категории ее культуры,

социально-гражданственной зрелости, уровни знаний, умений, творческих способностей.

А.И. Субетто рассматривает аксиологический аспект качества образования, который отражает ценностное отношение человека, общества к свойствам, качествам создаваемых ими объектов и процессов, направленных на это создание. Причем в понятии «качество» «системогенетически» заложена возможность его измерения, оно обладает «внутренним количеством».

По мнению Б.А. Ашмарина, качество образования по физической культуре обуславливает дидактическое предназначение системы, конечный результат ее функционирования, внешне проявляющийся в степени готовности обучаемых к использованию усваиваемых знаний в любых видах собственной физкультурной деятельности.

Рассмотрим представленные в научной литературе качественные характеристики освоения студентами ценностей в образовательном процессе. Исследователями выделяются следующие качественные уровни, критериями которых выступают: отношение студентов к системе ценностей образования; осознанность студентами уровня своей компетентности; владение теоретическим материалом; готовность к взаимодействию с педагогом и группой; комплексные показатели (знания, отношения, готовность к деятельности и др.).

Л.М. Буранбаева описывает фазы эмоциональных изменений студентов к предъявляемым ценностям высшего образования: отрицательное или нейтральное отношение, эмоциональная неустойчивость; ситуативное отношение, «предотношение»; познавательное, осознанное, положительное отношение, осознанные эмоции; адекватное, инициативное, творческое, положительное отношение, эмоции конструктивного сомнения; положительное, ответственное, избирательное, действенное отношение, этико-культурно и социально «окрашенное». Эти фазы согласуются с выделенными В.Н. Мясичевым уровнями развития отношений (условно-

рефлекторный, конкретно-эмоциональный, конкретно-личностный и собственно-духовный).

Д.С. Ермаков определяет образовательный результат сформированности компетентности, выделяя такие ее характеристики как осознанность (степень осмысления), устойчивость (степень постоянства), результативность (завершенность деятельности), полнота (представленность всех компонентов), системность (взаимосвязи между компонентами), действенность (произвольность целенаправленной активности), эмотивность (динамика эмоций).

Интересна дифференциация уровней компетентности Л.С. Планкетта и Ж.А. Хэйла в зависимости от ее осознанности субъектом: неосознанная некомпетентность - не осознает, что его действия нецелесообразны, деятельность не значима, не представлена в сознании; осознанная некомпетентность - осознает, что действия нецелесообразны, но не может действовать правильно; осознанная компетентность - реализует освоенную деятельность, понимает, что необходимо делать, может поэтапно выявить, проанализировать и решить проблему, продумывая и контролируя каждое действие; неосознанная компетентность - целесообразная деятельность выполняется автоматически: имеется сосредоточенность на проблеме, а не на способах ее решения. Ее можно отнести к творческому уровню.

Г.М. Соловьев выделяет уровни владения теоретическим материалом в сфере физической культуры: ученический - имеется общее представление о полученной информации; типовой - информацию может передаваться по известному алгоритму, задаваемому преподавателем или учебной литературой; эвристический - информация частично дополняется собственными субъективными умозаключениями и нетипичными примерами; творческий, при котором проявляется определенная независимость суждений, основанная на тщательном анализе материала, дополнительной информации, научной аргументации, логике, убедительности и неординарности примеров.

В качестве важной характеристики успешности обучения студентов выступает их готовность к взаимодействию с педагогом и группой, определяемая накопленным опытом (знаниями, умениями, отношениями) и отражаемая в поведении. Л.В. Филиппова и Ю.А. Лебедев выделяют следующие личностные позиции направленности студентов на социально-педагогическое взаимодействие. Студенты высокого уровня отличаются высокими экспертными оценками: академической успеваемости, дисциплины, социометрического статуса, реализации внутриличностного потенциала, выраженности общественной активности. В личном плане они проявляют настойчивость в достижении педагогических целей, потребность изобретать новые приемы работы, отсутствие духа соперничества, желание вместе с другими пережить успех. Такие личности стремятся постоянно поддерживать хорошие отношения в группе, отличаются эмпатией, склонностью к участию в совместных мероприятиях, альтруизму. Средний уровень характеризуется средними экспертными оценками: успеваемости, социометрического статуса, реализации внутриличностного потенциала (с тенденцией к понижению); высокими оценками престижных и гедонистических мотивов в мотивации деятельности, неконструктивным поведением, нежеланием участвовать в совместных мероприятиях, неспособностью отказываться от собственных удобств ради других. Низкий уровень отличается низкими экспертными оценками признаков взаимодействия: высокой выраженностью неконструктивных стратегий поведения, низкими коллективистскими мотивами и показателями степени реализации внутриличностного потенциала. Для этих лиц типичны тенденция невротического реагирования на особенности педагогической ситуации, выраженность синдрома психоэмоционального напряжения, значительные колебания тональности индивидуального настроения вплоть до депрессий. Как правило, эти студенты имеют низкие показатели в учебе, общественной активности.

А.С. Запесоцкий считает, что эффективность образовательного процесса оценивается систематически по уровню личностного развития: духовного (в единстве его ценностно-нормативной, когнитивной и технологической сторон); социального (развитие личности как субъекта социальных отношений и профессиональных знаний, умений, навыков) и физического. К конкретным показателям относятся: знания, индикаторами которых являются различные формы промежуточного и итогового контроля; потребности в общении, самореализации, свободе, взаимопонимании, познании, любви, самоуважении, самопознании (рефлексии), понимании смысла жизни. Одним из критериев оценки их уровня выступают время, затрачиваемое студентом на их удовлетворение, а также количественные и качественные показатели деятельности; ценностные ориентации (общемировоззренческие, нравственные, художественно-эстетические, правовые, политические и т. д.). О принятии или непринятии норм, наличии или отсутствии идеалов можно судить по вербально выражаемому мнению студента, его поведенческим проявлениям.

По исследованиям В.С. Леднева, целостный процесс образования характеризуется тремя основными проекциями: научением (передачей знаний, формированием умений); воспитанием свойств и качеств поведения человека (воли, характера и др.); развитием (физическим и умственным), поэтому, в характеристиках результативности образовательного процесса по дисциплине должны присутствовать показатели и уровни образованности, воспитанности, личностного развития.

А.В. Лотоненко, Л.И. Лубышева, Н.К. Чуриков, В.И. Щербаков приводят комплексные критерии для определения уровня сформированности потребности в здоровом образе жизни (ЗОЖ) у молодежи: наличие системы знаний и практических умений в ЗОЖ (творческого обеспечения, репродуктивного, фрагментарного характера); отношение к ЗОЖ (положительное, индифферентное, отрицательное); направленность участия в здоровом образе жизни (на процесс и предмет педагогического труда, на себя

и свое социокультурное окружение, в основном на себя); удовлетворенность организацией своего ЗОЖ (полностью удовлетворен, частично, не удовлетворен); регулярность деятельности, направленной на ЗОЖ (присутствует постоянно, периодически, практически отсутствует); степень проявления ЗОЖ в основных видах жизнедеятельности (охватывает практически все основные виды жизнедеятельности, некоторые виды жизнедеятельности, практически не включен в образ жизни); готовность к соблюдению и пропаганде ЗОЖ (готов полностью, не совсем готов, не готов). Этими авторами по данным критериям выделены четыре основных уровня сформированности ЗОЖ современной молодежи: высокий, с оптимальным присутствием всех критериев ЗОЖ в жизнедеятельности, регулярным применением, не менее трех раз в неделю, средств физической культуры и ежедневным таких ее форм, как утренняя зарядка, закаливание, соблюдение личной гигиены и др.; средний уровень, при котором молодежи свойственны лишь отдельные характеристики ЗОЖ, а средства физической культуры используются эпизодически; низкий уровень, имеющей индифферентное отношение к ЗОЖ, его ценности либо не используются в жизнедеятельности, либо очень ограниченно (прогулки, игры, плавание) и редко; крайне низкий уровень свойственен молодежи с отрицательным отношением к ЗОЖ, соблюдение которого ими не признается.

В научной литературе [С.Р. Гостева. Л.В. Акимова] получила высокую оценку монография Белозерцева Е.П. и Щербаковой И.Б. «Культурно-образовательная среда провинции и здоровый образ жизни студента (теоретико-методический аспект) – Воронеж, 2016. – 248 с.

Авторы монографии справедливо полагают, что педагогика как гуманитарная наука о развивающемся человеке в изменяющемся мире расширяет круг своих профессиональных интересов и выходит из класса. Аудиторий в окружающую среду. Культурно-образовательную среду провинции. Белозерцев Е.П. и Щербакова И.Б. подчеркивают, что история. Культура, философия образования. Новые результаты педагогических

исследований позволяют по-новому ставить вопросы об антропологической миссии современного образования.

В связи с этим актуальной представляется проблема диалектической взаимосвязи качества жизни человека и его среды; понимание роли образовательно-педагогического пакета гуманитарного знания в становлении современного молодого человека; размышления о том, что такое «культурно-образовательная среда провинции», может ли она стать «отчим краем», какими объективными возможностями располагает культурно-образовательная среда провинции и какие из них становятся условиями, способствующими проявлению, развитию основного признака качества жизни – здорового образа жизни.

Проведенный анализ степени изученности потенциала культурно-образовательной среды провинции и степени его использования при создании условий здорового образа жизни позволил Белозерцеву Е.П. и Щербаковой И.Б. выявить проявления на трех уровнях.

На социальном уровне между:

- осознанием обществом ценности здоровья. Здорового образа жизни человека и отсутствием внятной целостной государственной позиции по решению этой задачи;
- большим массивом фактов о влиянии среды на образ жизни граждан и отсутствием концептуальных представлений о роли среды в этом процессе.

На профессиональном уровне между:

- концепциями, моделями. Технологиями, предлагаемыми современной педагогикой и реальными процессами в обществе. В образовательных учреждениях, в среде;
- объективной взаимосвязью фактов, обусловленных формированием здорового образа жизни и отсутствием концептуальных основ системы работы образовательной организации по формированию здорового образа жизни;

На личном уровне между:

- признанием приоритетной роли потенциала культурно-образовательной сферы в формировании здорового образа жизни специалиста по физической культуре и готовностью самого будущего учителя вести здоровый образ жизни. Используя потенциал культурно-образовательной сферы провинции;

- востребованностью здорового образа жизни студентов в личностном и профессиональном плане и не разработанностью представлений о том личностном и профессиональном опыте, который приобретается через образовательную деятельность в КОС и обуславливается готовностью к этому виду деятельности.

Заметим, что указанные противоречия тщательно проанализированы, по ним сделаны обоснованные выводы, высказаны рекомендации.

Изучая здоровый жизни, Белозерцев Е.П. и Щербакова И.Б. исходят из понимания триединой сущности человека: духовной, социальной и биологической. По их мнению, понятие «здоровье» состоит в целостном состоянии человека. Которое предусматривает здоровье социальное и здоровье биологическое. Здоровье духовное является базовым. Авторы тщательно анализируют составляющие здоровья. Выделяют признаки здорового состояния: духовная составляющая – нравственные ценности, совесть, стыд; социальная составляющая – соблюдение общественного порядка, личностное достоинство, общение; биологическая – гигиена быта, общая физическая подготовка, спортивные достижения.

Здоровый образ жизни студента Белозерцеву Е.П. и Щербаковой И.Б. видится как относительно постоянный порядок чередования повседневных занятий (ведущих видов деятельности), состояний, способствующих поддержанию здоровья на духовном, социальном и биологическим уровнях (при ведущей роли духовного компонента), осуществляемых в его взаимодействии с КОС.

Белозерцев Е.П. и Щербакова И.Б. приглашают коллег, читателей монографии к размышлениям, дополнительным анализам, привлекая

внимание к тому, что в процессе развития ЗОЖ как целого, состоящего из биологического, духовного, социального. Развиваются его внутренние возможности. Устанавливаются иные отношения в КОС провинции. Происходит переход из одного состояния в другое, более совершенное, с одной ступеньки «Лестницы» на другую, более высокую. Совершенствовать ЗОЖ – делать лучше, совершеннее; обеспечение полноты всех достоинств его составляющих; достижение целостности через лад, гармонию, симфонию его частей; высший уровень феномена.

В контексте нашего исследования, результативность образовательного процесса по физической культуре определяет качественный уровень сформированности ценностных отношений студентов и компетентности в этой сфере, который должен соответствовать или превышать требования образовательного стандарта. Он выявляется в объективных (измеряемых) и субъективных (экспертная оценка и самооценка) показателях. Критериями его оценки, включающими в себя наиболее существенные стороны обучения, выступают воспитанность, образованность, готовность к физкультурной деятельности.

Воспитанность показывает (в необходимой мере) сформированность мотивационно-смыслового и эмоционально-волевого компонентов (направленность на освоение и реализацию ценностей физической культуры и сознательную эмоционально-волевою активность в овладении ими). В учебном процессе о ней можно судить по поведению студентов, отношению к дисциплине «Физическая культура», уровню проявления (высокому, необходимому, недостаточному, низкому) ими:

- желания общаться и взаимодействовать с педагогом, другими участниками учебного процесса;
- отношения к занятиям и саморазвитию в физической культуре (интересу, активности, систематичности занятий, адекватности суждений);
- позитивного эмоционального отклика на занятия;

- значимых для профессии и жизнедеятельности субъектных качеств (ответственности, самостоятельности, целеустремленности, трудолюбия, рефлексии, инициативности, коммуникативности, эмпатии, честности и др.);
- умений самоуправления в различных ситуациях образовательного процесса.

Образованность отражает сформированность когнитивно-операционального компонента, владение специальной и универсальными компетенциями физической культуры (см. табл.1). Она проявляется в умениях студентов передавать и демонстрировать освоенные знания и умения. Студент должен быть убежден в том, что он знает, быть способным передать свое знание другим и применить его на практике. Теоретические знания оцениваются по контрольным вопросам учебной программы или учебника. Практические знания проверяются следующими специальными умениями. *Применять* разнообразные тесты самопознания для анализа и оценки уровня развития физической культуры, психофизических качеств и морфофизиологических показателей (осанки, телосложения, сердечнососудистой, дыхательной и др. функциональных систем). *Владеть* жизненно важными навыками (плавание, помощь утопающему, самостраховка при падениях и др.); техникой рациональных движений (ходить, бегать, плавать, выполнять упражнения и др.); приемами оказания первой помощи пострадавшим (утопающему, при травмах и др.); приемами массажа и самомассажа, аутотренинга.

Составлять на основе самопознания:

- индивидуальную программу физического самосовершенствования, комплексы упражнений для гармоничного развития физических качеств;
- комплексы зарядки, вводной гимнастики (сокращающей период вработывания), физкультпауз, физкультминуток (с учетом условий и характера труда) в режиме рабочего дня для активизации функций организма, профилактики профессиональных заболеваний;

- комплексы физических упражнений (дыхательной гимнастики, стретчинга, йоги, идеомоторной тренировки и др.) для нервномышечной релаксации, регулирования психоэмоционального состояния;

- комплексы профилактической и корригирующей гимнастики для глаз, осанки, телосложения и других морфофункциональных отклонений;

- комплексы специальных физических упражнений, развивающих физические качества, необходимые для осуществления профессиональной деятельности;

- индивидуальные комплексы закаливающих процедур, правил питания (на основе норм гигиены), карту (выявление) личностных качеств, влияющих на продуктивность общения.

Организовывать походы, спортивные и подвижные игры.

Готовность к физкультурной деятельности проявляется в сформированности практико-деятельностного компонента. Ее показателями у студентов служат:

- опыт физкультурно-спортивной деятельности (стаж систематических занятий);

- достижение психофизической и функциональной подготовленности, соответствующей требованиям профессионально-личностной самореализации, сохранения и укрепления здоровья (оценивается с помощью контрольных упражнений, тестов, динамики количества заболеваний в течение учебного года);

- адекватная позитивная самооценка уровня ценностных отношений к физической культуре.

Оценивая критериальные показатели компонентов ценностных отношений к физической культуре, студент определяет свой уровень их сформированности – низкий, недостаточный, необходимый, высокий. Ниже приводится их характеристика.

Низкий уровень складывается стихийно и наблюдается у студентов с бедными по содержанию профессионально-ориентационными и

функционально-рекреационными ценностными ориентациями здорового образа жизни, негативным или безразличным отношением к физической культуре. Ценность здоровья для них является декларируемой, они не задумываются о нем как о средстве и цели личностного развития. Учебную дисциплину «Физическая культура» рассматривают как нежелательную, она для них никак не связана с подготовкой к профессиональной деятельности. Познание в этой сфере им неинтересно, о самопознании даже не задумываются. Мотивы к физкультурной деятельности неустойчивые и слабые с преобладанием внешних, вынужденных (избегание неприятностей, наказаний, плохое самочувствие, проблемы с весом, восстановление после травмы или болезни). Отмечается поверхностный уровень знаний физической культуры (имеется общее представление об изучаемых темах, могут воспроизвести их основные положения, но житейские представления в этой сфере преобладают над научными). Методиками физической культуры для управления своим здоровьем и профессионально-личностным развитием владеют на уровне отдельных умений, имеют низкий уровень саморегулирования. Самостоятельные цели учебной и физкультурно-спортивной деятельности отсутствуют, о сознательном самоуправлении не задумываются. Констатируется безответственное отношение к собственному здоровью, игнорируется действие негативных факторов, наносящих ему вред, неудачи в его укреплении и поддержании объясняются внешними причинами. Переживают отрицательные эмоции неудовлетворенности собой, неуверенности в своих возможностях, отличаются неконструктивным поведением в реализации внутриличностного потенциала: уходят от трудностей здорового стиля жизни, сферу внеучебной физкультурно-спортивной деятельности отвергают. Не знают приемов и не понимают необходимости управления психоэмоциональными состояниями. Они не определились относительно ценностей физической культуры, имеют низкую самооценку самореализации в ней. Проявляют непродуктивность общения на учебных занятиях: пассивность, отсутствующий вид, нежелание

взаимодействовать. Психофизическая и функциональная подготовленность у них чаще всего ниже нормативных показателей, нередко пропускают занятия по причине болезни. Компетентностью в физической культуре не обладают.

Недостаточный уровень характеризуется направленностью на профессионально-ориентационные и функционально-рекреационные ценности здорового образа жизни. Студенты осознают здоровье как данность, пассивны в организации здорового стиля жизни, мотивы к которому не устойчивы (обобщенны и не выражены в установках). Имеют спонтанно-деятельное, бессистемное отношение к ценностям физической культуры, при котором они считают, что здоровье, хорошее самочувствие в большей степени зависят от внешних факторов, а не от их стиля жизни и проявляемых усилий. Значимость дисциплины «Физическая культура», ее смысл они видят только в физической активности. Познавательная деятельность определяется внешними мотивами: надо освоить этот раздел, так как он входит в содержание образования. Интерес к самопознанию неустойчивый, возникает, как правило, под воздействием внешних обстоятельств. Физкультурно-спортивную деятельность используют в основном для отдыха, игры, развлечения, достижения внешнего успеха (связанного с ее результатом и оценкой окружающими). Знания в этой сфере носят фрагментарный характер, ограничены и бессистемны (выполняют учебные задания, следуя побуждающим указаниям преподавателя, по инструкции, образцу; раскрывают предложенную тему с помощью дополнительных вопросов; приводя примеры, часто не различают факты и субъективное мнение). Методами и средствами физической культуры владеют частично (показывают их необходимый уровень с консультационной помощью преподавателя). Обладают недостаточным уровнем знаний о себе, используют стандартные приемы самопознания от случая к случаю, самостоятельное управление физкультурной деятельностью отсутствует. Не склонны брать на себя ответственность за свое здоровье, профессионально-личностное развитие. Зачастую проявляют активность в физкультурной

деятельности, но в ее мотивации, как правило, преобладают внешние, престижные, гедонистические мотивы. Имеют представление об отдельных приемах управления психоэмоциональными состояниями, но редко применяют. Для них типичен неустойчивый, зависящий от ситуации, положительный настрой на физкультурную деятельность, которые они ведут эпизодически и прекращают при возникающих трудностях. Могут иметь как чрезмерно устойчивую, ригидную, так и сильно колеблющуюся, неустойчивую самооценку самореализации в ней. Самоопределение относительно ценностей физической культуры касается отдельных сторон физкультурной деятельности. Навыки продуктивного общения на занятиях проявляют ограниченно: высказывая свое мнение, не всегда могут его аргументировать. При различном уровне здоровья, психофизических и функциональных возможностей, их компетентность в физической культуре недостаточна для продуктивного управления своим здоровьем, телесностью, работоспособностью, профессионально-личностным саморазвитием.

Необходимый уровень отличается направленностью на самосовершенствование, усилением духовно-эстетических ценностных ориентаций здорового образа жизни. Студенты осознают зависимость здоровья от стиля жизни и собственных усилий, роль физической культуры в своем профессионально-личностном становлении. Дисциплину «Физическая культура» оценивают как «необходимую», видят несомненную пользу ее знаний, умений и навыков для своей жизнедеятельности. Считают, что физкультурная деятельность помогает улучшить качество их жизни (внешнее и внутреннее достижение успеха). Интересуются дополнительной литературой в этой области. Обладают системой знаний репродуктивного характера (запоминают и воспроизводят изучаемый материал; информацию излагают обоснованно и аргументировано, с опорой на научные данные и социальный опыт; могут приводить подтверждающие теоретические положения факты, примеры), проявляют программный уровень владения методиками и практическими умениями физической культуры. Грамотно,

основываясь на самопознании, применяют разнообразные средства и формы физкультурно-спортивной деятельности, самостоятельно ставят ее цели, но не всегда их достигают по какой-либо уважительной причине. В полной мере осознают ответственность за свое здоровье и профессионально-личностное развитие, стремятся к самореализации в физической культуре. Умеют преодолевать трудности, связанные с организацией и реализацией физкультурной деятельности. Испытывают удовлетворенность ею, но иногда она зависит только от результата. Владеют отдельными приемами самоуправления психоэмоциональными состояниями. Оценивают свой уровень субъектного развития в физической культуре как необходимый, так как определились в ее ценностях и реализуют себя в физкультурной деятельности. На занятиях рационально применяют навыки продуктивного общения и взаимодействия: участвуют в диалогах, дискуссиях, поддерживают хорошие отношения с преподавателем и в группе, проявляют чувство эмпатии. Обладают психофизической и функциональной подготовленностью соответствующей требованиям профессионально-личностного развития, сохранения и укрепления здоровья, что подтверждается нормативными показателями. Они компетентны в физической культуре, хотя здоровый стиль жизни, систематическая физкультурно-спортивная деятельность могут зависеть от внешних обстоятельств.

Высокий уровень характеризуется полнотой и согласованностью развития духовно-эстетических, профессионально-ориентированных, функционально-рекреационных ценностных ориентаций здорового образа жизни и устойчивой внутренней позицией, ставящей здоровье и личностное развитие во главе жизненных ценностей. Для студентов первостепенным является достижение гармонии с собой и миром, сопряженность культуры духовной и физической, последнюю они рассматривают как важнейшее условие личностного совершенствования, средство управления собой и качеством своей жизни. Их познавательные интересы выходят за рамки

учебной программы, они стремятся к постоянному расширению знаний о себе, своих особенностях и возможностях. Физкультурная деятельность обусловлена внутренней осознанной потребностью к совершенствованию. Имеют глубокую и гибкую систему знаний физической культуры (умеют не только логически последовательно изложить теорию, примеры и факты ее подтверждающие, но и выявить и проанализировать функциональные и причинные связи явлений, найти продуктивное решение нестандартной проблемы). Творчески применяют методики, умения и навыки физической культуры (управляют своим здоровьем, работоспособностью, совершенствуют телесность на основе самопознания и условий жизнедеятельности). Обладают навыками саморегуляции и рефлексии, позволяющими корректировать и объективно оценивать эффективность физкультурной деятельности. Ставят и реализуют ее перспективные и близкие цели с учетом субъективной вероятности успеха, расхода времени и сил, поэтому практически всегда достигают планируемых результатов. У них ярко выраженная интернальная позиция, считают себя ответственными за свое здоровье и личностное развитие, помогают это осознать другим. Оптимистичны, большое значение придают эмоциональному общению и самовыражению в жизнедеятельности, получают удовлетворение от процесса и результатов физкультурной деятельности, преодоленных в ней трудностей. Владеют разнообразными приемами оптимизации психоэмоциональных состояний для улучшения качества жизни. Имеют адекватную высокую, устойчивую самооценку физической культуры, умеют гибко корректировать цели саморазвития под влиянием новой информации, приобретения опыта, оценок окружающих, смены критериев и т.п. У них хорошие отношения в группе, открыты для взаимодействия и сотрудничества с окружающими, активно, аргументировано и доказательно участвуют в беседах, дискуссиях учебного процесса. В здоровом стиле жизни, повседневной физкультурно-спортивной деятельности достигают высокого уровня психофизической и функциональной подготовленности относительно нормативных показателей.

Они компетентны в физической культуре, самоопределились относительно ее ценностей, готовы не только к самосовершенствованию в ней, но и передаче окружающим своего опыта. После окончания вуза проявляют инициативу во многих сферах жизнедеятельности.

Студенты могут иметь признаки различных уровней ценностных отношений к физической культуре, однако признаки одного из них выражены более ярко, проявляются более устойчиво, с доминированием над остальными.

Под влиянием целенаправленных компетентных педагогических воздействий и самовоздействий личности качественный уровень ценностных отношений студентов может повышаться в соответствии с требованиями профессионально-личностного развития, укрепления и сохранения здоровья.

Развиваясь от низкого или недостаточного уровня к необходимому и высокому, студент достигает такого уровня самосознания, ценностных ориентаций и рефлексии, при котором здоровый стиль жизни, повседневная физкультурно-спортивная деятельность становятся частью образа «Я», основой его интеллектуального, духовного и физического совершенствования.

Литература

Абульханова К.А. Акмеология: проблемы теории и практики / К.А. Абульханова, А.А. Бодалев, А.А. Деркач, Н.В. Кузьмина, Л.Г. Лаптев // Акмеология: методология, методы и технологии / Материалы научной сессии, посвященной 75-летию члена-корреспондента РАО, Президента МААН Н.В. Кузьминой. - М.: РАГС, 1998. - 230 с.

Абульханова-Славская К.А. Деятельность и психология личности / К.А. Абульханова-Славская. - М.: Наука, 1980. - 337с.

Аксенова Г.И. Формирование субъектной позиции учителя в процессе профессиональной подготовки / Г.И. Аксенова: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01, 19.00.07: Москва, 1998. - 44 с.

Александрова Е.А. Культурологические опыты / Е.А. Александрова, И.М. Быховская. - М., 1996. - 115 с.

Андреев В.И. Педагогика высшей школы. Инновационно-прогностический курс: учебное пособие / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2006. – 500 с.

Антюшин С.С. Влияние гуманитарного знания на гражданское становление личности в процессе обучения в вузе / С.С. Антюшин // Педагогическое образование и наука. - 2011. - № 2. – С. 16-21

Арвисто М.А. О роли и характере ценностных ориентаций в спортивной деятельности / М.А. Арвисто // Общество и спорт. Сб. научн. трудов. М.: ГЦОЛИФК, 1976. - с. 6-14

Асташова Н.А. Аксиологическое образование современного учителя: Методология, концепция, модели и технологии развития: дисс.... докт. педагог. наук / Н.А. Асташова. – Брянск. – 2001. - 498 с.

Ашмарин Б.А. Педагогика физической культуры. Часть 1: учебное пособие / Б.А. Ашмарин, Л.К. Завьялов, Ю.Ф. Курамшин. – СПб: Ленинградский гос. областной ун-т, 1999. – 352 с.

Байер К. Здоровый образ жизни: Пер. с англ. / К. Байер, Л. Шейнберг. – М., Мир, 1997. – 368 с.

Бальсевич В.К. Физическая культура: молодежь и современность / В.К. Бальсевич, Л.И. Лубышева // Теория и практика физической культуры. – 1995. - № 4. – С. 2-8.

Баранов В.А. Физическая культура: ценностно-гуманистическая основа качества жизни современного общества: автореф. дисс. ... докт. пед. наук / В.А. Баранов. - М. – 2010. - 42 с.

Безуглов Ю.И. Управление качеством образования в учебном заведении: монография / Ю.И. Безуглов, Л.П. Безуглова. – Урал. гос. пед. ун-т.-Екатеринбург, 2011. – 133 с.

Белозерцев Е.П. Культурно-образовательная среда провинции и здоровый образ жизни студента (теоретико-методологический аспект)/ Е.П.

Белозерцев, И.Б. Щербакова. – Воронеж: Типография им. Болховитинова. 2016, – 248 с.

Бодалев А.А. Здоровье как структурообразующий конструкт духовной сферы человечества и условие творчества человека / А.А. Бодалев, В.Т. Ганжин, А.А. Деркач // «Мир психологии». – 2000. - №1(21). - С. 89-108

Большаков В.П. Культура как форма человечности. Учебное пособие / В.П. Большаков. – Великий Новгород: НовГУ имени Ярослава Мудрого, 2000. – 92 с.

Бондаревская Е.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания. Учебное пособие для студ. средн. и высш. учеб. заведений, слушателей ИПК и ФПК / Е.В. Бондаревская, С.В. Кульневич / Под общ. ред. Е.В. Бондаревской. – Ростов н/Д.: Творческий центр «Учитель», 1999. – 560 с.

Братусь Б.С. Аномалии личности / Б.С. Братусь. - М.: Мысль, 1988. – 301с.

Братусь Б.С. К изучению смысловой сферы личности / Б.С. Братусь // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 14, Психология. - 1981. - № 2.- С. 46-56.

Брехман И.И. Валеология – наука о здоровье / И.И. Брехман. – М: ФиС, 1990. – 208 с.

Бурков Г.М. Проблема формирования ценностного отношения к здоровью у студентов факультета физической культуры / Г.М. Бурков, Л.Г. Буркова // Проблемы безопасности и здоровья в современном мире: сб. науч. ст. Второй Всерос. науч. заоч. конф. / Междунар. акад. наук пед. образования, Шадр. гос. пед. ин-т. - Шадринск: Издательство ШГПИ, 2010. - С. 142-146

Быховская И.М. Человеческая телесность в социокультурном измерении: традиции и современность / И.М. Быховская. - М.: ГЦИФК, ОС РАН, 1993. – 180 с.

Васильева О.С. Психология здоровья человека: эталоны, представления, установки: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /

О.С. Васильева, Ф.Р. Филатов. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 352 с.

Вербицкий А.А. Педагогическая технология в новой образовательной парадигме / А.А. Вербицкий // Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Серия «Педагогика и психология», 2011, № 1. - С. 43-46

Визитей Н.Н. Теория физической культуры: к корректровке базовых представлений. Философские очерки / Н.Н. Визитей. – М.: Советский спорт, 2009. - 184 с.

Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века (в поисках практико-ориентированных концепций) / Б.С. Гершунский. – М., 1997. – 697 с.

Гессен С.Н. Основы педагогики. Введение в прикладную философию / С.Н. Гессен / Отв. ред. и сост. П.В. Алексеев. – М.: «Школа пресс», 1995. – 448 с.

Гостева С.Р. Формирование здорового образа жизни студента в культурно-образовательной среде (КОС) провинции. (Рецензия на кн.: Белозерцева Е.П. . Щербаковой И.Б. Культурно-образовательная среда провинции и здоровый образ жизни студента (теоретико-методологический аспект): монография / С.Р. Гостева // Культура физическая и здоровье. Рец. Гостевой, Акимовой. – 2016. – №4 (59). – С. 111-116.

Гримак Л.П. Резервы человеческой психики. Введение в психологию активности / Л.П. Гримак. – М.: Политиздат, 1989. – 319 с.

Гринкруг Л.С. Развитие субъектности основных носителей человеческого потенциала вуза / Л.С. Гринкруг // Педагогическое образование и наука. - 2012. - № 3. – С. 66-71

Гуревич П.С. Философия культуры: Пособие для студентов гуманитар. Вузов / П.С. Гуревич. – М.: «Аспект Пресс, 1995. – 288 с.

Давыдов В.В. Значение творчества Л.С. Выготского для современной психологии / В.В. Давыдов // Сов. педагогика. – 1982. - № 6. - С. 84-87

Днепров С.А. Генезис научного педагогического сознания / С.А. Днепров: автореф. дис. ... д-ра пед.наук. – Екатеринбург, 2000. – 44 с.

Додонов Б.И. Эмоция как ценность / Б.И. Додонов // Общественные науки. – 1979. - № 4. – С. 131-132. (С.130-144)

Донцов А.И. О ценностных отношениях личности / А.И. Донцов // Советская педагогика. - 1974.- № 5.- С. 67-76.

Запесоцкий А.С. Методологические и технологические основы образовательной деятельности / А.С. Запесоцкий. - СПб.: Изд-во СПбГУП, 2007. - 452 с.

Ильинский И.М. Образовательная революция / И.М. Ильинский. – М.: Изд-во Моск. гуманит.-социальн. академии, 2002. – 592 с.

Исаев Е.И. Введение в антропологию образования: Монография / Е.И. Исаев, В.И. Слободчиков. - Биробиджан: Изд-во ПГУ, 2012. – 215 с.

Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения / Е.А. Климов. - Ростов-на-Дону: Феникс, 1996. - 512 с.

Крайг Г. Психология развития / Г. Крайг. – СПб.: Питер, 2000. – 992 с.

Круглов Б.С. Роль ценностных ориентаций в формировании личности школьника / Б.С. Круглов // Психологические особенности формирования личности школьника. - М., 1988. - С.4-11.

Кузнецов С.И. Основные принципы здорового образа жизни / С.И. Кузнецов, В.О. Зязина // Культура физическая и здоровье. – 2016. – №4(59). – с. 89-92.

Кутепов М.Е. Ценности в области физической культуры и спорта как предмет социологического анализа / М.Е. Кутепов // III Всес. конф. по социологич. пробл. физической культуры и спорта: Тезисы. - М., 1977. - с. 32-33.

Леднев В.С. Содержание образования: учеб. пособие / В.С. Леднев. - М.: Высш. шк., 1989. - 360 с.

Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики / А.Н. Леонтьев. - 3-е изд.- М.: Изд-во МГУ, 1981. - 584 с.

Леонтьев Д.А. От социальных ценностей к личностным: социогенез и феноменология ценностной регуляции деятельности / Д.А. Леонтьев //

Вестник Московского университета. - 1996. - № 4. – С. 35-44

Лотоненко А.В. Педагогическая система формирования у студенческой молодежи потребностей в физической культуре / А.В. Лотоненко: автореф. дис. ...докт. пед. наук. – Краснодар, 1998. – 40 с.

Лубышева Л.И. Современный ценностный потенциал физической культуры и спорта и пути его освоения обществом и личностью / Л.И. Лубышева // Теория и практика физической культуры, 1997. - № 6. – С. 10-15

Лурье Л.И. Моделирование региональных образовательных систем / Л.И. Лурье. – М.: Гардарики, 2006. – 287 с.

Макеева В.С. Профессионально-личностное развитие будущего учителя в процессе физического воспитания дисс. ... докт. пед. наук / В.С. Макеева. - Орел, 2002. – 395 с.

Маралов В.Г. Основы самопознания и саморазвития: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / В.Г. Маралов. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 256 с.

Маслоу А.Г. Мотивация и личность. Перевод. с англ. А.М. Татлыбаевой / А.Г. Маслоу.- СПб.: Евразия, 1999. – 478 с.

Николаев Ю.М. Теоретико-методологические основы физической культуры в преддверие XXI века. Монография / Ю.М. Николаев. - СПб.: ГАФК им. Лесгафта, 1998. – 217 с.

Поварницын А.П. Ценностные ориентации специалистов физической культуры и спорта в процессе учебы в вузе: Монография / А.П. Поварницын. - Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2004. - 300 с.

Психология здоровья: учебник для вузов; под ред. Г.С. Никифорова. - СПб.: Питер, 2003. - 607 с.

Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер Ком, 1999. – 720 с.

Сериков В.В. Личностно ориентированное образование: поиск новой парадигмы / В.В. Сериков. – Монография. – М., 1998. – 182 с.

Симонов П.В. Темперамент. Характер. Личность / П.В. Симонов, П.М. Ершов. – М.: «Наука», 1984. - 161 с.

Скаткин М.Н. Содержание общего среднего образования. Проблемы и перспективы / М.Н. Скаткин, В.В. Краевский. - М.: Знание, 1981. - 96 с.

Сластенин В.А. Качество образования как социально-педагогический феномен / В.А. Сластенин // Педагогическое образование и наука. - 2009. - № 1. – С. 4-11

Сластенин В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.

Соловьев Г.М. Педагогическая технология в формировании физической культуры личности студента: автореф. дисс.... докт. пед. наук / Г.М. Соловьев. - М. – 1999. - 34 с.

Спиркин А.Г. Сознание и самосознание / А.Г. Спиркин. - М.: Политиздат, 1972. - 303 с.

Столяренко Л.Д. Психология и педагогика в вопросах и ответах / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин. - Ростов н/Дону: Феникс, 1999. - 576 с.

Субетто А.И. Творчество. Жизнь. Здоровье. Гармония. Этюды креативной онтологии / А.И. Субетто. - М.: «Логос», 1992.- 206 с.

Тугаринов В.П. Избранные философские труды / (Предисл. А.О. Бороноева); ЛГУ им. А.А. Жданова / В.П. Тугаринов. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1988.- 343 с.

Филиппова Л. В. Социальная педагогика как интегральная наука о личности / Л.В. Филиппова, Ю.А. Лебедев. - Пермь: Изд-во Перм. ун-та, 1993. - 264 с.

Черняев В.В. Физическая культура, профессионализм – современный подход к вузовскому образованию//Физическая культура в образовании и науке: коллективная монография / Под науч. ред. М.Я. Виленского и Л.И. Лурье. – Ярославль: Ремдер. – 2013. – С. 258-273

ГЛАВА V. СИСТЕМА ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

5.1. Развитие правового регулирования физической культуры и спорта

Развитие физкультурно-спортивного движения немислимо без основополагающей роли права, которое является важнейшим инструментом регулирования отношений в данной сфере, оно формирует и совершенствует эти отношения [1]

За последние 25 лет сфера физической культуры и спорта подверглась серьезным испытаниям. Существенные изменения коснулись прежде всего структуры государственных и общественных органов управления, их функций в новых исторических условиях. Многократно осуществлялась реорганизация федерального органа управления физической культурой и спортом.

В середине 1990-х гг. особенно остро критическое положение ощущалось в вопросах финансирования физической культуры и спорта, и прежде всего подготовки сборных команд страны. Недостаток средств негативно отразился на качестве подготовки отечественных спортсменов. Практически полное прекращение выделения средств из федерального бюджета на ремонт и реконструкцию спортивных сооружений привело к тому, что стала практически невозможной организация учебно-тренировочных сборов на отечественных спортивных базах. Доходы от проведения спортивных лотерей перестали поступать на нужды физической культуры. Скудное финансирование до 1999 г. физкультурных вузов и спортивной науки повлекло за собой снижение объема и качества научно-методического обеспечения.

Федерации по видам спорта, получив почти полную самостоятельность, не смогли обеспечить развитие видов спорта без государственной поддержки. В эти годы снизилось общее число занимающихся физической культурой и спортом. Практически разрушилась система производственной физической культуры, которая в основном поддерживалась профсоюзными организациями. По причине

резкого увеличения стоимости платных физкультурно-оздоровительных услуг занятия физической культурой и спортом стали недоступными для широких слоев населения. Во многом благодаря усилиям государственных органов управления физической культурой и спортом субъектов Российской Федерации и местных органов власти удалось сохранить массовое физкультурно-спортивное движение, детско-юношеский спорт и спорт высших достижений.

Чрезвычайно важным событием в отечественной физкультурно-спортивной отрасли стало принятие *Основ законодательства Российской Федерации о физической культуре и спорте от 27 апреля 1993 г. № 4868-1* [2] В Основах были провозглашены общие принципы правового регулирования отношений в области физической культуры и спорта. Этот документ закреплял основные понятия и систему физической культуры и спорта, ресурсное обеспечение, льготы и социальные гарантии в области физической культуры и спорта и др. По сути, Основы отражали концепцию функционирования отечественной системы физического воспитания и спорта в РФ.

К 1999 г. назрела необходимость в пересмотре Основ законодательства Российской Федерации о физической культуре и спорте. Прежде всего требовалась корректировка в установлении правовых, организационных, экономических основ деятельности физкультурно-спортивных организаций, определении принципов государственной политики в области физической культуры и спорта. Учитывая это и многое другое, в мае 1999 г. был принят *Федеральный закон от 29 апреля 1999 г. № 80-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»* [3] Надо сказать, что он довольно сложно принимался, Государственной Думе пришлось преодолевать президентское вето, но в итоге он был подписан. Документ имел много декларативных норм, а также ряд противоречий, как внутренних, так и внешних.

Анализ развития физической культуры и спорта свидетельствует, что в отечественной теории и практике допускалось субъективное, произвольное трактование основных терминов, понятий, определений в области физической

культуры, поэтому существовали значительные разночтения в их интерпретации. Указанный закон дал однозначные определения таким понятиям, как физическая культура, физическое воспитание, спорт, система физической культуры и спорта, физкультурное движение, олимпийское движение, физкультурно-спортивное объединение, физкультурно-спортивная организация, всероссийский комплекс «Физкультура и здоровье», Единая всероссийская спортивная классификация, любительский спорт, профессиональный спорт, спортсмен, спортсмен-любитель (физкультурник), спортсмен высокого класса, спортсмен-профессионал, физкультурно-спортивные, спортивные и спортивно-технические сооружения, спортивная промышленность.

В 2000 г. был разработан проект Концепции развития физической культуры и спорта на период до 2005 года, который был одобрен на Всероссийском совещании руководителей государственных органов управления физической культуры и спорта субъектов Российской Федерации, руководителей общественных физкультурно-спортивных объединений и общественных организаций, президентов федераций по видам спорта. В документе были определены общие направления реформирования сферы физической культуры и спорта.

Целью преобразований стало создание более эффективного механизма реализации социального потенциала сферы физической культуры и спорта, а также сохранения и укрепления лидирующих позиций отечественного спорта на мировой арене. Приступая к разработке стратегии реформирования физической культуры и спорта, необходимо было, максимально используя новые социально-экономические условия, определить наиболее действенные пути преобразований.

Основные направления деятельности по реформированию сферы физической культуры и спорта сводились к следующим:

- 1) усиление государственного управления и повышение его эффективности;
- 2) совершенствование нормативно-правовой базы;

3) укрепление материально-технической базы и проведение активной инвестиционной политики;

4) создание действенной системы пропаганды физической культуры и спорта, здорового образа жизни;

5) совершенствование системы подготовки специалистов и научно-методического обеспечения;

6) совершенствование механизмов организации системы спортивных соревнований и физкультурно-оздоровительных мероприятий;

7) создание эффективной инфраструктуры спорта высших достижений.

Усиление государственного управления реализовалось в том, что федеральный государственный орган управления физической культурой и спортом взял на себя многие функции, которые ранее были переданы общественным организациям и не исполнялись в должной мере.

Знаковым событием на пути реформирования сферы физической культуры и спорта стало заседание Государственного совета Российской Федерации по вопросу «О повышении роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни россиян», которое состоялось 30 января 2002 г. в Кремле. В материалах Госсовета России было определено, что физическая культура и спорт, являясь одной из граней общей культуры человека, во многом обуславливает его поведение в учебе, профессиональной деятельности, в быту, способствует решению социально-экономических, воспитательных, патриотических и оздоровительных задач.

Следует отметить, что вынесение вопросов развития физической культуры и спорта на уровень заседания Государственного совета Российской Федерации свидетельствовало о том, что государство признало возрастающее значение физической культуры и спорта в современном обществе и показало намерение активно содействовать их интенсивному развитию в стране.

На заседании были всесторонне рассмотрены актуальные проблемы развития физической культуры и спорта и определены меры, направленные на

повышение роли физической культуры и спорта в жизни современного российского общества. Поручениями Президента Российской Федерации В.В. Путина было предусмотрено решение проблем укрепления материально-технической спортивной базы, совершенствования процесса физического воспитания подрастающего поколения, назначение стипендий Президента Российской Федерации спортсменам – членам сборных команд России по олимпийским видам спорта и их тренерам, решение проблемы оснащения спортивным инвентарем и оборудованием детско-юношеских спортивных школ, качественное улучшение пропаганды физической культуры и спорта и т.д.

В этой связи были изданы следующие указы и распоряжения:

- указ Президента РФ от 14 августа 2002 г. № 895 «О Совете при Президенте Российской Федерации по физической культуре и спорту» [4]

- указ Президента РФ от 6 июля 2002 г. № 692 «О стипендиях Президента Российской Федерации спортсменам — членам сборных команд России по олимпийским видам спорта и их тренерам» [5];

- распоряжение Президента РФ от 17 июня 2002 г. № 289-рп о выделении во II квартале 2002 г. Госкомспорту России средств для детско-юношеских спортивных школ на приобретение спортивного инвентаря и оборудования [6];

- распоряжение Президента РФ от 3 октября 2002 г. № 466-рп о выделении в IV квартале 2002 г. Госкомспорту России денежных средств на выплату стипендий Президента РФ спортсменам — членам сборных команд России по олимпийским видам спорта и их тренерам [7];

- распоряжение Правительства РФ от 26 апреля 2002 г. № 554-р о проведении Спартакиады народов России [8].

Правительство Российской Федерации постановлением от 29 мая 2002 г. № 363 утвердило подпрограмму «Физическое воспитание и оздоровление детей, подростков и молодежи в Российской Федерации (2002—2005 годы)» [9] Федеральной целевой программы «Молодежь России (2001—2005 годы)», которая была утверждена постановлением Правительства РФ от 27 декабря

2000 г. № 1015 [10]. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 октября 2002 г. № 1507-р была одобрена Концепция развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2005 года [11].

Госкомспортом России совместно с другими заинтересованными организациями во исполнение решений Госсовета РФ были подготовлены проекты правительственных постановлений, а также приняты межведомственные и ведомственные документы. Кроме того, Госкомспорт России совместно с Минобразованием России, Минздравом России, Российской академией образования 23 мая 2002 г. провел коллегию по вопросам совершенствования процесса физического воспитания в образовательных учреждениях. По итогам обсуждения на коллегии был издан совместный приказ, предусматривающий комплекс мер по существенному улучшению процесса физического воспитания в образовательных учреждениях.

Постановлением Правительства РФ от 11 января 2006 г. № 7 [12] была утверждена **Федеральная целевая программа «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2006—2015 годы»**. Основопологающей целью государственной политики в ней отмечено создание условий для роста благосостояния населения Российской Федерации, национального самосознания и обеспечения долгосрочной социальной стабильности. Создание основы для сохранения и улучшения физического и духовного здоровья граждан в значительной степени способствует достижению указанной цели. В то же время существенным фактором, определяющим состояние здоровья населения, является поддержание оптимальной физической активности в течение всей жизни каждого гражданина. Согласно опыту многих развитых стран такая задача решается при реализации комплексной программы.

В программе отмечается, что роль спорта становится не только все более заметным социальным, но и политическим фактором в современном мире. Привлечение широких масс населения к занятиям физической культурой, состояние здоровья населения и успехи на международных состязаниях

являются бесспорным доказательством жизнеспособности и духовной силы любой нации, а также ее военной и политической мощи. Однако, как было отмечено в указанной программе, из-за недостатка финансовых ресурсов и внимания со стороны государства этот некогда колоссальный потенциал во многом был утерян.

В программе был обозначен также ряд проблем, влияющих на развитие физической культуры и спорта, требующих неотложного решения, в том числе:

- недостаточное привлечение населения к регулярным занятиям физической культурой;
- несоответствие уровня материальной базы и инфраструктуры физической культуры и спорта, а также их морального и физического износа задачам развития массового спорта в стране;
- недостаточное количество профессиональных тренерских кадров;
- утрата традиций российского спорта высших достижений;
- отсутствие на государственном уровне активной пропаганды занятий физической культурой и спортом как составляющей здорового образа жизни.

Реализация Федеральной целевой программы «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2006-2015 годы» была направлена на решение за десятилетие указанных проблем при максимально эффективном управлении государственными финансами.

Следующим знаковым событием в совершенствовании регулирования физической культуры и спорта стало принятие *Федерального закона от 4 декабря 2007 г. № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»* [13] (далее также – Федеральный закон о спорте или Закон). Это новый базовый отраслевой закон, направленный на совершенствование государственного регулирования и создание современной законодательной базы в области физической культуры и спорта. Он устанавливает правовые, организационные, экономические и социальные основы деятельности в области физической культуры и спорта, определяет основные принципы

законодательства о физической культуре и спорте в Российской Федерации.

Принятие нового Федерального закона о спорте закладывает качественно новый правовой фундамент в сфере регулирования отношений в области физической культуры и спорта. Это третий базовый отраслевой закон в постперестроечный период, который регулирует отношения в рассматриваемой сфере.

Закон начал разрабатываться еще в 2003 г. по поручению Президента Российской Федерации. Необходимость разработки была обусловлена тем, что по содержанию предыдущий закон имел ряд как внутренних, так и внешних противоречий, был во многом декларативен, многие статьи не нашли реализации. Кроме того, за прошедшее время существенные изменения претерпели различные сопряженные сферы российского законодательства: бюджетное, о разграничении полномочий, об образовании и ряд других. Назрела необходимость подготовки нового федерального закона, который отвечал бы современным потребностям в правовом регулировании физической культуры и спорта.

В новом законе существенно уточнен и расширен понятийный аппарат. Он содержался и в предыдущем законе, но в недостаточном объеме раскрывал те понятия, без которых довольно трудно осуществлять нормативно-правовое регулирование отношений в сфере физической культуры и спорта. Многие понятия в новом законе были введены впервые: «массовый спорт», «национальные виды спорта», «официальные физкультурные и спортивные мероприятия», «адаптивный спорт», «правила вида спорта», «спортивные дисциплины», «спорт высших достижений», «физическая подготовка», «объекты спорта». Федеральным законом от 7 мая 2010 г. № 82-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "О физической культуре и спорте в Российской Федерации"»[14] введено понятие «антидопинговое обеспечение», Федеральным законом от 3 декабря 2011 г. № 384-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "О физической культуре и спорте в Российской Федерации" и ст. 16

Федерального закона "О высшем и послевузовском профессиональном образовании"» [15] введены понятия «студенческий спорт», «студенческая спортивная лига» и «школьный спорт». Все это те понятия, которые постоянно используются и которые необходимы для эффективного правового регулирования отношений, складывающихся в отрасли.

Приведем законодательные (легальные) определения следующих основных понятий, закрепленные в ст. 2 Федерального закона о спорте:

- ***физическая культура*** – часть культуры, представляющая собой совокупность ценностей, норм и знаний, создаваемых и используемых обществом в целях физического и интеллектуального развития способностей человека, совершенствования его двигательной активности и формирования здорового образа жизни, социальной адаптации путем физического воспитания, физической подготовки и физического развития;

- ***спорт*** – сфера социально-культурной деятельности как совокупность видов спорта, сложившаяся в форме соревнований и специальной практики подготовки человека к ним;

- ***массовый спорт*** – часть спорта, направленная на физическое воспитание и физическое развитие граждан посредством проведения организованных и (или) самостоятельных занятий, а также участия в физкультурных мероприятиях и массовых спортивных мероприятиях;

- ***спорт высших достижений*** – часть спорта, направленная на достижение спортсменами высоких спортивных результатов на официальных всероссийских спортивных соревнованиях и официальных международных спортивных соревнованиях;

- ***профессиональный спорт*** – часть спорта, направленная на организацию и проведение спортивных соревнований, за участие в которых и подготовку к которым в качестве своей основной деятельности спортсмены получают вознаграждение от организаторов таких соревнований и (или) заработную плату;

- ***студенческий спорт*** – часть спорта, направленная на физическое

воспитание и физическую подготовку обучающихся в образовательных учреждениях среднего профессионального и высшего профессионального образования, их подготовку к участию и участие в физкультурных мероприятиях и спортивных мероприятиях, в том числе в официальных физкультурных мероприятиях и спортивных мероприятиях;

• **школьный спорт** – часть спорта, направленная на физическое воспитание и физическую подготовку обучающихся в образовательных учреждениях начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, их подготовку к участию и участие в физкультурных мероприятиях и спортивных мероприятиях, в том числе в официальных физкультурных мероприятиях и спортивных мероприятиях.

Отдельные статьи в Федеральном законе о спорте посвящены Паралимпийскому и Сурдлимпийскому комитетам и Специальной олимпиаде России.

Одним из основных достоинств нового закона является довольно четкое разграничение полномочий. Пункт «е» ч. 1 ст. 72 Конституции РФ устанавливает, что физическая культура и спорт относятся к предметам совместного ведения Российской Федерации и субъектов Федерации, то есть регулирование отношений ведется как на федеральном уровне, так и на уровне субъектов РФ. В новом Законе довольно четко и детально регламентировано, какие полномочия относятся к уровню Федерации, какие – закреплены за органами государственной власти субъекта РФ, а какие – за органами местного самоуправления. Такое подробное разграничение создает необходимую основу для дальнейшего совершенствования спортивного законодательства.

В Законе установлен механизм государственного регулирования в сфере физкультуры и спорта, который включает в себя, в частности, такие инструменты, как признание видов спорта и спортивных дисциплин, ведение Всероссийского реестра видов спорта, Единая всероссийская спортивная классификация, Единый календарный план межрегиональных, всероссийских и

международных спортивных мероприятий. До принятия Закона такие отношения регулировались Росспортом в отсутствие законодательного закрепления соответствующих полномочий.

Законом предусматривается специфический вид общественного объединения – спортивная федерация, целью которой является развитие одного или нескольких видов спорта. Структура спортивных федераций претерпела некоторые изменения. Теперь ее можно представить в виде трехуровневой пирамиды: в основании лежат местные федерации, затем региональные федерации и на ее вершине – общероссийские спортивные федерации. Соответственно общероссийская федерация состоит из региональных, региональные – из местных федераций.

Федеральным законом о спорте устанавливается особый правовой статус общероссийских спортивных федераций – закреплены требования к уставу, их права и обязанности, что, в частности, должно способствовать повышению эффективности работы общероссийских федераций по видам спорта, достижению ими уставных целей, связанных с развитием спорта в масштабах страны.

Новым Законом предусматривается процедура аккредитации как всероссийских спортивных федераций, так и региональных; до этого осуществлялась аккредитация только общероссийских федераций.

Закон разграничивает понятия «физкультурное мероприятие», «спортивное мероприятие» и «спортивное соревнование». Эта понятийная дифференциация осуществлена в целях решения важных вопросов для людей, которые занимаются спортом: кто может принимать участие в том или ином мероприятии, кто устанавливает требования, каков порядок. Закон говорит о правилах, регламентах, об организаторах, о правах организаторов соревнований.

Статус и наименование чемпионата, кубка или первенства РФ или субъекта РФ либо муниципального образования могут иметь только официальные спортивные мероприятия. Законом вводится понятие «официальное спортивное

мероприятие», в силу чего не каждое соревнование может считаться таковым.

Отдельная глава Закона «Спортивная подготовка» посвящена подготовке спортивного резерва. Впервые на законодательном уровне устанавливается перечень этапов многолетней подготовки спортсменов. Определен круг спортивных организаций, которые должны ее осуществлять.

Новеллой Федерального закона о спорте являются положения о содержании тренировочного процесса, а также об обеспечении спортивной экипировкой, инвентарем и питанием. Сюда же относится медицинское обслуживание и проезд. При этом особое внимание уделено спортивным сборным командам России. Устанавливается, что материально-техническое обеспечение, в том числе обеспечение спортивной экипировкой, научно-методическое обеспечение, обеспечение медико-биологическим и медицинским оборудованием, осуществляется за счет средств федерального бюджета. Отдельная статья посвящена формированию сборных команд.

Следует отметить, что действующий Закон имеет достаточно высокую степень проработки, сделан акцент на более четкую регламентацию институтов государственного регулирования в сфере физической культуры и спорта.

В связи с принятием Федерального закона о спорте в ряде субъектов Российской Федерации были также приняты новые региональные законы о физической культуре и спорте.

За время действия Федерального закона от 4 декабря 2007 г. № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» в него внесен ряд существенных изменений и дополнений [16].

В отличие от Федерального закона от 29 апреля 1999 г. № 80-ФЗ в новом Федеральном законе о спорте отсутствует регламентация отношений между спортсменом или тренером с физкультурно-спортивной организацией. Вместе с тем Федеральным законом от 28 февраля 2008 г. № 13-ФЗ [17] Трудовой кодекс РФ [18] дополнен *главой 54.1 «Особенности регулирования труда спортсменов и тренеров»*, которая вступила в силу одновременно с новым

Федеральным законом о спорте 30 марта 2008 г. Теперь все эти вопросы регулируются главным образом трудовым законодательством.

В связи с получением Россией в 2007 г. права проведения XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года в г. Сочи были приняты так называемые *олимпийские законы* [19]:

- Федеральный закон от 1 декабря 2007 г. № 310-ФЗ «Об организации и о проведении XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года в городе Сочи, развитии города Сочи как горноклиматического курорта и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» [20];

- Федеральный закон от 30 октября 2007 г. № 238-ФЗ «О Государственной корпорации по строительству олимпийских объектов и развитию города Сочи как горноклиматического курорта» [21].

Федеральный закон от 7 июня 2013 г. № 108-ФЗ «О подготовке и проведении в Российской Федерации чемпионата мира по футболу FIFA 2018 года, Кубка конфедераций FIFA 2017 года и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» [22] регулирует отношения, возникающие в связи с подготовкой и проведением в Российской Федерации указанных международных соревнований [23].

Согласно п. 1 ст. 6 Федерального закона о спорте распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 августа 2009 г. № 1101-р [24] утверждена **Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года**, в которой определены цель, задачи и основные направления реализации государственной политики в области развития физической культуры и спорта.

Постановлением Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 302 [25] утверждена **Государственная программа Российской Федерации «Развитие физической культуры и спорта»**, целями которой являются: создание условий, обеспечивающих возможность гражданам систематически заниматься

физической культурой и спортом, повышение конкурентоспособности российского спорта на международной спортивной арене, успешное проведение в Российской Федерации крупнейших международных спортивных соревнований. Данная государственная программа сроком реализации до 2020 года включает в себя, в частности, следующие подпрограммы: "Развитие физической культуры и массового спорта", "Развитие спорта высших достижений и системы подготовки спортивного резерва", "Подготовка и проведение чемпионата мира по футболу ФИФА 2018 года и Кубка конфедераций ФИФА 2017 года в Российской Федерации".

Как видно, с принятием Федерального закона о спорте законотворческая работа не закончилась, и на сегодняшний день осталось еще много нерешенных проблем. Предстоит дальнейшее совершенствование отдельных положений Федерального закона о спорте и других нормативных правовых актов с учетом современных потребностей нормального функционирования и эффективного развития отрасли.

В целом надо сказать, что принятие нового Федерального закона о спорте и сопряженного с ним законодательства является существенным шагом вперед с точки зрения качества и эффективности нормативно-правового регулирования в сфере физической культуры и спорта. В отличие от предыдущего действующий Федеральный закон о спорте содержит конкретные правовые механизмы, а не декларации, гораздо лучше закрепляет, упорядочивает и опосредует складывающиеся в физической культуре и спорте общественные отношения.

Администрация Президента РФ, Комитет Государственной Думы по физической культуре, спорту и делам молодежи, Комитет Совета Федерации по социальной политике, Минспорт России совместно с Комиссией по спортивному праву Ассоциации юристов России и Национальным объединением спортивных юристов РФ продолжают работу по анализу практики применения спортивного и сопряженного с ним законодательства, подготовке предложений по его совершенствованию, их принятию и внедрению в практику.

5.2. Понятие спортивного права

Освещая проблему понятия и содержания спортивного права [26] нужно опираться на понятийный инструментарий, сложившийся в отечественной юриспруденции.

Согласно общей теории права, базовым, наиболее крупным элементом *системы права* является *отрасль права*, которая представляет собой наиболее широкую совокупность (а точнее говоря, систему) правовых норм, регулирующих определенный вид общественных отношений.

Господствующее положение отрасли как структурного элемента в системе права предопределяется тем, что она отражает и регулирует наиболее значимые, относительно обособленные общественные отношения. Составной частью отрасли является *правовой институт*, представляющий собой сравнительно небольшую и устойчивую группу правовых норм, регулирующих определенную разновидность общественных отношений. Родственные институты могут образовывать *подотрасли права*. Например, отраслью является гражданское право, а его подотраслью — обязательственное право. В свою очередь, институтом, входящим в эту подотрасль, являются обязательства вследствие неосновательного обогащения, предусмотренные главой 60 Гражданского кодекса Российской Федерации (ГК РФ).

Большинство отраслей (а нередко и подотрасли права) имеют системообразующий правовой акт (кодекс или другой федеральный закон), вокруг которого формируется вся система данной отрасли или подотрасли права. В сфере физкультуры и спорта таковым на сегодняшний день является Федеральный закон от 4 декабря 2007 г. № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации».

Главными основаниями для градации права на отрасли являются предмет и метод. Предметом признаются общественные отношения, выделяющиеся своей однородностью и урегулированные нормами определенной отрасли права. Под методом понимается способ регулятивного воздействия на предмет,

специфические приемы регулирования. В связи с этим образование отдельных отраслей права происходит не произвольно, а как следствие отпочкования обособленной группы общественных отношений, представляющих предмет, и формирования особого регулятивного режима, представляющего метод правового регулирования (в частности, специфическое сочетание дозволения, запрета и предписания). Таким образом, специфический предмет и метод являются необходимыми условиями появления новой отрасли права. Если в науке возникает полемика, связанная с образованием новой отрасли, то сутью такого спора будет прежде всего обособление предмета этой отрасли от смежных и выяснение особенностей метода правового регулирования.

Правовая наука рассматривает систему права как объективную реальность. Научно обоснованная, грамотно структурированная система права способствует его развитию и является ориентиром для законодателя. Имея под собой объективную основу (реально существующие общественные отношения), данная система получает научное осмысление, т.е. субъективную оценку, в трудах ученых-правоведов. И здесь возможны различные точки зрения. При построении «своих» систем права одни исследователи отстаивают необходимость соблюдения предметной чистоты отрасли, других привлекают более обширные комплексы. В юридической литературе не прекращается спор по поводу обоснованности выделения новых элементов системы права, таких как муниципальное, бюджетное, предпринимательское, информационное, транспортное и др.

Согласно господствующему в юридической науке мнению, принято выделять базовые, специальные и комплексные отрасли права. Так, согласно позиции С.С. Алексеева, весь нормативный материал компонуется сначала в «профилирующие, базовые» отрасли, к каковым относятся отрасли конституционного, административного, гражданского, уголовного права и соответствующие отрасли процессуального права, затем в специальные отрасли (трудовое, земельное, финансовое и др.) и, наконец, в отрасли комплексные, для

которых «характерно соединение разнородных институтов профилирующих и специальных отраслей» [27]. По мнению С.С. Алексеева, «комплексные отрасли права — это такие общности правовых норм, которые реально объективировались в правовой системе и которые, не разрушая основной структуры права, существуют в виде вторичных правовых образований» [28].

Действительно, в системе российского права формируются образования комплексного характера, например маркетинговое, конкурентное, банковское, биржевое, приватизационное, конкурсное, страховое, сервисное право [29]. Свидетельством разветвления и специализации права могут служить и такие направления юриспруденции, как парламентское, избирательное, бюджетное, лицензионное, внешнеэкономическое, валютное, служебное, горное, церковное, образовательное, градостроительное, транспортное право [30]. В ряду названных нормативно-правовых структур находится и спортивное право.

Данные образования являются комплексными потому, что входящие в них нормы могут быть не связаны единым методом и механизмом регулирования. Почти все они прописаны в основных отраслях права. Так, многие нормы спортивного права можно совершенно четко распределить, в частности, по таким основным отраслям права, как трудовое, гражданское, административное, финансовое, уголовное, международное, процессуальное.

Таким образом, в последнее время происходит своего рода удвоение структуры права, которое полностью согласуется с философскими представлениями о возможности объективации того или иного явления в нескольких перекрещивающихся структурах, о существовании иерархии структур. С этой точки зрения спортивное право в качестве обособленной группы норм рассматривается как комплексное образование, в котором путем введения общих понятий, институтов, приемов и принципов регулирования объединяется разнородный нормативный материал.

Это доказательство того, что с позиции принципов построения российской правовой системы о спортивном праве можно говорить как о *комплексной*

отрасли права [31]. В то же время с точки зрения учебной дисциплины российское спортивное право является вполне самостоятельным предметом, охватывающим сферу своеобразных, проникнутых органичным единством и взаимосвязанных общественных отношений и соответствующую нормативную базу, которая отличается многообразием и сложностью изучаемых институтов и норм.

Физическая культура и спорт — это одна из общепризнанных отраслей человеческой деятельности, которая, так же, например, как и сельскохозяйственная деятельность, требует специфического правового осмысления и регулирования. Одним из важнейших оснований для такого вывода служит не вызывающий ни у кого сомнения факт, что физическая культура и спорт представляют собой сложнейшую и специфичнейшую социально-экономическую систему, разнообразные и разнохарактерные общественные отношения в которой призвано регулировать право.

Будучи неотъемлемым, сложным и многогранным общественным явлением, *сфера физической культуры и спорта* обладает рядом *существенных особенностей*, отличающих ее от других сфер человеческой деятельности. Назовем лишь базовые позиции, характеризующие физическую культуру и спорт как социально-экономическую систему, требующую использования специфических подходов к правовому урегулированию:

- современная физическая культура и спорт представляют собой сложную систему в плане наличия разнообразных типов физкультурно-спортивной деятельности, к основным из которых относятся спорт высших достижений, профессиональный спорт, массовый спорт и физическая культура, физическое воспитание дошкольников и учащихся различных образовательных учреждений по государственным программам, физическая подготовка военнослужащих, профессионально-прикладная физическая подготовка, спортивные способы рекреации и реабилитации и др.;

- существуют специфические функции спорта — экономическая, военная, политическая, миротворческая, научная, коммерческая, воспитательная, образовательная, информационная, пропагандистская, социализирующая, гедонистическая, рекреативная, реабилитационная;

- система физической культуры и спорта направлена на обеспечение всестороннего развития человека, утверждение здорового образа жизни, формирование потребности в физическом и нравственном совершенствовании, создание условий для занятий любыми видами физической культуры и спорта, организацию профессионально-прикладной подготовки, профилактику заболеваний, вредных привычек и правонарушений;

- гражданам гарантируется право заниматься физической культурой и спортом (в том числе спортом как профессией), объединяться в организации физкультурно-оздоровительной и спортивной направленности, физкультурно-спортивные общества, федерации по видам спорта, ассоциации, клубы и иные объединения;

- отрасль «физическая культура и спорт» в отличие от многих отраслей народно-хозяйственного комплекса в качестве продукта производит разнообразные социально-культурные и материальные услуги, а также товары;

- физическая культура и организованный спорт связаны со сложной системой соответствующих институтов и органов;

- управленческие функции в области физической культуры и спорта осуществляют отраслевые и внеотраслевые федеральные органы исполнительной власти, а также многочисленные и многообразные общественные органы управления;

- организации в области физической культуры и спорта функционируют практически во всех организационно-правовых формах, предусмотренных ГК РФ;

- существует широкое разнообразие реальных физкультурно-спортивных и производственно-хозяйственных отношений, предопределяемых

многогранностью деятельности участвующих в физкультурно-спортивном движении субъектов, а также разнонаправленностью научно-технического, экономического, социального и организационного потенциалов в данной сфере Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, муниципальных образований и отдельных спортивных организаций;

- физическая культура и особенно спорт России являются составной частью мирового физкультурно-спортивного и олимпийского движения, в связи с чем многие аспекты их функционирования и развития подпадают под действие нормативных актов международного и регионального уровней, что вызывает необходимость инкорпорировать отдельные их нормы в национальные законодательство и регламентные акты;

- наличествует юридический характер спортивного порядка, предопределяемый, в частности, способностью спортивной организации к саморегулированию через различные уставы и регламенты и способностью гарантировать обязательность своих требований через применение закрепленных в указанных документах спортивных санкций;

- имеются объективная спортивная ответственность и особые принципы спортивной деятельности — состязательный момент, бескорыстность спортсменов, доказуемость результатов и др.

Предметом правового регулирования спортивного права как комплексной специализированной отрасли права является определенная группа общественных отношений, присущая только данному праву.

Под *предметом спортивного права* мы понимаем органический комплекс общественных отношений, возникающих в сфере физической культуры и спорта, в частности, гражданских, трудовых и социального обеспечения, государственно-управленческих, финансовых и ресурсного обеспечения, предпринимательских, уголовно-правовых, в сфере спортивной медицины и охраны здоровья занимающихся физкультурой и спортом, противодействия применению допинга, международных, а также процессуальных (по

урегулированию спортивных споров).

Как видим, речь идет о многообразии видов общественных отношений в сфере физической культуры и спорта, которые не могут быть отнесены, взятые в совокупности, к предмету ни одной из традиционных отраслей права. Несмотря на то что различные виды общественных отношений в сфере физической культуры и спорта не составляют органического единого субстрата, они тесно взаимосвязаны друг с другом и могут рассматриваться в качестве *целостного образования*. Именно в этом состоит специфика спортивных отношений как сложного комплекса различных видов общественных отношений в сфере физической культуры и спорта.

Данная концепция рассматривается нами при характеристике природы общественных отношений, складывающихся в сфере физкультурно-спортивной деятельности, развивающихся в связи со становлением спортивного права как вторичной структуры в системе российского права.

В правовой науке существуют различные взгляды на метод правового регулирования. Согласно позиции профессора Г.В. Чубукова [32], необходимо различать: общеправовые методы (запреты, предписания, дозволения и др.), применяемые в том или ином сочетании во всех отраслях российского права; межотраслевые (договорные, метод возмещения ущерба и др.), характерные для определенной группы отраслей, например для отраслей хозяйственно-правового комплекса; отраслевые. Так, каждая отрасль права должна характеризоваться собственными, присущими только ей методами правового регулирования своего предмета; их в юридической литературе принято именовать отраслевыми методами. Они дополняют общеправовые и межотраслевые методы, которыми обладают другие отрасли права.

В спортивном праве можно определить следующие *отраслевые методы*:

- обеспечения представителям всех слоев населения равных возможностей заниматься физкультурой и спортом независимо от их доходов и

благополучия, расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических или иных убеждений, национального и социального происхождения и т.д.;

- использования средств физической культуры и спорта в профилактике заболеваний, разностороннем физическом совершенствовании граждан, формировании здорового образа жизни населения, профилактике табакокурения, пьянства, наркомании, преступности и других форм асоциального поведения;

- использования физической культуры и спорта как средства подготовки к производственной деятельности и воинской службе;

- взаимосвязи физического воспитания с другими видами воспитания (умственным, трудовым, нравственным и т.п.);

- обеспечения соблюдения экологических принципов при развитии физической культуры и спорта, здоровой окружающей среды и условий жизни, которые способствуют активным занятиям физической культурой и спортом, самореализации и воспитанию чувства собственной значимости, а также позволяют гражданам полностью реализовать свой жизненный потенциал;

- консолидации общества, укрепления единства и сплоченности нации средствами физической культуры и спорта;

- комплексного государственного воздействия на физкультурно-спортивные отношения путем сочетания общественных, экономических, организационно-административных и политических механизмов, позволяющих целенаправленно мотивировать деятельность субъектов сферы физической культуры и спорта на достижение приоритетов отрасли;

- целенаправленного воздействия на достижение обоюдных интересов в результате деятельности субъектов сферы физической культуры и спорта;

- создания благоприятных условий развития и финансирования организаций сферы физической культуры и спорта, в том числе олимпийского, паралимпийского и сурдлимпийского движения России, а также для развития благотворительности и спонсорства в физкультуре и спорте;

- обеспечения материальной поддержки и социальной защиты спортсменов высокого класса в период и по окончании спортивной карьеры;

- поощрения и поддержания мер по защите здоровья спортсменов, возмещения вреда здоровью, связанного с последствиями спортивной деятельности; восстановления утраченных функций после спортивных травм и перенесенных профессиональных заболеваний;

- расширения системы юридических гарантий для экономической свободы спортивного бизнеса;

- соблюдения прав интеллектуальной собственности в сфере физической культуры и спорта;

- обеспечения развития народных и национальных систем физического воспитания и спортивной подготовки, позволяющих полностью раскрыть национальные традиции народов России, их самобытность в рамках единой государственной системы;

- обеспечения пропаганды физической культуры и спорта, а также развития образования и науки в области физической культуры и спорта;

- оптимального сочетания регулирования спортивных отношений нормами «жесткого» и «мягкого права», в том числе нормами *Lex Sportiva*, на международном и национальном уровнях;

- обеспечения эффективной подготовки к соревнованиям, участия в соревновательной деятельности и достижения максимально высоких спортивных результатов;

- противодействия применению допинга, в том числе путем допинг-контроля, обеспечения равных стартовых условий и правил честной игры и соревнования; поощрения конкуренции в спорте; учета правил спортивной этики;

- поддержания спортивного правопорядка, в том числе методы процессуально-правового регулирования разрешения спортивных коллизий, в частности посредством специализированной системы урегулирования

спортивных споров — дисциплинарных органов спортивных и связанных с ними организаций и специализированных спортивных арбитражных (третейских) судов, и др.

Специфика отраслевых методов спортивного права многоаспектна и обусловлена как объективными закономерностями функционирования сферы физической культуры и спорта, так и необходимостью последовательно совершенствовать элементы физкультурно-спортивного движения в России.

Установив предмет и методы российского спортивного права, на наш взгляд, целесообразно (возможно, при дальнейшем дополнительном обосновании) рассматривать его как молодую комплексную отрасль права и следующим образом определить понятие данной отрасли.

***Спортивное право** — это новейшая специализированная комплексная отрасль права, представляющая собой связанную внутренним единством систему правовых и регламентных норм, которыми закрепляются основные принципы, формы и порядок физкультурно-спортивной деятельности, включающей органический комплекс следующих общественных отношений: гражданских, трудовых и социального обеспечения, государственно-управленческих, финансовых и ресурсного обеспечения, предпринимательских, уголовно-правовых, отношений в сфере медицинского обеспечения и противодействия применению допинга, международных, процессуальных отношений по урегулированию спортивных споров, а также других отношений, связанных с физической культурой и спортом; совокупность норм, характеризующихся их общностью и специфичностью, а также обладающую определенной автономностью в системе [33] права при условии, что выделение такой группы обусловлено заинтересованностью спортивного сообщества в более детальном и эффективном регулировании соответствующего комплекса общественных отношений.*

Данное определение содержит основные атрибуты спортивного права, однако носит описательный характер и сложно для восприятия. В академических

целях можно применять более лаконичную дефиницию: ***спортивное право** есть система правовых и регламентных норм, регулирующих отношения, складывающиеся в сфере физической культуры и спорта.*

Большое внимание формулированию понятий мы уделяем потому, что их сущность определяет круг вопросов для дальнейшего изучения и понимания спортивного права. На важность этого вопроса обращал внимание еще в XVII в. французский философ Рене Декарт: «Дайте понятиям точное толкование, и вы освободите мир от половины заблуждений». В понятиях и терминах раскрывается предмет изучения и преподавания любой дисциплины. В них концентрируются накапливаемые доктриной знания. Понятие считается полным, если оно имеет определение, т.е. краткую формулировку признаков и критериев отличия одного понятия от других, способов его употребления и повторения.

На наш взгляд, спортивное право может быть выделено в особую комплексную отрасль права прежде всего по такому признаку, как ***спортивные отношения***. Спортивное право служит правовой формой выражения и закрепления политики государства и руководящих негосударственных спортивных организаций в области физической культуры и спорта как важного субъективного фактора формирования и развития этого комплексного правового образования. Юридическую основу для формирования соответствующей отрасли права составляет соответствующая нормативная база, которая складывается в результате правотворческой деятельности государства, а также саморегулирования негосударственных спортивных организаций и существует в зависимости от содержания нормативных актов и их системы. Автор учитывает при этом опыт регулирования физкультурно-спортивной деятельности в зарубежных странах (Франции, Италии и др.), в которых имеет место специфическое регулирование физкультурно-спортивной сферы, проводятся интенсивные исследования по юридическим проблемам физической культуры и спорта, а в учебных заведениях преподается курс «Спортивное право».

Наряду с характеристикой предмета как определенной группы

общественных отношений в сфере физкультурно-спортивной деятельности и метода их регулирования нами рассматриваются *вспомогательные критерии*, по которым строится спортивное право. К ним относятся государственная политика в сфере физической культуры и спорта, принципы спортивного права, и конечно же специальный нормативный материал — важнейший юридический критерий существования этого нового комплексного правового образования.

Спортивное право по содержанию и закономерностям развития формируется на базе основополагающих политических решений государства и негосударственных руководящих спортивных организаций, заинтересованных в комплексном нормативном регулировании спортивных отношений. Спортивные отношения, являющиеся предметом спортивного права, складываются на основе частной, государственной и муниципальной собственности в частном, государственном и муниципальном секторах экономики.

Спортивные отношения, регулируемые спортивным правом, в соответствии с их нормативной природой, структурой и особенностями можно рассматривать в двух аспектах: с одной стороны, как объективную основу формирования спортивного права; с другой — с позиции процесса правообразования, который завершается созданием источников, выражающих нормы спортивного права.

В первом случае проблема спортивного права исследуется не в рамках научной систематики, а в пределах системы права как объективная реальность, сложившаяся на основе объединения системы взаимообусловленных норм, составляющих комплексную отрасль права. Во втором случае особое внимание (исходя из важности социальных факторов, детерминирующих сущность и содержание правовых норм) обращается на общественные отношения в сфере физической культуры и спорта, предопределяющие содержание и систему источников спортивного права.

Комплексный характер спортивного права предполагает, в частности, объединение в его составе норм различной юридической природы, имеющих как международный, включая международное публичное право, международное

частное право и международное регламентное регулирование (Lex Sportiva), так и внутригосударственный характер, включая национальное правовое и регламентное регулирование (Lex Sportiva). Неоднородность спортивных отношений, а также их субъектов, влияющая на комплексный характер их нормативного регулирования, не препятствует объединению всех таких отношений, так как их интегрирующим началом выступает международное и национальное спортивное движение.

Все *нормы спортивного права* можно подразделить на материальные, процессуальные и процедурные, организационные. Они закрепляются в актах, издаваемых государством и муниципальными образованиями, а также негосударственных спортивных организаций (нормы Lex Sportiva, регламентные нормы). Если проанализировать нормативную базу в рассматриваемой сфере, то можно увидеть, что все эти нормы в спортивном праве встречаются, хотя часто они не развернуты, декларативны, иногда противоречивы. Но это как раз достаточно понятное состояние новой отрасли права, находящейся в стадии становления и развития.

В любом случае уже сейчас видно, что нормы спортивного права несводимы к той или иной основной отрасли права. Учесть все разнообразие физкультурно-спортивных отношений в пределах одной или двух базовых отраслей невозможно. Современное право развивается и специализируется по различным отраслям второго порядка для того, чтобы комплексно и эффективно регулировать с учетом всех тонкостей соответствующие «участки» общественных отношений.

Поэтому только содержательная характеристика самого спортивного права, т.е. выделенной совокупности норм, и анализ системы теоретических и методических суждений, которые связаны с этими нормами и обслуживают их, могут внести окончательную ясность в проблему специфичности, самостоятельности, статусного положения спортивного права. В этом отношении представляется важным еще раз подчеркнуть значимость

прагматического подхода: если группа норм активно развивается и наполняется отсутствующим в других отраслях содержанием, то это устраняет любые консервативные теоретические соображения об устоявшейся системе права, понятии отрасли и чистоте научных классификаций, хотя, конечно же, не отбрасывает их полностью.

Таким образом, речь идет о комплексном регулировании устойчивой группы общественных отношений. Представляется, что в перспективе необходимо принять Спортивный кодекс Российской Федерации. Создание такого кодифицированного нормативного правового акта в данной сфере, впервые предложенного в учебнике «Спортивное право России. Правовые основы физической культуры и спорта» [34], системно и детально излагающего соответствующую нормативную правовую базу, будет способствовать повышению эффективности регулирования и реализации государственной политики в сфере физкультурно-спортивного движения и поэтому поддерживается учеными и практическими работниками в области физической культуры и спорта [35].

5.3. Принципы спортивного права

Одним из краеугольных камней спортивного права служат его основные ***принципы***. Принципами права признаются основополагающие начала, ключевые положения права, определяющие и выражающие его сущность. В переводе с латинского «принцип» означает первооснову какого-либо явления, базовое положение.

Принципами мы именуем только объективные свойства права. Они отражают закономерности общественного развития, потребности данного общества. В этом их социальная детерминированность, зависимость от реальных жизненных условий. Так, Фридрих Энгельс в работе «Анти-Дюринг» писал: «Принципы верны лишь постольку, поскольку они соответствуют природе и истории» [36].

Принципы права не есть результат субъективного усмотрения

законодателей или ученых; они представляют органически присущие праву качества. Юридическая доктрина лишь выявляет, аргументирует, исследует и систематизирует их, а также показывает их роль, значение, содержание и функционирование. Принципы права могут быть закреплены в его конкретных нормах или выводиться логически из их совокупности.

Можно выделить общеправовые (межотраслевые) и специальные принципы регулирования физической культуры и спорта.

Обозначим следующие *общеправовые (межотраслевые) принципы*.

1. Принцип законности. В его основе применительно к горизонтальным отношениям, складывающимся в сфере физической культуры и спорта, лежит правило: разрешено все, кроме запрещенного законом. В литературе его относят к общедозволительному типу регулирования [37]. Этим правилом руководствуются, в частности, физкультурно-спортивные организации, осуществляя предпринимательскую деятельность. Напротив, органы государства, воздействуя в определенных случаях на физкультурно-спортивные отношения, должны применять другой принцип — запрещено все, кроме прямо разрешенного (разрешительное регулирование). Это правило, например, имеет место в случае выдачи лицензии на использование огнестрельного оружия в определенных видах спорта.

Необходимость соблюдения принципа законности приобретает особое значение в условиях правового нигилизма, часто присутствующего в современных общественных отношениях, в том числе в физкультурно-спортивной сфере.

2. Принцип уважения прав и основных свобод человека. В соответствии с этим, на наш взгляд, приоритетным принципом государство в процессе любой деятельности, в том числе и в сфере физкультурно-спортивного движения, обязано обеспечивать права человека. Данный принцип нашел отражение во Всеобщей декларации прав человека (1948), Пактах об экономических, социальных и культурных правах человека (1966), Европейской конвенции о

защите прав человека и основных свобод (1950), Парижской хартии для новой Европы (1990) и др. В ст. 2 Конституции РФ говорится, что человек, его права и свободы являются высшей ценностью. Признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина — обязанность государства. В соответствии со ст. 17 Конституции РФ в Российской Федерации признаются и гарантируются права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией РФ. Основные права и свободы человека неотчуждаемы и принадлежат каждому от рождения. Осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц.

3. Принцип свободной экономической деятельности. Данный принцип провозглашен в ст. 8 и 34 Конституции РФ. Так, каждый имеет право на свободное использование своих способностей и имущества для предпринимательской и иной не запрещенной законом экономической деятельности, в том числе в сфере физической культуры и спорта. Свобода экономической деятельности подразумевает, в частности, право субъекта физкультурно-спортивной деятельности начинать и вести ее в любой не запрещенной законом форме (например, право на занятие спортивным бизнесом).

В то же время эта свобода не безбрежна и может быть ограничена на основании федерального закона в интересах государства и общества в той степени, в которой это необходимо для защиты основ конституционного строя, нравственности, здоровья, экологической безопасности, прав и законных интересов других лиц, обеспечения обороны страны и безопасности государства (например, упоминавшаяся выдача лицензии на право использования огнестрельного оружия в некоторых видах спорта). Отсюда вытекает следующий общеправовой принцип.

4. Принцип государственного (экономического, финансового и т.п.) регулирования рыночных отношений. Очевидно, что рыночная экономика, в том

числе отрасль физической культуры и спорта, может функционировать лишь в условиях определенного государственного регулирования. Принятие основополагающих рыночных законов — Конституции РФ и ГК РФ позволили осуществить переход от административно-командных методов управления народным хозяйством страны к экономическим, финансовым (налоговое, денежно-кредитное, бюджетное регулирование) и другим косвенным рычагам регулирования деятельности организаций, в том числе физкультурно-спортивной сферы, с учетом публичных интересов государства и общества.

Изучение объективного и субъективного в спортивном праве позволяет раскрыть взаимосвязь и взаимозависимость комплексного характера спортивных отношений и комплексных способов правового воздействия на них со стороны государства и специализированных негосударственных руководящих спортивных организаций, заинтересованных в установлении для физической культуры и спорта институтов, принципов, источников спортивного права. Методологически важно поэтому увязать вопрос о формировании спортивного права не только с существованием предмета и методов правового регулирования, но и признанием решающей роли государства и специализированных негосударственных руководящих спортивных организаций в установлении единых для всей системы физической культуры и спорта специальных принципов. И хотя их содержание определяется сущностью спортивных отношений, сами принципы не могут формироваться и действовать вне физкультурно-спортивной политики и нормотворческой деятельности государства и специализированных негосударственных руководящих спортивных организаций.

Специальные принципы спортивного права появляются после того, как сложились соответствующие спортивные отношения. Последние обуславливают содержание правовых принципов, получивших закрепление в нормах спортивного права. Спортивно-правовая доктрина должна исходить, таким образом, из соединения анализа экономико-политической обусловленности

принципов права с решительным признанием их субъективного характера.

Выделяя в качестве классификационного признака отрасли права принципы права, мы учитываем и то, что принципы, идеи и категории соответствуют тем общественным отношениям, которые отвечают уровню развития спортивного движения и рыночной экономики.

Принципы любой отрасли права выполняют *регулятивную функцию*: способствуют установлению отправных руководящих начал правового регулирования общественных отношений. Это означает, что существование регулятивных функций, присущих правовым принципам, — объективная необходимость и нормальное явление правовой формы, призванной внести упорядоченность в развитие общественных отношений.

Вывод о существовании специальных (специфических) принципов правового регулирования в соответствующей области общественных отношений является отправным положением в обосновании учения о признании принципов как факторов субъективного порядка в качестве важнейшего признака выделения спортивного права в комплексную интегрированную отрасль права.

Спортивное право объективно по своему происхождению, содержанию, закономерностям развития. Оно складывается на базе политических решений государства, а также специализированных негосударственных руководящих спортивных организаций под воздействием принципов нормативного регулирования спортивных отношений. Под *специальными принципами* спортивного права понимаются выраженные в юридических нормах, регулирующих весь комплекс отношений в сфере физкультурно-спортивной деятельности, нормативно-руководящие идеи, положения, которые определяют содержание этой отрасли права, придают целостность, единство совокупности юридических норм, объединенных по предмету и методам правового регулирования в спортивном праве.

Специальные (особые, специфические) принципы спортивного права исходят из общеправовых (межотраслевых) принципов, но находятся в

диалектическом взаимодействии с ними.

Основные специальные принципы спортивного права вытекают из ст. 3 Федерального закона о спорте. К ним можно отнести следующие:

1) обеспечение права каждого на свободный доступ к физической культуре и спорту как к необходимым условиям развития физических, интеллектуальных и нравственных способностей личности, права на занятия физической культурой и спортом для всех категорий граждан и групп населения;

2) единство нормативной правовой базы в области физической культуры и спорта на всей территории Российской Федерации;

3) сочетание государственного регулирования отношений в области физической культуры и спорта с саморегулированием таких отношений субъектами физической культуры и спорта;

4) установление государственных гарантий прав граждан в области физической культуры и спорта;

5) запрет на дискриминацию и насилие в области физической культуры и спорта, на противоправное влияние на результаты официальных спортивных соревнований;

6) обеспечение безопасности жизни и здоровья лиц, занимающихся физической культурой и спортом, а также участников и зрителей физкультурных и спортивных мероприятий;

7) соблюдение международных договоров Российской Федерации в области физической культуры и спорта;

8) содействие развитию физической культуры и спорта инвалидов, лиц с ограниченными возможностями здоровья и других групп населения, нуждающихся в повышенной социальной защите (дети из многодетных семей, дети-сироты);

9) взаимодействие федерального органа исполнительной власти в области физической культуры и спорта, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления со спортивными

федерациями;

10) непрерывность и преемственность физического воспитания граждан, относящихся к различным возрастным группам;

11) содействие развитию всех видов и составных частей спорта с учетом уникальности спорта, его социальной и образовательной функций, а также специфики его структуры, основанной на добровольной деятельности его субъектов.

Названные специальные принципы отражают сущность и объективные закономерности развития физкультурно-спортивных отношений. Будучи юридически закрепленными, эти принципы пронизывают собой основные нормы и институты спортивного права и обеспечивают целенаправленное регулирование физкультурно-спортивного движения. «Принципы охватывают всю правовую материю — и идеи, и нормы, и отношения — и придают ей логичность, последовательность, сбалансированность. В принципах права синтезируется мировой опыт развития права, опыт цивилизации. Принципы — как бы «сухой остаток» богатейшей правовой материи, ее скелет, ее суть, освобожденная от конкретики и частных. Принципы играют роль ориентиров в формировании права. Эволюция прав идет от идей к нормам, затем через реализацию норм — к общественной практике. И вот, начиная с появления идеи, а идея очень часто формируется в виде правового принципа, принцип определяет, направляет развитие права» [38].

Принципы спортивного права выполняют важные регулятивные функции, способствуют установлению руководящих начал нормативного регулирования данной группы общественных отношений. Существование регулятивных функций, присущих правовым принципам, — объективная необходимость и нормальное явление правовой формы, призванной внести упорядоченность в развитие общественных отношений. Сущность принципов в значительной степени предопределяет содержание и специфику институтов и конкретных норм спортивного права.

Принципы должны служить концентрированным выражением идеала правопорядка [39]. Ф. Энгельс, развивая свою мысль о том, что в ходе правового развития имеет место перевод экономических отношений в юридические принципы, писал, что для осуществления своей главной социальной функции — регулирования общественных отношений — «право должно не только соответствовать общему экономическому положению, не только быть его выражением, но также быть внутренне согласованным выражением, которое не опровергало бы само себя в силу внутренних противоречий» [40]. Отсюда эффективность нормы как «предпосылка и основа воздействия права на общественные отношения» [41] во многом зависит от ее согласованности с другими нормами.

Таким образом, действенность специальных принципов спортивного права в значительной мере предопределяется их связями и корреспонденцией с общеправовыми принципами. Говоря, например, о примате общеправовых принципов по отношению к специальным принципам спортивного права, необходимо иметь в виду, что последние вытекают из первых, они взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Принципы спортивного права обеспечивают единство и системность его норм. Будучи рассчитаны на всю сферу физкультурно-спортивного движения или его области, а не на конкретный типичный вариант поведения участников физкультурно-спортивных отношений, эти принципы определяют цель, направление нормативного регулирования, его содержание и характер. Без учета принципов не могут быть поняты и использованы в полной мере смысл и назначение конкретных правил физкультурно-спортивной деятельности. Принципы являются следствием анализа всех источников спортивного права — издаваемых как государством, так и самими спортивными организациями, о которых пойдет речь далее.

Рассмотренные принципы составляют фундамент спортивного права и играют определяющую роль в нормотворческой деятельности по созданию его

норм, систематизации, дальнейшей кодификации и поступательному развитию этой области права. В совокупности принципы и нормы образуют единство и системность спортивного права как специфического нормативно-правового комплекса.

Становление и развитие принципов спортивного права представляет собой сложный и длительный процесс. Есть все основания считать, что и в будущем, по мере развития физкультурно-спортивного движения, совершенствование принципов спортивного права будет продолжаться. Сейчас важно было обобщить и систематизировать существующие принципы спортивного права. Это вклад в его прогрессивное развитие, который должен в том числе способствовать демократизации, совершенствованию и оптимизации современного спортивного движения.

5.4. Место спортивного права в российской правовой системе

Для того чтобы получить более полное и ясное представление о спортивном праве, необходимо на основе его особенностей как молодой комплексной отрасли российского права четко и последовательно сопоставить его с другими отраслями. Иными словами, необходимо уяснить место спортивного права в системе отраслей права, уточнить критерии взаимосвязи/отграничения его от других отраслей.

Ф. Энгельс писал: «В современном государстве право должно не только соответствовать общему экономическому положению, не только быть его выражением, но также быть внутренне согласованным выражением, которое не опровергало бы само себя в силу внутренних противоречий» [42]. Вместе с тем объективная природа права не означает, что невозможно выделить, осознав потребность в этом, ту или иную, а тем более комплексную отрасль права или, напротив, объединить их.

На наш взгляд, в системе российского права спортивное право как новейшая комплексная отрасль формируется из норм различных отраслей права: конституционного, муниципального, административного, финансового,

трудового, социального обеспечения, предпринимательского, гражданского, уголовного, международного, процессуального и др. Главной сферой регулирования в спортивном праве, напомним, являются отношения, складывающиеся в процессе физкультурно-спортивной деятельности.

Конституционное право. Оно является стержневой отраслью права любого государства, представляя собой, образно говоря, ствол дерева, из которого вырастают другие отрасли права. Конституционное право закрепляет основы государственного устройства и общественного строя, основы положения личности, важнейшие принципы внутренней и внешней политики.

Среди норм Конституции РФ, касающихся сферы спортивного движения, можно, в частности, назвать ст. 2 (о том, что человек, его права и свободы являются высшей ценностью, признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина — обязанность государства), п. 2 ст. 8 (о признании и защите равным образом различных форм собственности), п. 4 ст. 15 (о действии общепризнанных принципов, норм международного права и международных договоров Российской Федерации), п. 1 ст. 17 (о признании и гарантировании прав и свобод человека и гражданина), ст. 34 (о свободном использовании своих способностей и имущества для предпринимательской деятельности), ст. 35 (о гарантиях права собственности), ст. 41 (о праве каждого человека на охрану здоровья, а также о финансировании в Российской Федерации федеральных программ охраны и укрепления здоровья населения, поощрении деятельности, способствующей укреплению здоровья человека, развитию физической культуры и спорта, экологическому и санитарно-эпидемиологическому благополучию), ст. 46 (о гарантиях судебной защиты прав и свобод), ст. 71—72 (о разграничении компетенции Российской Федерации и субъектов Российской Федерации, в частности общие вопросы воспитания, образования, науки, культуры, физической культуры и спорта отнесены к совместному ведению Российской Федерации и субъектов Российской Федерации).

В соответствии с п. 1 ст. 7 Конституции РФ Российская Федерация объявлена социальным государством, политика которого служит созданию условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека, в том числе в области физической культуры и спорта.

Конституция РФ имеет высшую юридическую силу, прямое действие и применяется на всей территории Российской Федерации. Все национальные законы и иные правовые акты должны соответствовать Конституции РФ.

Трудовое право и право социального обеспечения. Важным структурным элементом спортивных отношений выступают отношения, связанные с применением труда работников сферы физической культуры и спорта, прежде всего профессиональных спортсменов и тренеров, опосредуемые трудовым и спортивным правом. В составе спортивного права есть глава 54.1 «Особенности регулирования труда спортсменов и тренеров» Трудового кодекса Российской Федерации, который является главным источником трудового права. Право социального обеспечения совместно со спортивным правом регулирует, в частности, отношения по социальной защите спортсменов как в период, так и по окончании спортивной карьеры.

Гражданское право. Оно представляет собой систему правовых норм, регулирующих имущественные и связанные с ними личные неимущественные отношения, основывающиеся на автономии воли и имущественной самостоятельности участников таких отношений, характеризующихся методом юридического равенства сторон.

Имущественные отношения в сфере физкультуры и спорта являются важным элементом предмета гражданского права. Гражданский кодекс Российской Федерации, другие законы и правовые акты, содержащие нормы гражданского права, регламентируют вопросы участия субъектов физкультурно-спортивной деятельности в обязательствах, регулируют порядок заключения и исполнения многих хозяйственных и прочих гражданско-правовых договоров и других сделок. Основная особенность гражданского права заключается в том,

что оно охватывает отношения только между равноправными и независимыми субъектами.

Таким образом, гражданское право вместе с другими отраслями права в определенной мере регулирует экономические отношения, возникающие в сфере физической культуры и спорта. Так, приобретение и потребление спортивных товаров осуществляются в рамках гражданского права, задача которого — удовлетворение имущественных и личных неимущественных интересов. При этом физическая культура и спорт как самостоятельная область общественных отношений имеют особое содержание, предопределяемое спецификой ее элементов (физическое воспитание, спортивная подготовка, массовый, профессиональный и большой спорт, олимпийское, паралимпийское, сурдлимпийское движение и т.д.).

Предмет спортивного права составляют лишь те имущественные отношения, которые складываются в сфере физкультурно-спортивной деятельности. Например, спортивное право охватывает регулирование порядка заключения и исполнения договоров на оказание физкультурно-оздоровительных и спортивных услуг, в частности, договоров оказания услуг по спортивной подготовке, договоров на организацию и проведение соревнований, спонсорских и рекламных договоров в сфере спорта, агентских договоров и др.

В области спортивного права есть некоторые неимущественные отношения, связанные с имущественными, напрямую касающиеся физкультурно-спортивной деятельности и представляющие категорию исключительных прав, например авторских (исполнительских), патентных, прав на фирменное наименование, товарный знак, знак обслуживания, прав на изображение. Они характеризуются тесной связью с физкультурно-спортивной деятельностью, поскольку в отрыве от нее не реализуются и не имеют смысла. Так, спортивное право охватывает регулирование порядка заключения и исполнения договоров о передаче прав на товарный знак (торговую марку) спортивного мероприятия, договоров о передаче прав на съемку/трансляцию соревнований и др.

Предпринимательское право. На наш взгляд, его можно рассматривать как надотрасль в системе права, в сферу которой входят маркетинговое, банковское, конкурентное, корпоративное, конкурсное, приватизационное, биржевое, транспортное, строительное, аграрное, спортивное и др. Сферой предпринимательского права охватываются, в частности, отдельные элементы физической культуры и спорта, например связанные с качеством физкультурно-оздоровительной и спортивной продукции.

Административное право. Оно регламентирует общественные отношения, складывающиеся в сфере государственного управления, порядок создания, реорганизации и ликвидации исполнительных органов власти всех уровней, их цели и задачи, компетенцию, структуру, порядок функционирования. Административное право характеризуется наличием вертикальных отношений «власти — подчинения» между неравноправными субъектами. В административных отношениях орган, наделенный властными полномочиями, не только участвует, но и реализует эти властные функции. Взаимодействие между административным и спортивным правом выражается в том, что в ряде случаев на основе административных актов (например, актов о государственной аккредитации спортивных федераций) возникают, изменяются и прекращаются спортивные правоотношения.

Для занятия некоторыми видами физкультурно-спортивной деятельности, в частности связанными с использованием огнестрельного оружия, необходимо получить лицензию от компетентного органа государственного управления. В этой связи между субъектом физкультурно-спортивной деятельности и органом государственного управления возникает вертикальное по своей природе правоотношение. Административное право оказывает регулирующее воздействие и на спортивную рекламу путем осуществления государственного контроля и надзора за ее соответствием требованиям законодательства. Нормы административного права во многом определяют правовой статус общественных объединений, органов местного самоуправления и иных негосударственных

формирований, так или иначе связанных с физкультурно-спортивной деятельностью. Наконец, отдельные нормы Кодекса РФ об административных правонарушениях предусматривают ответственность в рассматриваемой сфере. Например, ст. 6.18 КоАП РФ предусматривает наказание за нарушение требований о предотвращении допинга в спорте и борьбе с ним.

Уголовное право. Регулирует отношения, возникающие в связи с совершением преступления; для него характерен императивный метод, ему свойственны меры принудительного воздействия, карательный характер ответственности, его основная функция — охранительная. Уголовное право охраняет и отношения в сфере физической культуры и спорта. Например, ст. 184 УК РФ предусматривает ответственность за оказание противоправного влияния на результат официального спортивного соревнования.

Международное право. С учетом все большего вовлечения нашей страны в международные спортивные отношения появляется необходимость пристального рассмотрения международно-правовых аспектов данной проблемы [43].

Многие источники, на основе которых формируется современное спортивное право, представляют собой нормативную деятельность международных спортивных организаций, судебную и арбитражную (третейскую) практику. Нормативная основа берет свое начало главным образом не из какого-либо договора между государствами, а из нормативных актов международных спортивных организаций, например Международного олимпийского комитета.

В спортивном праве всегда присутствует международный элемент. Небезынтересно отметить, что Закон от 16 февраля 1942 г. № 426, учредивший Национальный олимпийский комитет Италии, говорит о том, что спортивным правом признается автономность спортивного порядка и его привязка не к национальному, а к международному праву. Соотношение между спортивным и государственным порядком в Италии урегулировано этим Законом.

Важное место в сфере современного спорта занимают, в частности, следующие международные отношения:

- организация и проведение международных спортивных соревнований, конференций и симпозиумов по спортивной проблематике;
- иностранные инвестиции в сфере спорта;
- международное движение трудовых ресурсов в сфере спорта;
- организация совместных предприятий, производящих товары физкультурно-спортивного и туристического назначения;
- борьба с допингом, дискриминацией, насилием и коррупцией в спорте, и т.д.

Нельзя не отметить тесную связь спортивного права с *процессуальным правом*, в частности с третейским (арбитражным) процессом — формой существования материального права. Основу предмета третейского (арбитражного) процесса составляют отношения, возникающие между участниками рассмотрения спортивных споров в третейских (арбитражных) судах.

В теории права в качестве комплексных рассматриваются только такие общности правовых норм, которые реально объективировались в правовой системе и, не разрушая основной структуры права, существуют в виде вторичных правовых образований [44]. Именно такой комплексной отраслью и является, на наш взгляд, спортивное право, интегрирующее необходимые ему нормы и институты конституционного, трудового, социального обеспечения, гражданского, предпринимательского, административного, уголовного и других отраслей российского права. При этом речь идет не о механическом объединении соответствующих разделов, правовых институтов либо отдельных норм, а о формировании на их базе новой, интегрированной и специализированной, отрасли права, которая на последующем этапе своего развития, может быть, займет свое место в системе основных отраслей российского права. Нормы тех традиционных отраслей, которые группируются в

специализированной комплексной отрасли спортивного права, одновременно относятся и к основным отраслям права, т.е. не изымаются из данных отраслей и не расформируют их. Эти нормы имеют межотраслевую природу.

Необходимо исходить из объективного характера системы права, когда за основу классификации норм по отраслям берутся прежде всего предмет и метод правового регулирования. Спортивное право объективно по своему происхождению, содержанию, закономерностям развития и является результатом развития системы и структуры права, а не систематики. Один из главных доводов в пользу этой позиции состоит в том, что спортивное право как объективная реальность опирается прежде всего на спортивные отношения как органический комплекс различных видов общественных отношений, связанных с организацией физкультурно-спортивной деятельности.

Исходные позиции для решения вопроса о том, должно ли быть выделено спортивное право в основную или комплексную отрасль права, содержатся в теории основных и комплексных отраслей права. В теории права **комплексная отрасль права характеризуется:**

1) отсутствием предметного единства общественных отношений, составлявших предмет правового регулирования вторичного правового образования;

2) наличием комплексного метода правового регулирования, аккумулирующего признаки методов, присущих основным отраслям права;

3) удвоением структуры права, когда нормы комплексных отраслей входят в состав основных отраслей права.

Все указанные признаки присущи спортивному праву, формирование которого обусловлено существованием не только системы спортивных отношений, выступающих в качестве комплексного предмета регулирования, но и комплексным подходом к регулированию общественных отношений, складывающихся в сфере физической культуры и спорта.

Как уже отмечалось выше, качество классификационного признака

комплексной отрасли права правовая доктрина признает также за принципами регулирования определенной группы общественных отношений. «Реальная основа всякой данной системы права не исключает идеального отношения к ней со стороны членов данного общества» [45]. Соответственно, как отмечалось, критерии спортивного права как комплексной отрасли права исследуются нами не только с позиции связи предмета, метода регулирования. Значительное место в теории комплексной отрасли права отводится таким субъективным факторам, как принципы отрасли права, которые выполняют важные регулятивные функции и способствуют установлению руководящих начал нормативного регулирования спортивных отношений. Одновременно важная роль отводится государственной деятельности, политике, деятельности международных и национальных негосударственных руководящих спортивных организаций, философским, социально-этическим и другим теориям, которые оказывают косвенное воздействие на развитие спортивных отношений в условиях рыночных отношений. Поэтому особое внимание нами уделяется исследованию влияния государственной политики, деятельности международных и национальных негосударственных руководящих спортивных организаций, ориентированных на эффективное развитие физкультуры и спорта в условиях рынка, а также на формирование и развитие спортивного права.

Говоря об этой тенденции углубления интереса к субъективной основе формирования спортивного права, следует обратить внимание на наличие необходимого для правоприменения нормативного материала, т.е. спортивной нормативной базы как результата нормотворческой деятельности государства и негосударственных руководящих спортивных организаций, которая создает нормативную основу для построения и развития отрасли спортивного права.

Формирование в структуре права комплексной отрасли спортивного права позволяет решить, в частности, следующие задачи:

- 1) придать системе управления физической культурой и спортом оптимальную управляемость, целенаправленность и гарантированность;

2) создать условия для разработки долговременной программы развития этой системы;

3) определить стабильность ресурсного и финансового обеспечения системы физической культуры и спорта в целом и на этой основе совершенствовать формы и методы руководства физкультурно-спортивной отраслью;

4) более четко формулировать, юридически выражать и закреплять, а также обеспечивать претворение в жизнь основных норм и правовых принципов в области физической культуры и спорта;

5) охватить в рамках этой специализированной отрасли права единым регулированием деятельность всех субъектов физкультурно-спортивной сферы с учетом как уже достигнутой общности в ее регулировании, так и сохраняющихся различий, обусловленных многообразием и спецификой этих субъектов;

6) систематизировать и кодифицировать обширный нормативный массив, обеспечивающий физкультурно-спортивную сферу, в значительной мере преодолеть пробелы в регулировании спортивных отношений, что приведет к существенному обновлению и обогащению соответствующих разделов названных выше основных отраслей российского права;

7) активизировать и сделать более целеустремленной научную разработку актуальных спортивно-правовых проблем, включая и научную концепцию развития спортивного права и спортивной нормативной базы;

8) способствовать улучшению подготовки кадров, главным образом юристов, для работы в государственных и негосударственных структурах, задействованных в сфере физической культуры и спорта, а также совершенствованию правового обучения студентов в учреждениях спортивного образования, физкультурных и других неюридических вузах, готовящих специалистов для физкультурно-спортивной сферы;

9) предупредить, а в случае возникновения повысить эффективность

разрешения спортивных споров.

Таким образом, спортивное право — *специализированная комплексная отрасль права*, существенными признаками которой являются специфические комплексный предмет и методы регулирования, а также принципы и источники как результат реализации международной и национальной политики в сфере физической культуры и спорта, в том числе продукт государственной воли народа, а также результат нормотворческой деятельности негосударственных руководящих спортивных организаций, которые закреплены в специализированной спортивной нормативной базе. В споре о том, является ли спортивное право результатом систематики или занимает определенное место в системе права, автор исходит из принадлежности спортивного права к интегрированной комплексной отрасли права, которая представляет собой связанную внутренним единством органическую систему норм, регулирующих спортивные (имущественные, трудовые, социального обеспечения, организационно-управленческие, финансовые, медицинские, уголовно-правовые, международные, процессуальные и др.) отношения, складывающиеся в сфере физкультурно-спортивной деятельности.

5.5. Источники спортивного права

Внешним проявлением неоднородного, комплексного характера спортивного права является наличие разных источников, его формирующих. Источник права выступает как внешняя форма выражения и закрепления норм и правил, нормативной субстанции.

Источником спортивного права является такая его внешняя форма выражения, которая предназначена для регулирования физкультурно-спортивного движения с учетом его особенностей [46] Основными из них являются нормативные акты, которые различаются по уровню и виду органа (организации), издавшего акт.

Система источников спортивного права включает в себя:

- законы Российской Федерации;

• общепризнанные принципы и нормы международного права, международные договоры Российской Федерации;

• федеральные подзаконные нормативные акты;

• законы субъектов Российской Федерации;

• подзаконные нормативные акты субъектов Российской Федерации;

• муниципальные правовые акты;

• обычаи делового оборота;

• акты саморегулирования российских негосударственных организаций в сфере физической культуры и спорта;

• акты саморегулирования международных (региональных) спортивных организаций.

В соответствии со ст. 4 Федерального закона о спорте законодательство о физической культуре и спорте основывается на Конституции Российской Федерации и состоит из Федерального закона о спорте, других федеральных законов и принимаемых в соответствии с ними законов субъектов Российской Федерации.

Российское законодательство о физической культуре и спорте — комплексная по своему содержанию часть национального законодательства, включающая нормы прежде всего конституционного, муниципального, административного, финансового, гражданского, предпринимательского, трудового, уголовного, международного и процессуального права. Оно тесно связано с законодательством об образовании, о социальном обеспечении, о здравоохранении и др.

В зависимости от того, каким органом, организацией принят нормативный акт, определяется его юридическая сила.

Законы Российской Федерации. Главным источником, регулирующим физическую культуру и спорт, является *Конституция Российской Федерации* — юридический фундамент всего действующего законодательства. Она, как уже отмечалось, имеет высшую юридическую силу, прямое действие и применение

на всей территории страны. Законы и иные правовые акты, принимаемые в Российской Федерации, не должны противоречить Конституции.

Конституция РФ в п. 1 ст. 41 провозглашает право каждого человека на охрану здоровья. Здоровье, по определению Всемирной организации здравоохранения, характеризуется не просто отсутствием болезней и физических дефектов, но является состоянием полного физического, духовного и социального благополучия. В связи с этим нет необходимости доказывать огромное значение для личности и общества регулярных занятий физическими упражнениями и видами спорта в целях укрепления здоровья, повышения работоспособности, предупреждения заболеваний, борьбы с проявлением таких негативных явлений, как табакокурение, алкоголизм, наркомания, преступность и т.д. Представителями российской и зарубежной науки доказано, что здоровье человека только на 10—15% зависит от деятельности учреждений здравоохранения, на 15—20 — от генетических факторов, на 20—25 — от состояния окружающей среды и на 50—55% — от условий и образа жизни людей, неотъемлемой составной частью которого являются физическая культура и спорт [47].

В соответствии с п. 2 ст. 41 Конституции РФ в Российской Федерации финансируются федеральные программы охраны и укрепления здоровья населения, принимаются меры по развитию государственной, муниципальной и частной систем здравоохранения, поощряется деятельность, способствующая укреплению здоровья человека, развитию физической культуры и спорта, экологическому и санитарно-эпидемиологическому благополучию. Вместе с тем приходится констатировать, что, по данным государственной статистики, в настоящее время только около 20% населения России осуществляют активную физкультурно-спортивную деятельность в свободное время. Одной из важнейших причин такого положения дел является несовершенство нормативной базы функционирования физической культуры и спорта.

Согласно подп. «е» п. 1 ст. 72 Конституции РФ общие вопросы физической

культуры и спорта находятся в совместном ведении Российской Федерации и ее субъектов. По предметам совместного ведения издаются федеральные законы и принимаемые в соответствии с ними законы и иные нормативные правовые акты субъектов РФ (п. 2 ст. 76 Конституции РФ).

Сердцевину российского спортивного законодательства составляет *Федеральный закон от 4 декабря 2007 г. № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»*. Это базовый отраслевой закон, направленный на совершенствование государственного регулирования и создание современной законодательной базы в области физической культуры и спорта. Он определяет основные принципы законодательства о физической культуре и спорте в Российской Федерации, устанавливает правовые, организационные, экономические и социальные основы деятельности в области физической культуры и спорта.

Федеральный закон о спорте направлен, в частности, на создание условий для развития массовых и индивидуальных форм физкультурно-оздоровительной и спортивной работы в учреждениях, организациях независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности, с детьми дошкольного возраста и обучающимися в образовательных учреждениях, с работниками организаций, инвалидами, пенсионерами и другими категориями населения. Данный закон рассматривает физическую культуру и спорт как одно из средств профилактики заболеваний, укрепления здоровья, поддержания высокой работоспособности человека, воспитания патриотизма граждан, подготовки их к защите Родины, развития и укрепления дружбы между народами, он также гарантирует права граждан на равный доступ к занятиям физическими упражнениями и спортом.

Также к числу основных источников спортивного права следует отнести:

- Трудовой кодекс Российской Федерации [48], в частности главу 54.1 «Особенности регулирования труда спортсменов и тренеров», введенную в ТК РФ Федеральным законом от 28 февраля 2008 г. № 13-ФЗ [49];

- Федеральный закон от 1 декабря 2007 г. № 310-ФЗ «Об организации и о проведении XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 г. в городе Сочи, развитии города Сочи как горноклиматического курорта и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» [50];

- Федеральный закон от 30 октября 2007 г. № 238-ФЗ «О Государственной корпорации по строительству олимпийских объектов и развитию города Сочи как горноклиматического курорта» [51];

- Федеральный закон от 7 июня 2013 г. № 108-ФЗ «О подготовке и проведении в Российской Федерации чемпионата мира по футболу FIFA 2018 года, Кубка конфедераций FIFA 2017 года и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» [52].

Помимо указанных, в систему источников, регулирующих физкультурно-спортивную деятельность, входят другие федеральные законы. Их можно дифференцировать на кодифицированные и некодифицированные (или текущие).

Многие вопросы физкультурно-спортивной деятельности регулируются отдельными нормами следующих *кодифицированных федеральных законов*:

- Гражданский кодекс Российской Федерации — часть первая от 30 ноября 1994 г. № 51-ФЗ [53], часть вторая от 26 января 1996 г. № 14-ФЗ [54], часть третья от 26 ноября 2001 г. № 146-ФЗ [55] и часть четвертая от 18 декабря 2006 г. № 230-ФЗ [56];

- Бюджетный кодекс Российской Федерации от 31 июля 1998 г. № 145-ФЗ [57] (ст. 21 и др.);

- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 2004 г. № 190-ФЗ [58] (ст. 14, 19, 23, 35, 48, 48.1, 62);

- Лесной кодекс Российской Федерации от 4 декабря 2006 г. № 200-ФЗ [59] (ст. 41 и др.);

- Водный кодекс Российской Федерации от 3 июня 2006 г. № 74-ФЗ [60] (ст. 6, 50);
- Кодекс внутреннего водного транспорта Российской Федерации от 7 марта 2001 г. № 24-ФЗ [61] (ст. 17, 35, 36 и др.);
- Земельный кодекс Российской Федерации от 25 октября 2001 г. № 136-ФЗ [62] (ст. 98 и др.);
- Семейный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 1995 г. № 223-ФЗ [63] (ст. 38);
- Налоговый кодекс Российской Федерации — часть первая от 31 июля 1998 г. № 146-ФЗ [64] и часть вторая от 5 августа 2000 г. № 117-ФЗ [65] (ст. 148, 149, 217, 275.1 и др.);
- Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30 декабря 2001 г. № 195-ФЗ [66] (ст. 3.5, 3.11, 3.12, 3.14, 4.5, 6.18, 6.22, 8.13, 14.1.1-1, 14.15.1, 20.20, 20.25, 20.31, 20.32, 23.1, 28.3, 28.7, 29.6, 32.14 и др.);
- Уголовный кодекс Российской Федерации от 13 июня 1996 г. № 63-ФЗ [67] (ст. 184, 234 и др.).

Существует достаточно широкий круг *текущих федеральных законов*, входящих в орбиту спортивного законодательства. Они носят комплексный характер и включают в себя нормы разных отраслей права. Эти законы, обеспечивая регулирование отношений в какой-то определенной сфере общественной жизни, в отдельных нормах затрагивают и отношения, складывающиеся в области физической культуры и спорта.

К числу федеральных законов, регулирующих те или иные общественные отношения, складывающиеся в сфере физической культуры и спорта, следует отнести:

- Федеральный закон от 4 марта 2002 г. № 21-ФЗ «О дополнительном ежемесячном материальном обеспечении граждан Российской Федерации за выдающиеся достижения и особые заслуги перед Российской Федерацией» [68];

- Федеральный закон от 23 февраля 2013 г. № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака» [69];

- Федеральный закон от 24 июня 1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» [70];

- Закон РФ от 27 ноября 1992 г. № 4015-1 «Об организации страхового дела в Российской Федерации» [71];

- Закон РФ от 7 февраля 1992 г. № 2300-1 «О защите прав потребителей» [72];

- Федеральный закон от 24 ноября 1996 г. № 132-ФЗ «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» [73];

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [74];

- Федеральный закон от 3 декабря 1996 г. № 150-ФЗ «Об оружии» [75];

- Федеральный закон от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» [76];

- Федеральный закон от 27 декабря 2002 г. № 184-ФЗ «О техническом регулировании» [77];

- Федеральный закон от 13 марта 2006 г. № 38-ФЗ «О рекламе» [78];

- Закон РФ от 27 декабря 1991 г. № 2124-1 «О средствах массовой информации» [79].

Пункт 7 ст. 3 Федерального закона о спорте в качестве одного из основных принципов законодательства о физической культуре и спорте закрепляет соблюдение международных договоров Российской Федерации в области физической культуры и спорта. В ч. 2 ст. 40 Федерального закона о спорте, в частности, говорится, что российские физкультурно-спортивные организации в отношениях со спортивными организациями иностранных государств соблюдают международные договоры Российской Федерации.

С учетом этого наряду с национальными законами источниками

регулирования отдельных вопросов, связанных с функционированием и развитием спортивного движения, являются **международные договоры Российской Федерации**. Они являются результатом согласования воли различных государств, принимающих в них участие. Иными словами, договоры представляют собой соглашения государств относительно содержания договорных норм (т.е. текста договора) и признания таких норм в качестве юридически обязательных (или рекомендательных) для государств — участников договора. Международные договоры в области спортивного движения направлены на регулирование отношений главным образом с участием юридических и физических лиц — субъектов внутреннего права (спортсменов, спортивных организаций и т.д.), но обязательства по договору возлагаются на государства, участвующие в нем, которые несут ответственность за приведение своего внутреннего права в соответствие со своими международными обязательствами.

Конституция РФ предусматривает, что международные договоры Российской Федерации являются составной частью ее правовой системы. В соответствии с п. 4 ст. 15 Конституции РФ если международным договором РФ установлены иные правила, чем предусмотрены законом, то применяются правила международного договора. В развитие этой нормы Конституции в ст. 4 Федерального закона о спорте говорится, что, *если международным договором Российской Федерации установлены иные правила, чем те, которые предусмотрены Федеральным законом о спорте, применяются правила международного договора Российской Федерации*.

Это означает, что международные договоры России являются на ее территории документами прямого действия, кроме случаев, когда из международного договора следует, что для его применения требуется издание внутригосударственного акта, так называемая *имплементация*. Разъяснение нормы, закрепленной в п. 4 ст. 15 Конституции РФ, содержится в постановлении Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 31 октября 1995 г. № 8 «О

некоторых вопросах применения судами Конституции Российской Федерации при осуществлении правосудия» [80], согласно которому «в силу п. 3 ст. 5 Федерального закона «О международных договорах Российской Федерации» положения официально опубликованных международных договоров РФ, не требующие издания внутригосударственных актов для применения, действуют в Российской Федерации непосредственно. В иных случаях наряду с международным договором РФ следует применять и соответствующий внутригосударственный правовой акт, принятый для осуществления положений указанного международного договора».

Международные договоры, заключенные СССР, по общему правилу обязательны для Российской Федерации как его правопреемника, если специально не было объявлено о прекращении действия этих договоров [81].

Российское законодательство восприняло многие положения международного права и международных договоров. Нормы международных документов применяются, в частности, к спортивным отношениям с участием иностранных физических и юридических лиц, определяют их правовой статус, порядок применения правовых последствий причинения вреда иностранцам и иностранцами на территории России и многое другое.

В выполнение международных обязательств вовлекается широкий круг государственных органов, организаций, физических лиц, поскольку «подавляющее большинство международно-правовых норм реализуется через национальный организационно-правовой механизм» [82]. Эта деятельность регулируется внутригосударственным правом, в котором растет число актов, посвященных выполнению международных обязательств.

Отношения в сфере физкультурно-спортивного движения опосредуются нормами как *международных документов общего характера*, так и *специальных*, посвященных непосредственно спортивной сфере.

Основу регулирования международных отношений, возникающих в физкультурно-спортивной сфере, составляют нормы общего международного

права, включая *общепризнанные принципы и нормы международного права и международные договоры общего характера.*

Что касается общепризнанных принципов и норм международного права, то они содержатся в уставах Организации Объединенных Наций, декларациях и резолюциях Генеральной Ассамблеи ООН, документах других международных организаций по наиболее общим и глобальным вопросам международного правопорядка, многосторонних договорах (конвенциях), решениях Международного суда. Нормы общего международного права регламентируют сотрудничество государств в различных сферах международных отношений, и действие ряда таких норм распространяется в том числе на сферу физкультурно-спортивного движения.

Так, в Уставе Организации Объединенных Наций (Сан-Франциско, 26 июня 1945 г.) [83] провозглашается вера народов в основные права человека, в достоинство и ценность человеческой личности и утверждается их решимость содействовать социальному прогрессу и улучшению условий жизни. В соответствии с положениями Всеобщей декларации прав человека [84], принятой 10 декабря 1948 г. Генеральной Ассамблеей ООН, каждый человек может обладать всеми провозглашенными в ней правами и всеми свободами, без какого бы то ни было различия, как то: в отношении расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических или иных убеждений, национального и социального происхождения, имущественного, сословного или иного положения. Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод (ETS № 5) (Рим, 4 ноября 1950 г.) [85] провозглашает, в частности, права на свободу мирных собраний и на свободу объединений и т.д.

Вместе с тем одних норм общего международного права недостаточно для регулирования на международно-правовом уровне, возникающих в сфере физкультурно-спортивного движения взаимоотношений государств и других субъектов. Этим целям служат специальные нормы, содержащиеся в *международных договорах, посвященных непосредственно физкультурно-*

спортивной сфере. Такие международные договоры могут быть двусторонними и многосторонними, региональными и универсальными.

Двусторонние договоры заключаются только двумя государствами и действуют исключительно в их взаимных отношениях. К ним, например, относятся:

Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Мексиканских Соединенных Штатов о сотрудничестве в области культуры, образования и спорта (Мехико, 20 мая 1996 г.) [86];

Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Лаосской Народно-Демократической Республики о культурном и научном сотрудничестве (Москва, 9 марта 1994 г.) [87];

Протокол между Правительством Российской Федерации и Правительством Республики Сан-Марино о сотрудничестве в области культуры, образования, спорта, туризма и торгово-экономической деятельности (Москва, 19 февраля 2002 г.) [88];

Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Республики Армения о сотрудничестве в гуманитарной сфере (Москва, 24 октября 2011 г.) [89].

В *многосторонних договорах* (конвенциях) участвует несколько государств, принимающих взаимные обязательства. Чем шире круг государств-участников, тем выше эффективность применения заложенных в договоре норм и принципов. В их ряду, например:

Международная конвенция против апартеида в спорте (Нью-Йорк, 16 мая 1986 г.) [90];

Конвенция Совета Европы против манипулирования спортивными соревнованиями [91];

Европейская конвенция о предотвращении насилия и хулиганского поведения зрителей во время спортивных мероприятий, и в частности футбольных матчей ETS № 120 (Страсбург, 19 августа 1985 г.) [92].

К *региональным* относятся договоры, которые приняты и действуют в пределах одного региона, как правило, в рамках региональной интеграционной группировки государств. Примерами регионального международного договора, касающегося регулирования спорта является Конвенция против применения допинга ETS № 135 (Страсбург, 16 ноября 1989 г.) [93] а также Соглашение о сотрудничестве в области физической культуры и спорта государств-участников Содружества Независимых Государств (г. Ялта, 25 мая 2007 г.) [94].

Универсальные договоры включают в состав государств-участников государства, принадлежащие к различным регионам земного шара, к различным социально-политическим и правовым системам. Признак универсальности позволяет резко расширить круг субъектов, участвующих в таких договорах, поскольку не предполагает введения каких-либо ограничителей территориального или иного характера. Таким договором, например, является Международная конвенция о борьбе с допингом в спорте (Париж, 19 октября 2005 г.) [95].

Особую группу источников, связанных с регулированием физкультурно-спортивного движения, составляют *международные межведомственные соглашения-декларации в сфере спорта, документы межгосударственных конференций* и т.п., положения которых носят главным образом рекомендательный характер и порождают морально-политические обязательства. Положения этих документов относятся к нормам так называемого «мягкого права». Среди них есть универсальные, например Международная хартия физического воспитания и спорта (Париж, 21 ноября 1978 г.) [96]; есть региональные, например Спортивная хартия Европы (Родос, 14—15 мая 1992г.) [97], Европейский манифест «Молодые люди и спорт» (Лиссабон, 17—18 мая 1995 г.) [98]; рекомендация Европейского совета «Молодежь и спорт высших достижений» (№ 1292, 1996 г.) [99], декларация «Спорт, терпимость и чистая игра» (Амстердам, 11 апреля 1996 г.) [100]. С содержащимися в этих документах международными рекомендациями субъекты спорта должны считаться и

исполнять их по доброй воле.

Международные акты по вопросам физкультурно-спортивного движения, имеющие рекомендательный характер, тем не менее могут содействовать большему единообразию практики в физкультурно-спортивных отношениях, не регламентируемых специальными международными договорными и оперативными нормами. Более того, такие акты-рекомендации готовят почву для последующей разработки международных договоров по функционированию и развитию физкультурно-спортивного движения, носящих обязательный характер, или содействуют постепенному признанию соответствующих правил поведения в качестве обязательных стандартов или обычаев.

Особое место среди источников в рассматриваемой сфере занимают *соглашения о подготовке и проведении конкретных международных спортивных мероприятий*. В частности:

- Соглашение между МОК, ОКР и г. Сочи на проведение XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 г. в г. Сочи от 4 июля 2007 г.;
- Договор об основных компетенциях от 11 октября 2008 г. между Международной федерацией студенческого спорта (FISU), Российским студенческим спортивным союзом (FNSU), Организационным комитетом по подготовке и проведению XXVII летней Универсиады 2013 г. в г. Казани, Правительством Республики Татарстан и мэрией г. Казани по подготовке и проведению XXVII летней Универсиады 2013 г. в г. Казани;
- Соглашение о проведении чемпионата мира по футболу FIFA 2018 года и Кубка конфедераций FIFA 2017 г., заключенное FIFA с Оргкомитетом «Россия-2018».

Нормы, регулирующие физическую культуру и спорт, содержатся в *подзаконных актах* — указах Президента РФ, постановлениях Правительства РФ, актах министерств и иных федеральных органов исполнительной власти, которые также играют важную роль в регулировании физкультурно-спортивной

деятельности, например:

- указ Президента РФ от 22 ноября 1993 г. № 1973 «О протекционистской политике Российской Федерации в области физической культуры и спорта» [101];

- указ Президента РФ от 31 марта 2011 г. № 368 «О стипендиях Президента Российской Федерации спортсменам, тренерам и иным специалистам спортивных сборных команд Российской Федерации по видам спорта, включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр, чемпионам Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр» (вместе с «Положением о порядке выплаты стипендий Президента Российской Федерации спортсменам, тренерам и иным специалистам спортивных сборных команд Российской Федерации по видам спорта, включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр, чемпионам Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр») [102];

- указ Президента РФ от 28 июля 2012 г. № 1058 «О Совете при Президенте Российской Федерации по развитию физической культуры и спорта» [103];

- указ Президента Российской Федерации от 25 марта 2013 г. № 282 «Об организации подготовки чемпионата мира по футболу 2018 года в Российской Федерации» [104];

- указ Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 г. № 172 «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО) [105];

- распоряжение Правительства РФ от 7 августа 2009 г. № 1101-р «Об утверждении Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года» [106];

- постановление Правительства РФ от 20 августа 2009 г. № 695 «Об утверждении перечня военно-прикладных и служебно-прикладных видов спорта

и федеральных органов исполнительной власти, осуществляющих руководство развитием этих видов спорта» [107];

- постановление Правительства РФ от 19 июня 2012 г. № 607 «О Министерстве спорта Российской Федерации» [108];

- постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 302 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие физической культуры и спорта»» [109];

- постановление Правительства РФ от 18 апреля 2014 г. № 353 «Об утверждении Правил обеспечения безопасности при проведении официальных спортивных соревнований» [110];

- постановление Правительства Российской Федерации от 16 декабря 2013 г. № 1156 «Об утверждении Правил поведения зрителей при проведении официальных спортивных соревнований» [111];

- постановление Правительства Российской Федерации от 11 июня 2014 г. № 540 «Об утверждении Положения о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО) [112];

- постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2014 г. № 1533 «Об утверждении Правил предоставления субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на реализацию мероприятий по поэтапному внедрению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) в рамках подпрограммы «Развитие физической культуры и массового спорта» государственной программы Российской Федерации «Развитие физической культуры и спорта» [113];

- приказ Минспорттуризма России от 13 мая 2009 г. № 293 «Об утверждении Порядка проведения обязательного допингового контроля» [114];

- приказ Минспорта России от 16 февраля 2015 г. № 128 «Об утверждении Перечней субстанций и (или) методов, запрещенных для использования в спорте» [115];

- приказ Минспорта России от 18 июня 2015 г. № 638 «Об утверждении Общероссийских антидопинговых правил» [116];

- приказ Минспорттуризма России от 27 мая 2010 г. № 525 «Об утверждении Порядка материально-технического обеспечения, в том числе обеспечения спортивной экипировкой, научно-методического и антидопингового обеспечения спортивных сборных команд Российской Федерации за счет средств федерального бюджета» [117];

- приказ Минспорттуризма России от 2 февраля 2009 г. № 21 «Об утверждении общих принципов и критериев формирования списков кандидатов в спортивные сборные команды Российской Федерации и порядка утверждения этих списков» [118];

- приказ министра обороны РФ от 21 апреля 2009 г. № 200 «Об утверждении Наставления по физической подготовке в Вооруженных Силах Российской Федерации» [119];

- приказ Минздравсоцразвития России от 9 августа 2010 г. № 613н «Об утверждении порядка оказания медицинской помощи при проведении физкультурных и спортивных мероприятий» [120].

Поскольку Россия по своему государственному устройству является федерацией и так как Конституция РФ относит регулирование вопросов физической культуры и спорта к совместному ведению РФ и ее субъектов (подп. «е» п. 1 ст. 72 Конституции РФ), то помимо актов федерального уровня в систему источников, регулирующих физическую культуру и спорт, входят и **акты субъектов Российской Федерации**. Иерархия их по юридической силе в основном идентична федеральной. Во главе угла регионального законодательства — **законы субъектов Российской Федерации**, которые в силу ч. 1 ст. 4 Федерального закона о спорте принимаются в соответствии с Конституцией РФ, Федеральным законом о спорте и другими федеральными законами.

Примеры региональных законов о физкультуре и спорте:

- Закон г. Москвы от 15 июля 2009 г. № 27 «О физической культуре и спорте в городе Москве» [121];

- Закон Московской области от 27 декабря 2008 г. № 226/2008-ОЗ «О физической культуре и спорте в Московской области» [122];

- Закон Московской области от 8 февраля 2002 г. № 3/2002-ОЗ «О детско-юношеском спорте в Московской области» [123];

- Закон Санкт-Петербурга от 14 декабря 2009 г. № 532-105 «Об основах политики Санкт-Петербурга в области физической культуры и спорта» [124].

В качестве примеров региональных законов, регулирующих некоторые общественные отношения, складывающиеся в сфере физической культуры и спорта и входящие в орбиту спортивного права, можно привести:

- Закон г. Москвы от 30 сентября 2009 г. № 39 «О молодежи» [125];

- Закон г. Москвы от 7 апреля 1999 г. № 16 «О профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в городе Москве» [126].

Примерами *региональных подзаконных нормативных правовых актов*, регулирующих общественные отношения, складывающиеся в сфере физической культуры и спорта, являются:

- постановление Правительства Москвы от 2 августа 2011 г. № 344-ПП «Об утверждении Положения о Департаменте физической культуры и спорта города Москвы» [127];

- постановление Правительства Москвы от 30 августа 2011 г. № 390-ПП «О совершенствовании организации и проведения в городе Москве официальных физкультурных и спортивных мероприятий города Москвы, а также официальных значимых физкультурных, спортивных и массовых спортивно-зрелищных мероприятий» (вместе с «Порядком организации и проведения в городе Москве официальных физкультурных и спортивных мероприятий города Москвы, а также официальных значимых физкультурных, спортивных и массовых спортивно-зрелищных мероприятий») [128];

- постановление Правительства Москвы от 20 сентября 2011 г. № 432-ПП «Об утверждении Государственной программы города Москвы “Спорт Москвы” на 2012—2016 гг.» [129];

- постановление Правительства Московской области от 31 июля 2014 г. № 600/29 «О заключении между Правительством Московской области и Министерством спорта Российской Федерации Соглашения о предоставлении субсидии из федерального бюджета бюджету Московской области на софинансирование приобретения искусственного футбольного покрытия для футбольного поля профильной спортивной школы, включая его доставку и сертификацию поля» [130];

- распоряжение Комитета по физической культуре и спорту Правительства Санкт-Петербурга от 30 августа 2011 г. № 131-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по физической культуре и спорту по исполнению государственной функции “Участие в организации и проведении межрегиональных, всероссийских и международных спортивных соревнований и учебно-тренировочных мероприятий спортивных сборных команд Российской Федерации, проводимых на территории Санкт-Петербурга”» [131].

В соответствии с ч. 2 ст. 4 Федерального закона о спорте федеральные законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации, содержащие нормы, регулирующие отношения в области физической культуры и спорта, *не могут противоречить Федеральному закону о спорте*.

Согласно ч. 3 ст. 4 Федерального закона о спорте по вопросам деятельности в области физической культуры и спорта принимаются **муниципальные правовые акты**, которые *не могут противоречить Федеральному закону о спорте*. В качестве примеров можно привести следующие:

- постановление главы городского округа Звенигород Московской области от 19 октября 2011 г. № 953 «О Правилах проведения массовых мероприятий на территории городского округа Звенигород» [132];

- постановление администрации г. Долгопрудного Московской области от 1 ноября 2011 г. № 692-ПА «Об утверждении долгосрочной целевой программы «Развитие физической культуры и спорта в г. Долгопрудном на 2012—2015 годы»» [133];

- решение Совета депутатов городского поселения Лотошино Лотошинского муниципального района Московской области от 31 августа 2010 г. № 88/10 «Об утверждении Положения об обеспечении условий для развития массовой физической культуры и спорта на территории городского поселения Лотошино» [134];

- решение Совета депутатов городского округа Краснознаменск Московской области от 21 мая 2010 г. № 231/12 «Об утверждении Положения об обеспечении условий для развития на территории городского округа Краснознаменск Московской области массовой физической культуры и спорта» [135];

- постановление главы городского поселения Кашира Каширского муниципального района Московской области от 6 ноября 2009 г. № 499-гп «Об утверждении стандартов качества оказания муниципальных услуг в муниципальном образовании «Городское поселение Кашира»» [136];

- постановление главы городского округа Щербинка Московской области от 24 ноября 2008 г. № 851 «О нормах расходов средств бюджета городского округа Щербинка при проведении физкультурных и спортивных мероприятий» [137];

- постановление главы городского округа Фрязино Московской области от 20 августа 2007 г. № 575 «Об оплате труда работников муниципальных учреждений физической культуры и спорта города Фрязино» (вместе с «Положением об оплате труда работников муниципальных учреждений физической культуры и спорта города Фрязино») [138];

- постановление главы г. Дзержинский Московской области от 17 января 2001 г. № 49-ПГД «О порядке и нормах затрат на обеспечение участников

спортивных мероприятий» (вместе с «Положением о порядке и нормах затрат на обеспечение участников спортивных мероприятий») [139];

• постановление главы г. Серпухова Московской области от 14 января 2000 г. № 3 «Об установлении стоимости призов и установлении норм оплаты труда отдельных категорий работников при проведении спортивных мероприятий» [140].

Кроме нормативных актов к источникам регулирования отношений, складывающихся в спорте, следует отнести *обычаи делового оборота*, применяемые исключительно в сфере предпринимательства, осуществляемого в спортивной сфере. Согласно ст. 5 ГК РФ «обычаем делового оборота признается сложившееся и широко применяемое в какой-либо области предпринимательской деятельности правило поведения, не предусмотренное законодательством, независимо от того, зафиксировано ли оно в каком-либо документе». Не подлежат применению лишь такие обычаи, которые противоречат обязательным для участников предпринимательской деятельности положениям законодательства или договору.

Обычаи делового оборота применяются наряду с законодательством и заполняют его пробелы. Юридическое значение обычаев состоит в том, что они по очередности применения находятся после нормативных правовых актов и договора.

Пункт 3 ст. 3 Федерального закона о спорте провозглашает *принцип сочетания государственного регулирования отношений в области физической культуры и спорта с саморегулированием таких отношений субъектами физической культуры и спорта*. При этом, прежде всего, имеются в виду негосударственные руководящие спортивные организации (федерации, ассоциации, союзы, лиги и т.п.), а также и физкультурно-спортивные организации (клубы, школы и т.п.) и др., коим государство делегирует частично полномочия, в частности, нормативной деятельности в данной сфере.

Статья 16 Федерального закона о спорте предоставляет *общероссийским*

спортивным федерациям широкий перечень полномочий, в частности, по организации и проведению по соответствующему виду спорта чемпионатов, первенств и кубков России, *разработке и утверждению* положений [141] (регламентов) о таких соревнованиях, *разработке* правил соответствующих видов спорта [142], *утверждению норм, устанавливающих* права, обязанности (в том числе норм, устанавливающих ограничения перехода (условия перехода) отдельных категорий спортсменов, тренеров в другие спортивные клубы или иные физкультурно-спортивные организации), спортивные санкции *для признающих такие нормы субъектов физической культуры и спорта*. Статья 16.1 Федерального закона о спорте предоставляет право **региональным спортивным федерациям** организовывать и проводить, в том числе совместно с органами исполнительной власти субъекта Российской Федерации, чемпионаты, первенства и кубки субъекта Российской Федерации по соответствующему виду спорта, *разрабатывать и утверждать* положения (регламенты) о таких соревнованиях.

В соответствии с ч. 6 ст. 20 Федерального закона о спорте организация и проведение физкультурного мероприятия или спортивного соревнования осуществляются в соответствии с положением (регламентом) о таком физкультурном мероприятии или таком спортивном соревновании, *утверждаемым его организаторами*.

Названные нормы корреспондируются также с положениями ст. 2 Федерального закона о спорте. Так, в соответствии с п. 8 данной статьи организатор физкультурного мероприятия или спортивного мероприятия — юридическое или физическое лицо, по инициативе которого проводится физкультурное или спортивное мероприятие и (или) которое *осуществляет организационное, финансовое и иное обеспечение подготовки и проведения такого мероприятия*. Согласно п. 18 названной статьи спортивное соревнование — состязание среди спортсменов или команд спортсменов по различным видам спорта (спортивным дисциплинам) в целях выявления лучшего участника

соревнования, проводимое по утвержденному его организатором положению (регламенту).

Статья 3 Федерального закона о спорте, закрепляющая основные принципы законодательства о физической культуре и спорте, в п. 11 оговаривая специфическую особенность структуры спорта, указывает, что *структура спорта основана на добровольной деятельности его субъектов*. Обязательная юридическая сила и применение норм, издаваемых общероссийскими и региональными спортивными федерациями, обусловлены, в частности, их добровольным признанием субъектами спортивной деятельности путем указания на такое признание в учредительных документах спортивных организаций посредством процедуры подачи заявки (регистрации) на участие в соревнованиях и т.п.

За нарушение норм, издаваемых федерациями, они предусматривают в своих регламентных актах и применяют *меры* так называемой *спортивной ответственности* — *спортивные санкции*. Эти специфические санкции можно систематизировать следующим образом.

I. *Спортивные санкции, применяемые к физическим лицам*: предостережение (предупреждение); замечание; удаление/исключение; дисквалификация на матч; запрет на появление в раздевалках и/или на скамье запасных; запрет на вход на какой-либо стадион; запрет на участие в любой деятельности, связанной с футболом; перевод в запасную команду/фарм-клуб, следующий низший по рангу дивизион; штраф; запрет старта; добавление штрафного времени; аннулирование результатов соревнований; спортивная дисквалификация [143]; возврат завоеванных наград; и др.

II. *Спортивные санкции, применяемые к организациям*: предостережение (предупреждение); замечание; запрет на осуществление трансферов; запрет на регистрацию новых спортсменов; проведение матча/матчей без зрителей; дисквалификация отдельных секторов стадионов за нарушение порядка болельщиками во время матчей; проведение матча/матчей на нейтральной

территории (нейтральном стадионе в другом городе); запрет на выступление на каком-либо конкретном стадионе; отмена результата матча; присуждение технического поражения, зачет проигрыша; исключение; снятие турнирных очков; перевод в следующий низший по рангу низший дивизион; штраф; возврат завоеванных наград; и др.

III. *В зависимости от субъекта, выносящего санкции.* Спортивные санкции могут выноситься *спортивными юрисдикционными органами*, например, спортивная дисквалификация, штраф и др. Кроме того, в ходе состязания (матча, игры, поединка, боя, гонок, выступления и т.п.) отдельные *спортивные санкции могут применяться непосредственно спортивными судьями (рефери, арбитрами)* [144], например предупреждение (желтая карточка), удаление (красная карточка) игрока, аналогичные санкции могут выноситься в отношении официального лица клуба [145].

В силу п. 4 ч. 2 ст. 24 Федерального закона о спорте *спортсмены обязаны соблюдать положения (регламенты) о физкультурных мероприятиях и спортивных соревнованиях*, в которых они принимают участие, и требования организаторов таких мероприятий и соревнований.

Нормативные акты спортивных организаций укрупненно можно дифференцировать на акты, принимаемые национальными спортивными организациями, и акты издаваемые спортивными организациями международного уровня, например ФИФА и УЕФА. При этом правила нормативных актов национальных спортивных организаций должны соответствовать правилам нормативных актов международного уровня.

Таким образом, в сфере спорта находят широкое применение ***нормативные акты российских организаций спортивной сферы*** [146]. Такие акты регулируют отношения на уровне самих организаций и принимаются их учредителями либо самими организациями. Это учредительные документы спортивных организаций, регламентные акты спортивных федераций, ассоциаций, союзов, лиг, локальные нормативные акты спортивных клубов и

других физкультурно-спортивных организаций сферы спорта и т.д. Акты саморегулирования субъектов сферы спорта относятся к *системе внеправовой нормативной регламентации в области спорта* — *Lex Sportiva*, при этом их нормы носят главным образом императивный характер.

Например, в области футбола действуют:

- Устав Общероссийской общественной организации «Российский футбольный союз», утвержденный Учредительной конференцией 8 февраля 1992 г.;
- Регламент РФС по статусу и переходам (трансферу) футболистов, утвержденный постановлением Исполкома Общероссийской общественной организации «Российский футбольный союз» № 141/4 от 5 марта 2011 г.;
- Дисциплинарный регламент РФС, утвержденный постановлением Бюро Исполкома Общероссийской общественной организации «Российский футбольный союз» № 65/2 от 23 декабря 2010 г. [147].

Таким образом, процесс подготовки и проведения спортивных соревнований, трансферные отношения, разрешение спортивных споров и применение спортивных санкций и другие сугубо спортивные отношения регламентируются главным образом федерациями (союзами, ассоциациями, лигами) путем принятия соответствующих актов. С одной стороны, это необходимо для выработки наиболее оптимальных правил поведения с учетом специфики спортивной деятельности, дифференциации по категориям соревнований и другим критериям, а с другой — иногда возникают проблемы, связанные с почти ничем не ограниченной свободой деятельности федераций и других организаций спортивной сферы.

Согласно ч. 2 ст. 10 Федерального закона о спорте физкультурно-спортивные организации участвуют в организации работы по развитию физической культуры и спорта среди различных групп населения, создают условия для охраны и укрепления здоровья спортсменов и других участвующих в спортивных соревнованиях и тренировочных мероприятиях лиц, обеспечивают

спортсменам и тренерам необходимые условия для тренировок, а также иным образом содействуют этим лицам в достижении высоких спортивных результатов.

В силу п. 1 ч. 1 ст. 34.3 Федерального закона о спорте *организация, осуществляющая спортивную подготовку*, в соответствии с законодательством о физической культуре и спорте, требованиями федеральных стандартов спортивной подготовки *вправе*:

- разрабатывать и утверждать программы спортивной подготовки;
- принимать локальные нормативные акты, связанные с процессом спортивной подготовки.

В силу ч. 2 названной статьи *организация, осуществляющая спортивную подготовку, обязана*:

- знакомить лиц, проходящих спортивную подготовку, под роспись с локальными нормативными актами, связанными с осуществлением спортивной подготовки, а также с антидопинговыми правилами по соответствующим виду или видам спорта (п. 6);

- знакомить лиц, проходящих спортивную подготовку и участвующих в спортивных соревнованиях, под роспись с нормами, утвержденными общероссийскими спортивными федерациями, правилами соответствующих видов спорта, положениями (регламентами) о спортивных соревнованиях, антидопинговыми правилами, условиями договоров с организаторами спортивных мероприятий в части, касающейся участия спортсменов в соответствующем соревновании (п. 8).

В соответствии с ч. 6 ст. 348.2 ТК РФ *работодатели обязаны* как при приеме на работу, так и в период действия трудового договора знакомить спортсменов, тренеров под роспись с нормами, утвержденными общероссийскими спортивными федерациями, правилами соответствующих видов спорта, положениями (регламентами) о спортивных соревнованиях, общероссийскими антидопинговыми правилами и антидопинговыми правилами,

утвержденными международными антидопинговыми организациями, условиями договоров работодателя со спонсорами (партнерами), с рекламодателями, организаторами спортивных мероприятий и общероссийскими спортивными федерациями в части, непосредственно связанной с трудовой деятельностью спортсменов, тренеров. Знакомить спортсменов, тренеров с указанными нормами, правилами, положениями (регламентами) и условиями в части, непосредственно связанной с их участием в спортивных мероприятиях в составе спортивной сборной команды Российской Федерации, *обязана общероссийская спортивная федерация по соответствующим виду или видам спорта.*

Важная группа источников, на основе которых осуществляется спортивная деятельность, — это ***нормативные акты международных спортивных организаций***. Это (как и в случае с актами национальных спортивных организаций) также акты саморегулирования субъектов сферы спорта, которые относятся к *системе внеправовой нормативной регламентации в области спорта* — ***Lex Sportiva***, при этом их нормы носят главным образом императивный характер. В ч. 2

ст. 40 Федерального закона о спорте, в частности, говорится, что российские физкультурно-спортивные организации в отношениях со спортивными организациями иностранных государств соблюдают регламенты и требования, утвержденные международными спортивными организациями.

Основные принципы, нормы и правила функционирования спортивного и олимпийского движения, деятельности Международного олимпийского комитета, международных федераций по видам спорта, национальных олимпийских комитетов, организации и проведения Игр Олимпиады сконцентрированы в Олимпийской хартии Международного олимпийского комитета (МОК)[148] — кодекса организации и реализации олимпийского движения.

К нормативным актам международных спортивных организаций относятся также уставы и другие нормативные документы, устанавливающие юридический

статус и регламентирующие деятельность МОК [149], Международного паралимпийского комитета (МПК) (например, Устав Международного паралимпийского комитета) [150], международных федераций по видам спорта (например, Устав Международной федерации футбольных ассоциаций (ФИФА), принятый Конгрессом ФИФА 11 июня 2014 г. в Сан-Паулу)[151] и многих других международных спортивных организаций.

Характерный пример источников спортивного права рассматриваемой категории — нормативные документы международных спортивных федераций, регламентирующие порядок организации и проведения международных спортивных соревнований (например, Правила соревнований Международной ассоциации легкоатлетических федераций (ИААФ)) [152].

Нарушения норм, содержащихся в уставах, регламентах, правилах и других нормативных документах международных спортивных федераций, соответствующие наказания, организация и функционирование органов, отвечающих за вынесение решений, а также порядок рассмотрения дел в этих органах регламентируются дисциплинарными кодексами [153]. В качестве примера такого акта можно сослаться на Дисциплинарный кодекс Международной федерации футбольных ассоциаций, принятый в соответствии с п. 4 ст. 54 Устава ФИФА [154].

Основополагающими международными документами рассматриваемой категории, на которых строится борьба с допингом, выступают Медицинский кодекс МОК [155] и Всемирный антидопинговый кодекс ВАДА [156].

Нормативное регулирование организации и деятельности Международного спортивного арбитражного суда также осуществляется источниками спортивного права данной категории, в частности Кодексом спортивного арбитража [157], специальными регламентами разрешения споров, возникающих во время Олимпийских игр [158], и другими документами.

Акты саморегулирования международных региональных спортивных организаций принимаются *на европейском и других региональных уровнях*

(например, Устав Союза европейских футбольных ассоциаций (УЕФА), принятый Конгрессом УЕФА 24 сентября 1997 г. в Хельсинки; Правила УЕФА по лицензированию клубов и финансовому «фэйр-плей», утвержденные Исполнительным комитетом УЕФА 27 мая 2010 г. в Нионе; и др.) [159].

Таким образом, регулирование многих отношений в области спорта осуществляется нормами *Lex Sportiva*. Как уже отмечалось, на практике это вызывает определенные сложности. Так, основной массив норм относительно организации и проведения спортивных соревнований, переходов (трансферов) спортсменов принимается общероссийскими и международными спортивными организациями (федерациями). Федерации же, как российские, так и международные, представляя собой общественные организации, имеют большую самостоятельность при выработке норм и принятии решений. На практике получается, что контроль за этими процессами со стороны государства минимален, а в некоторые вопросы, если нет прямого нарушения законодательства со стороны данных организаций, государство вообще не вправе вмешиваться в том числе в соответствии с нормами национального законодательства, в частности ч. 1 ст. 17 Федерального закона от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях».

Поэтому с позиции защиты спортсменов от возможного произвола со стороны федераций и других спортивных организаций, а также повышения их ответственности за качество подготовки спортсменов и т.п. нужны действенные нормы в сфере государственного и общественного контроля и надзора за национальными спортивными федерациями и другими спортивными организациями любых организационно-правовых форм. Прежде всего было бы желательно ограничить слишком большую самостоятельность национальных спортивных федераций, в частности, путем обобщения однородных принципов и общих норм, регулирующих вопросы, находящиеся на сегодняшний день в их внутренней компетенции, характерных для каждого вида спорта с учетом норм соответствующих международных спортивных организаций, в единых

государственных правилах и стандартах, предоставив национальным спортивным федерациям право только принятия специфических норм, характерных именно для их вида спорта и непосредственно отражающих его особенности и сущность, в соответствии с едиными государственными правилами и стандартами.

Важным регулятором отношений в области физической культуры и спорта являются *этические нормы*. Так, поведение участников физкультурно-спортивного движения, в том числе спортивных организаций, их руководителей, менеджеров, спортсменов, тренеров, тренеров-преподавателей, инструкторов-методистов, спортивных врачей, спортивных судей, других специалистов сферы физической культуры и спорта, спортивных болельщиков и зрителей, а также представителей спортивных властей, должно, помимо прочего, определяться социальными нормами, основанными на общепризнанных нравственных принципах, и этическими правилами. Например, *в соответствии с ч. 2 ст. 24 Федерального закона о спорте одна из обязанностей спортсменов — соблюдать этические нормы в области спорта*.

В связи с этим названные лица должны, по сути дела, придерживаться небезызвестного категорического императива, сформулированного немецким философом XVIII в. Иммануилом Кантом: «Поступай по отношению к другим так, как тебе бы хотелось, чтобы они поступали по отношению к тебе», распространяющегося и на спортивную сферу [160].

В 1995 г. в Лозанне (Швейцария) состоялась первая Международная конференция по спорту и окружающей среде. Ее организаторами были Международный олимпийский комитет (МОК) и Организация Объединенных Наций (ООН) в рамках Программы по охране окружающей среды (ЮНЕП). На этой конференции 120 делегатов представляли разные страны, структуры ООН, неправительственные организации пяти континентов, промышленный сектор и олимпийскую семью.

На конференции было отмечено, что 3 млрд человек, т.е. около половины

человечества, проживают на урбанизированных территориях и ежедневно эта цифра увеличивается примерно на 160 тыс. При этом более 1 млрд человек из городского населения проживают в условиях угрожающих здоровью уровней воздушных загрязнений, что для тех, кто активно занимается спортом, особенно опасно.

В связи с этим Комиссия по спорту Евросоюза запланировала принятие Кодекса устойчивого развития в спорте, причиной разработки которого стала необходимость гарантировать возможно большему числу людей такие оптимальные условия для занятий спортом, которые были бы им полезны. Речь идет в первую очередь о сохранении чистой и здоровой окружающей среды.

Взаимоотношение спорта и окружающей среды в рамках потребности устойчивого развития определены МОК в документе *Agenda 21*. В нем *спорт рассматривается как одна из возможностей отыскания путей и основ, гарантирующих защиту окружающей среды*.

В свете этого специалисты Всероссийского научно-исследовательского института физической культуры и спорта совместно с представителями Федерации парусного спорта России разработали *Кодекс поведения спортсменов во время проведения тренировок и соревнований по парусному спорту, подготовке материальной части при организации отдыха в естественной природной среде* [161].

Согласно подп. «е» ст. 2 Устава Международной федерации футбольных ассоциаций (ФИФА) одной из целей ФИФА является пропаганда честности и неподкупности, норм этики и честной игры в целях недопущения всех тех методов и порочной практики, например коррупции, употребления допинга и манипулирования результатами матчей, которые могут поставить под угрозу честное проведение матчей, соревнований, честное имя игроков, должностных лиц и членов ФИФА или привести к злоупотреблениям в футболе. В соответствии с п. 1 ст. 7 Устава ФИФА органы и должностные лица ФИФА в своей деятельности обязаны соблюдать *Кодекс этики ФИФА* [162].

В целях защиты морально-этических норм футбола в ФИФА создан *Комитет по вопросам безопасности и морально-этических норм*, который, в частности, занимается глобальными стратегиями, направленными против манипулирования результатами матчей. Кроме того, одним из юрисдикционных органов ФИФА является *Комитет этики*, действующий в соответствии с Кодексом этики ФИФА.

В соответствии с п. 7 ст. I Устава УЕФА *«Fair Play»* (в переводе на русский — «честная игра») означает действия в соответствии с морально-этическими принципами, которые, в частности, не приемлют достижение спортивного успеха любой ценой, пропагандируют честность и неподкупность, равные возможности для всех участников соревнования и ставят во главу угла уважение к личности, а также честь и достоинство каждого, кто участвует в спортивном соревновании. В составе УЕФА на основании ст. 35bis Устава УЕФА действует профильный Комитет по вопросам честной игры и социальной ответственности.

В 2010 г. Российский футбольный союз (РФС), 1) стремясь обеспечить благополучие и процветание российского футбола, 2) утверждая, что все субъекты футбола обязаны соблюдать нормы и правила Международной федерации футбольных ассоциаций (ФИФА), Европейского союза футбольных ассоциаций (УЕФА), РФС, а также принципы честной игры, лояльности, целостности футбола и спортивного духа, 3) устанавливая, что РФС пропагандирует дружеские и партнерские отношения между своими членами, клубами, официальными лицами, игроками и иными субъектами футбола, содействует мирному разрешению любых внутренних споров, которые могут возникнуть между ними, путем переговоров, 4) отвергая всякое проявление грубости, хамства, расовой дискриминации, хулиганства на футбольном поле и за его пределами, презирая и отрицая бесчестные способы состязаний (договорные матчи, подкуп судей, применение методов устрашения к судье и сопернику, использование запрещенных предметов и др.), *постановлением Бюро Исполнительного комитета РФС от 27*

июля 2010 г. № 63/4-1 утвердил **Регламент Российского футбольного союза по этике** (далее — Регламент) [163].

Регламент разработан в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом РФС, Кодексом этики и иными документами ФИФА.

Регламент содержит перечень основных правил поведения и требований к официальным лицам, основанных на общепризнанных нравственных принципах, а также устанавливает порядок деятельности *Комитета РФС по этике*, определяет его компетенцию по рассмотрению нарушений указанных норм и применению наказаний.

Согласно ст. 1 Регламента **официальным лицом** признается облеченное полномочиями должностное лицо, выполняющее организационно-распределительные или административно-хозяйственные функции в следующих субъектах футбола: РФС, лиги, клубы, члены РФС, в том числе (но не ограничиваясь этим) руководители указанных организаций (член коллегиального исполнительного органа, единоличный исполнительный орган и т.п.), члены органов управления указанных организаций, а также члены комитетов, комиссий, советов и иных аналогичных органов указанных организаций, футбольные судьи и их помощники, инспекторы матчей, делегаты и комиссары матчей, тренеры, врачи, начальники футбольных команд, администраторы футбольных команд, пресс-атташе и иные физические лица, отвечающие за технические, медицинские, административные аспекты деятельности указанных организаций.

Статья 3 Регламента закрепляет следующие **обязанности официальных лиц**:

- 1) соблюдать основные правила поведения, установленные Регламентом, документами ФИФА, УЕФА, РФС;
- 2) предоставлять по запросу необходимую информацию Комитету РФС по этике либо в организацию, действующую по их поручению, а также сотрудничать с ними по всем рассматриваемым вопросам;

3) выполнять иные обязанности, предусмотренные Регламентом, документами ФИФА, УЕФА, РФС;

4) исполнять решения Комитета РФС по этике;

5) по вызовам названного Комитета являться на его заседания.

До того как быть избранным, официальные лица должны исключить свои личные интересы, связанные с их дальнейшей деятельностью в футболе.

Официальным лицам запрещается злоупотреблять или пользоваться своим статусом, извлекать выгоду, ведущую к конфликту интересов, при котором возникает противоречие между личной заинтересованностью официального лица и законными интересами третьих лиц, способное привести к причинению вреда гражданам, организациям, обществу и государству.

Официальные лица должны осознавать значение своих обязанностей, а также ответственность, связанную с их невыполнением.

Основными правилами поведения официальных лиц, закрепленными в Регламенте, являются следующие.

1. Поддержание деловой репутации.

Официальные лица обязаны честно и добросовестно выполнять обязанности, своими действиями не причинять вреда деловой репутации ФИФА, УЕФА, РФС, членов РФС, лиг, клубов и не нарушать принципов честной игры.

2. Лояльность и конфиденциальность.

Официальные лица обязаны проявлять лояльность в отношении ФИФА, УЕФА, РФС, членов РФС, лиг и клубов, а также деятельности данных организаций, т.е. воздерживаться от любых действий, способных нанести ущерб их деловой репутации.

Официальные лица обязаны не разглашать конфиденциальную информацию, полученную ими при исполнении своих обязанностей. Обнародование информации и мнений должно осуществляться без нанесения ущерба деятельности ФИФА, УЕФА, РФС и других субъектов футбола.

3. Отношение к политической деятельности.

Официальные лица при исполнении служебных обязанностей не могут в связи со своей деятельностью в футболе и в период такой деятельности пропагандировать или иным образом публично выражать свое отношение к какой-либо политической партии, политическим движениям и иным общественным объединениям, преследующим политические цели.

Официальные лица должны оставаться политически нейтральными в соответствии с принципами и целями ФИФА, УЕФА, РФС, а также вести себя в соответствии со своим особым публичным статусом и принципами деловой этики, воздерживаться от каких-либо политических заявлений.

4. Запрет на участие в футбольном тотализаторе.

Официальные лица обязаны воздерживаться от прямого или косвенного участия в азартных играх, а также делать ставки и участвовать в деятельности букмекерских контор и тотализаторов, связанных с проведением футбольных матчей, организуемых или проводимых под эгидой ФИФА, УЕФА и РФС.

5. Честная спортивная борьба.

Официальным лицам запрещается вступать в сговор между собой или с какими-либо иными лицами в целях оказания воздействия на честный результат спортивного соревнования.

6. Запрещение дискриминации.

Официальные лица должны проявлять толерантность к людям вне зависимости от их пола, национальности, вероисповедания, политической ориентации, проявлять уважение к обычаям и традициям народов России и других стран, учитывать культурные и иные особенности различных этнических, социальных групп и конфессий.

7. Прием подарков, коммерческий подкуп и комиссионные.

Официальным лицам при исполнении служебных обязанностей не разрешается принимать от третьих лиц подарки и прочие блага, ценность которых превышает культурную традицию (или установленный РФС предел). В случае сомнений подарки должны быть отклонены. Прием подарков в виде

наличных денег любой суммы строго запрещен.

При исполнении служебных обязанностей официальные лица могут дарить подарки и прочие блага в соответствии с культурными традициями третьей стороны.

Коммерческий подкуп официальных лиц запрещен. Любые подарки, которые предлагаются, обещаны или отправлены им в целях подстрекательства, нарушения обязанностей или нечестного поведения ради интересов третьих лиц, запрещены.

Официальным лицам запрещено получать комиссионные за переговоры, сделки при исполнении служебных обязанностей без разрешения на то органа, в состав которого они входят или который их назначил (избрал).

В соответствии с п. 23.2 *Регламента СОГАЗ-чемпионата России по футболу среди команд клубов Премьер-Лиги сезона 2014—2015 гг.*, утвержденного Исполкомом Общероссийской общественной организации «Российский футбольный союз» (РФС) 7 июня 2014 г. [164] (далее — также Регламент), *матчи проводятся в соответствии с принципами «Fair Play», определяемыми ФИФА*. А в силу п. 15.6 Регламента назначенный Российской футбольной Премьер-Лигой на матч делегат, отвечающий за вопросы организации и проведения матча, обязан оценить организацию и проведение матча в зачет системы «Fair Play».

Важным документом, регламентирующим международные спортивные соревнования, является *Кодекс спортивной чести — «Fair Play»*.

По сути дела «Fair Play» — это свод правил честной игры, которых должны придерживаться спортсмены, тренеры, врачи, судьи и другие лица, участвующие в системе соревнований. *Основные правила честной игры*: не стремиться к победе любой ценой; на спортивной площадке сохранять честь и благородство; главное — не победа над соперником, а совершенствование своей личности, преодоление собственной слабости. Согласно кодексу, необходимо строго соблюдать регламент и правила соревнований, не допускать мошенничества,

запрещенных приемов, грубости, не использовать запрещенные препараты и т.д. [165]

Международное движение «Fair Play» существует более 50 лет. Его координирует *Международный комитет «Fair Play»* (основан в 1964 г.) — общественное объединение, получившее признание МОК и ЮНЕСКО. Его основателем и первым президентом был выдающийся теннисист середины XX в. Жан Боротра (Франция). Комитет совместно с *Международной ассоциацией борьбы за спорт без насилия* и *Международным фондом борьбы с насилием в спорте* создали совместный консультативный орган под названием «*Международное содружество борьбы с насилием в спорте и пропаганды честной игры*».

Международный комитет «Fair Play» провозглашает в своем манифесте: концепция этой организации является неотъемлемой частью спорта. Без принципов честной игры спорт существовать не может. Принципы «Fair Play» являются необходимой частью олимпийской идеи Пьера де Кубертена — олимпизма.

Для поощрения рыцарского поведения спортсменов стали широко применяться различные награды. Присуждает их Международный комитет «Fair Play». Одна из наград называется «Трофей Пьера де Кубертена за благородный жест». Вторая награда Международного комитета — «Трофей Пьера де Кубертена за благородство на протяжении спортивной карьеры».

Олимпийский комитет России входит в Международный комитет «Fair Play» с 1992 г. В 1993 г. высшей награды комитета был удостоен трехкратный чемпион Олимпийских игр по вольной борьбе Александр Медведь [166]

Европейское движение «Fair Play» существует уже около 20 лет. Движение включает 32 члена, в том числе и Россию [167].

Международная олимпийская академия стремится «быть стражем олимпийского духа», который предполагает соблюдение в спорте правил честности, справедливости, благородства, взаимного уважения, стремится

привлечь внимание участников сессий и семинаров к олимпийскому идеалу «Fair Play». Лекции и доклады на этих сессиях посвящены двум группам вопросов: теоретической концепции честной игры; средствам, формам и методам формирования поведения, соответствующего принципам «Fair Play» [168].

В 1985 г. министрами Европы, ответственными за спорт, принят *Кодекс спортивной этики «Справедливая игра — путь к победе»* [169]. В основные принципы Кодекса заложены соображения этического характера, направленные на соблюдение справедливой игры, которые являются неотъемлемой частью всей спортивной деятельности, спортивной политики, политики управления и применяются во всех сферах как рекреационной, так и спортивной деятельности. Кодекс обеспечивает прочную этическую основу для борьбы с отрицательными проявлениями в современном обществе, которые подрывают традиционную основу спорта — основу, построенную на справедливой игре, товариществе.

Многие положения этических кодексов и других аналогичных документов не являются императивными и носят главным образом рекомендательный характер. Однако отказ следовать этическим нормам, помимо прочего, может нанести серьезный ущерб имиджу спортивного руководителя, менеджера, маркетолога, агента, спортсмена, тренера, судьи, спортивной организации, другого субъекта спортивной сферы, даже государства, и стать куда более болезненным, чем меры юридической ответственности.

В современном праве активно идет процесс развития его структуры, систематизации действующих норм в целях фиксации наличия норм, уточнения их содержания, устранения несогласованности между ними, восполнения пробелов, обновления или создания новых норм. Немаловажна в этом процессе и роль спортивного права.

Надо признать, что на сегодняшний день действующая нормативная база не успевает за изменениями, происходящими в реальной жизни. Более того, ее несовершенство в ряде случаев служит тормозом позитивных процессов.

Нормативные правовые акты административного, трудового, финансового, хозяйственного, уголовного права, права социального обеспечения и других отраслей оставляют нерешенными ряд проблем, существовавших ранее и постоянно возникающих в связи с появлением новых форм физкультурно-спортивной деятельности. Совершенно очевидно, что дальнейшее эффективное развитие спорта и физической культуры в России невозможно без совершенствования нормативного обеспечения на основе представленной нами теории спортивного права.

5.6. Спортивные правоотношения

В процессе физкультурно-спортивной деятельности субъекты права вступают в разнообразные общественные отношения. Нормы, содержащиеся в различных нормативных актах, призваны регулировать эти отношения. ***Спортивные правоотношения*** следует рассматривать как волевые, урегулированные нормами спортивного права и находящиеся под охраной государства, а также специализированных негосударственных руководящих спортивных организаций общественные отношения. Они возникают между субъектами физической культуры и спорта в процессе осуществления физкультурно-спортивной деятельности, включающей спорт высших достижений, профессиональный спорт, массовый спорт, физическое воспитание дошкольников и учащихся различных образовательных учреждений, физическую подготовку военнослужащих, профессионально-прикладную физическую подготовку, спортивные способы рекреации и реабилитации, спортивную промышленность и т.д., в том числе вследствие воздействия государства, а также специализированных негосударственных руководящих спортивных организаций на других субъектов физической культуры и спорта, которые выступают в качестве носителей взаимно корреспондирующих друг другу юридических прав и обязанностей.

Спортивное право имеет дело с отношениями, возникающими в области физической культуры и спорта, что обуславливает определенную специфику их

правового регулирования, которая, в свою очередь, отражается на спортивных правоотношениях. Эта специфика состоит, в частности, в том, что спортивное правоотношение находится на стыке публичного и частного права, в нем отражается взаимодействие правовой надстройки и экономического базиса общества, а также в том, что большая часть спортивных правоотношений подпадает под регулирование нормами *Lex Sportiva*.

Характеризуя спортивные правоотношения, следует очертить ряд их *специфических признаков*:

1) наличие специального субъекта — участника физкультурно-спортивной деятельности;

2) наличие специальных объектов, к которым, в частности, следует отнести физическую культуру и физическое воспитание, массовый спорт, спорт высших достижений, профессиональный спорт, имидж спортивной организации, способности и авторитет человека (выдающиеся личности в сфере спорта и т.д.), спортивную промышленность, физкультурно-оздоровительные, спортивные и спортивно-технические сооружения и другие объекты спорта;

3) опосредованность через спортивные правоотношения национальной и международной политики в области физической культуры и спорта, что предполагает прямое или косвенное участие государства и негосударственных национальных и международных спортивных организаций в данных правоотношениях;

4) особенность порядка и способов защиты прав участников физкультурно-спортивной деятельности, которая, в частности, состоит в том, что в случае нарушения прав субъекты спортивных правоотношений используют главным образом несудебные формы защиты (дисциплинарные комитеты спортивных федераций и т.п.), а также защиту посредством спортивного арбитража;

5) тесная связь спортивных правоотношений с требованиями спортивной этики (социальными нормами и правилами спортивной этики, а также мерами социальной и этической ответственности), содержащимися в этических кодексах

и правилах «Fair Play», в частности, в Кодексе спортивной этики «Справедливая игра — путь к победе» [170], принятом в 1985 г. министрами Европы, ответственными за спорт.

Специфика взаимодействия субъекта физкультурно-спортивной деятельности с другими ее участниками (в процессе физического воспитания, в области массового спорта, спорта высших достижений и профессионального спорта, спортивной промышленности и других сферах физической культуры и спорта) обуславливает необходимость единого регулирования как по горизонтали, так и по вертикали, как на государственном уровне, так и на уровне национальных и международных спортивных организаций.

Горизонтальные отношения складываются вне какого-либо отношения власти – подчинения. Это, например, сбыт физкультурно-оздоровительных и спортивных товаров (услуг) субъектами спортивного предпринимательства. Спортивные правоотношения существуют и в сфере государственного воздействия на физкультурно-спортивную деятельность, причем возникают они *по вертикали* между государством или уполномоченным им лицом и другими субъектами физкультурно-спортивной деятельности (например, между органом по контролю качества и предприятием – производителем спортивных изделий и техники). Большое число спортивных отношений складывается на уровне спортивных организаций, например отношения, связанные с участием в спортивных соревнованиях, и регулируются они главным образом регламентными и другими нормами этих спортивных организаций, то есть нормами «Lex Sportiva».

Для того чтобы глубже понять категорию *спортивного правоотношения*, необходимо его проанализировать не только как единое целое, но и как *структуру, состоящую из трех необходимых элементов — субъектов, объекта и содержания* спортивного правоотношения.

Субъектами спортивных правоотношений являются носители предусмотренных соответствующей нормативно-правовой базой прав и

обязанностей. Субъекты спортивных правовых отношений весьма многообразны. В спортивных правоотношениях могут участвовать российские и иностранные граждане и юридические лица, а также лица без гражданства.

В соответствии со ст. 5 Федерального закона о спорте к ***субъектам физической культуры и спорта в Российской Федерации*** относятся:

- физкультурно-спортивные организации, в том числе физкультурно-спортивные общества, спортивно-технические общества, спортивные клубы, физкультурно-спортивные клубы и их объединения, центры спортивной подготовки, студенческие спортивные лиги, а также общественно-государственные организации, организующие соревнования по военно-прикладным и служебно-прикладным видам спорта;

- спортивные федерации;

- образовательные учреждения, осуществляющие деятельность в области физической культуры и спорта;

- оборонные спортивно-технические организации;

- научные организации, осуществляющие исследования в области физической культуры и спорта;

- Олимпийский комитет России;

- Паралимпийский комитет России;

- Сурдлимпийский комитет России;

- Специальная олимпиада России;

- Российский студенческий спортивный союз;

- федеральный орган исполнительной власти в области физической культуры и спорта — Министерство спорта Российской Федерации [171], органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, подведомственные этим органам организации;

- федеральные органы исполнительной власти, осуществляющие руководство развитием военно-прикладных и служебно-прикладных видов

спорта (например, Министерство обороны Российской Федерации, Министерство внутренних дел Российской Федерации и др.);

- профессиональные союзы в области физической культуры и спорта;
- граждане, занимающиеся физической культурой, спортсмены и их коллективы (спортивные команды), зрители, спортивные судьи, тренеры и иные специалисты в области физической культуры и спорта в соответствии с перечнем таких специалистов, утвержденным Министерством спорта Российской Федерации [172].

Характерными субъектами спортивных правоотношений являются физкультурно-спортивные организации, спортсмены, тренеры и спортивные судьи. Статья 2 Федерального закона о спорте закрепляет следующие легальные определения этих субъектов:

физкультурно-спортивная организация — юридическое лицо независимо от его организационно-правовой формы, осуществляющее деятельность в области физической культуры и спорта в качестве основного вида деятельности. Положения Федерального закона о спорте, регулирующие деятельность физкультурно-спортивных организаций, применяются соответственно к индивидуальным предпринимателям, осуществляющим деятельность в области физической культуры и спорта в качестве основного вида деятельности;

спортсмен — физическое лицо, занимающееся выбранными видом или видами спорта и выступающее на спортивных соревнованиях;

спортсмен высокого класса — спортсмен, имеющий спортивное звание и выступающий на спортивных соревнованиях в целях достижения высоких спортивных результатов;

тренер — физическое лицо, имеющее соответствующее среднее профессиональное образование или высшее профессиональное образование и осуществляющее проведение со спортсменами тренировочных мероприятий, а также осуществляющее руководство их состязательной деятельностью для достижения спортивных результатов;

спортивный судья — физическое лицо, уполномоченное организатором спортивного соревнования обеспечить соблюдение правил вида спорта и положения (регламента) о спортивном соревновании, прошедшее специальную подготовку и получившее соответствующую квалификационную категорию. В соответствии с ч. 5 ст. 22 Федерального закона о спорте порядок присвоения квалификационных категорий спортивных судей и содержание квалификационных требований к кандидатам на присвоение данных категорий, а также права и обязанности спортивных судей устанавливаются Положением о спортивных судьях, утвержденным приказом Минспорттуризма России от 27 ноября 2008 г. № 56 [173].

Кроме того, в регулируемых спортивным правом отношениях могут участвовать:

- иные федеральные органы исполнительной власти, курирующие отдельные вопросы в области физической культуры и спорта (например, Министерство образования и науки Российской Федерации, Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации, Министерство здравоохранения Российской Федерации, Федеральное медико-биологическое агентство), аналогичные органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органы местного самоуправления, подведомственные этим органам организации;

- Российское антидопинговое агентство «РУСАДА»;
- обучающиеся в области физической культуры и спорта;
- спортивные психологи;
- спортивные агенты;
- спортивные менеджеры, в том числе спортивные топ-менеджеры;
- менеджеры по работе со зрителями, спортивными болельщиками (спортивных команд и спортсменов), а также пресс-атташе;
- волонтеры;

- предприятия спортивной промышленности (юридические лица и индивидуальные предприниматели, производящие физкультурно-оздоровительную, спортивную и туристскую продукцию для реализации);

- маркетинговые организации, специализирующиеся на выполнении функций по спортивному маркетингу; посредники по сбыту спортивной продукции (дистрибьюторы, дилеры и т.д.);

- потребители (покупатели, клиенты и т.д.), приобретающие физкультурно-оздоровительную и спортивную продукцию;

- средства массовой информации, участвующие в пропаганде физической культуры и спорта, трансляции спортивных мероприятий, рекламе спортивной продукции и т.п. (телекомпании, информационные агентства, редакции газет, журналов и т.д.).

Под *объектом спортивного правоотношения* следует понимать то благо, по поводу которого оно возникает и относительно которого существует субъективное право и корреспондирующая ему юридическая обязанность.

В зависимости от характера и видов спортивных правоотношений их объекты могут быть разнообразными.

1. *Действия субъектов спортивного права* в различных сферах (физического воспитания, массового, детско-юношеского, школьного, студенческого, профессионального спорта и спорта высших достижений и др.) и их результаты, в том числе:

- разработка и реализация государственной политики в области физической культуры и спорта, принятие и реализация государственных и негосударственных федеральных и региональных, межмуниципальных и муниципальных программ развития физической культуры и спорта в Российской Федерации, субъектах Российской Федерации, муниципальных образованиях;

- формирование и подготовка спортивных сборных команд Российской Федерации, олимпийской команды России, паралимпийской команды России, сурдлимпийской команды России, команды Специальной олимпиады России к

соответствующим международным спортивным мероприятиям и обеспечение их участия в этих спортивных мероприятиях, а также формирование и подготовка спортивных сборных команд субъектов Российской Федерации, спортивных сборных команд муниципальных районов и городских округов и обеспечение их участия в соответствующих всероссийских, межрегиональных, региональных, межмуниципальных и муниципальных спортивных мероприятиях;

- материально-техническое обеспечение, в том числе обеспечение спортивной экипировкой, финансовое, научно-методическое, медико-биологическое, медицинское и антидопинговое обеспечение спортивных сборных команд;

- развитие и популяризация составных частей и отдельных видов спорта;

- аккредитация общероссийских и региональных спортивных федераций;

- разработка и реализация федеральных стандартов и программ спортивной подготовки, организация и обеспечение деятельности региональных центров спортивной подготовки, осуществление спортивной подготовки по направлению физкультурно-спортивной организации, а также иные разного рода физкультурно-спортивные услуги и работы;

- осуществление контроля за соблюдением организациями, осуществляющими спортивную подготовку, федеральных стандартов спортивной подготовки в соответствии с законодательством Российской Федерации;

- организация и проведение физкультурных и спортивных мероприятий муниципальных, межмуниципальных, региональных, межрегиональных, всероссийских и международных (Олимпийских, Паралимпийских, Сурдлимпийских игр, Всемирных специальных олимпийских игр, чемпионатов и кубков мира, чемпионатов и кубков Европы, всемирных универсиад, иных международных спортивных соревнований) на территории Российской Федерации;

- обеспечение безопасности жизни и здоровья лиц, занимающихся физической культурой и спортом, а также участников и зрителей физкультурных и спортивных мероприятий, в том числе организация медицинского обеспечения физкультурных и спортивных мероприятий, обеспечение общественного порядка и общественной безопасности при проведении физкультурных и спортивных мероприятий на объектах спорта;

- создание условий для охраны и укрепления здоровья спортсменов и других участвующих в спортивных соревнованиях и тренировочных мероприятиях лиц, спортивное страхование, проведение медицинского контроля за организацией физического воспитания и спортивной подготовки;

- подготовка граждан допризывного и призывного возрастов по военно-прикладным и служебно-прикладным видам спорта; организация и проведение всероссийских смотров физической подготовки граждан допризывного и призывного возрастов к военной службе, разработка и реализация программ и методических рекомендаций по физической подготовке таких граждан;

- подготовка военнослужащих и лиц, проходящих специальную службу, по военно-прикладным и служебно-прикладным видам спорта;

- проведение научных исследований в области физической культуры и спорта, в том числе в области разработки спортивных изделий, предотвращения допинга в спорте и борьбы с ним, по разработке средств и методов восстановления работоспособности спортсменов, в области спортивного права и спортивного менеджмента [174] и др.;

- образовательная деятельность в области физической культуры и спорта [175];

- научно-методическое обеспечение в области физической культуры и спорта, издание научной, учебной и научно-популярной литературы по физической культуре и спорту [176];

- разработка и реализация программ и учебных планов занятий физической культурой и спортом для различных групп населения;

- организация и проведение профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации тренеров, спортивных судей, специалистов, проводящих допинг-контроль, и других специалистов в области физической культуры и спорта; проведение учебно-методических семинаров или аналогичных мероприятий для спортсменов;

- разработка в установленном порядке требований и норм соответствующих видов спорта в целях их включения в Единую всероссийскую спортивную классификацию и квалификационные требования к присвоению соответствующих квалификационных категорий спортивных судей;

- аттестация тренеров, а также аттестация спортивных судей по соответствующим видам спорта и контроль за их деятельностью;

- присвоение спортивных разрядов, спортивных званий и квалификационных категорий спортивных судей в порядке, установленном Положением о Единой всероссийской спортивной классификации и Положением о спортивных судьях;

- учреждение и присвоение государственных наград Российской Федерации, иных наград и почетных званий, премий и других форм поощрения Российской Федерации в области физической культуры и спорта; учреждение и присвоение почетных званий, наград, премий и иных форм поощрения в области физической культуры и спорта субъектов Российской Федерации;

- отбор и представление спортсменов, тренеров и спортивных судей по соответствующим видам спорта на присвоение международными спортивными организациями званий и квалификаций;

- организация выдачи и ведение единой системы учета спортивных паспортов;

- спортивный маркетинг, спортивная реклама, спортивное спонсорство, трансляции спортмероприятий, охрана интеллектуальной собственности в сфере физической культуры и спорта [177];

- производство и продажа физкультурно-оздоровительной и спортивной продукции;

- трудовая и агентская деятельность в спорте;
- финансовое и ресурсное обеспечение физической культуры и спорта, в том числе строительство, реконструкция, содержание, обслуживание и ремонт спортивных сооружений и иных объектов спорта;
- разработка и обеспечение требований к спортивному инвентарю и оборудованию для использования в спортивных мероприятиях; содержание, обслуживание и ремонт таких оборудования и инвентаря;
- осуществление пропаганды физической культуры, спорта и здорового образа жизни среди различных групп населения; проведение антидопинговой пропаганды в средствах массовой информации;
- допинг-контроль;
- профсоюзная и правозащитная деятельность в области физической культуры и спорта;
- урегулирование спортивных споров.

Объектами спортивных правоотношений являются действия как физические (работа профессионального спортсмена по договору со спортивным клубом), так и юридические (заключение трудового договора между профессиональным спортсменом и спортклубом через агента, действующего от имени доверителя на основании агентского договора или договора поручения).

2. Материальные блага, участвующие в физкультурно-спортивном обороте, в частности физкультурно-оздоровительная и спортивная продукция (спортивный инвентарь, спортивное оборудование, спортивная экипировка, спортивное снаряжение, спортивная и парадная форма и другие спортивные изделия), физкультурно-оздоровительные, спортивные и спортивно-технические сооружения и другие объекты спорта, спортивные призы и награды.

3. Нематериальные блага, связанные с физической культурой и спортом, например деловая репутация спортсмена или спортивной команды, клуба, изображение спортсмена, наименование спортивной организации (например, Олимпийский комитет России, Паралимпийский комитет России), наименование спортивной команды (например, Олимпийская команда России,

Паралимпийская команда России), спортивная, олимпийская и паралимпийская символика, соответствующие товарные знаки и знаки обслуживания, наименование физкультурного или спортивного мероприятия, права на освещение в средствах массовой информации физкультурных мероприятий или спортивных мероприятий, права на размещение рекламы товаров, работ и услуг в месте проведения физкультурного мероприятия или спортивного мероприятия, права на определение производителей спортивной экипировки, спортивного оборудования и инвентаря, используемых на физкультурном мероприятии или спортивном мероприятии, и др.

4. Продукты интеллектуальной деятельности, входящие в сферу физической культуры и спорта, в том числе исключительные права на них. Это могут быть, например, произведения исполнительского творчества в спорте, новые технологии, научные открытия, изобретения, полезные модели, промышленные образцы, рационализаторские предложения в данной сфере.

5. Спортивная информация, включающая, например, статистические данные о динамике изменения параметров, отражающих результативность выступлений спортсменов на спортивных соревнованиях, статистика травм и случаев профессиональных заболеваний среди спортсменов.

6. Спортивная промышленность, представляющая собой совокупность промышленных предприятий, осуществляющих производство продукции физкультурно-спортивного и туристского назначения.

Под *содержанием спортивного правоотношения* следует понимать составляющие его субъективные права и обязанности, представляющие меру возможного и должного поведения.

Так, в отношении заказчика физкультурно-оздоровительных услуг можно говорить о его субъективном праве требовать соблюдения графика и сроков проведения спортивных занятий в соответствии с условиями договора. Одновременно субъективной обязанностью заказчика является соблюдение условий договора на оказание физкультурно-оздоровительных услуг, связанных

с их оплатой, соблюдением требований безопасности и т.д. Субъективные права и обязанности исполнителя являются другой стороной прав и обязанностей заказчика.

Среди субъективных обязанностей организации, оказывающей физкультурно-оздоровительные и спортивные услуги или торгующей спортивной и туристической продукцией, следует выделить ее публично-правовую обязанность соблюдения законодательства о защите прав потребителей.

В качестве *оснований возникновения для спортивных правоотношений* характерны, в частности, следующие **юридические факты**:

1) норма закона или другого нормативного акта (например, при реализации государственной политики по поддержке социально ориентированных некоммерческих организаций в области физической культуры и спорта);

2) административный акт (например, государственная аккредитация спортивной федерации);

3) договор и иные сделки (например, договор на оказание физкультурно-оздоровительных услуг).

В целях выявления особенностей и более глубокого познания спортивных правоотношений необходимо, опираясь на общую теорию права, классифицировать их в зависимости от структуры межсубъектной связи и степени определенности субъектов на относительные и абсолютные. В **относительных правоотношениях** управомоченному лицу противостоят как обязанные строго определенные лица. В **абсолютных правоотношениях** управомоченному лицу противостоит неопределенное число лиц с пассивной обязанностью не препятствовать управомоченному лицу в осуществлении права.

Характерным примером абсолютных спортивных правоотношений являются правоотношения по ведению спортивной организацией (например, организатором спортивного мероприятия) маркетинговой деятельности. Они складываются по поводу реализации спортивной организацией различных

направлений маркетинга, например маркетинговых коммуникаций, которые выступают как объект правоотношения. При этом конструкция правовой связи такова, что у субъекта, проводящего комплекс маркетинговых мероприятий в соответствии с установленными законодательством правилами, нет конкретных обязанных лиц. Все другие субъекты обязаны считаться с возможностью осуществлять маркетинговую деятельность данным субъектом и не мешать ее реализации, а в соответствующих случаях даже способствовать ей.

Мера возможного поведения по осуществлению данной деятельности определена законодательством; скажем, для спортивной рекламы — законодательством о рекламе. В том случае, если ее нормальному осуществлению препятствуют действия третьих лиц или сам субъект спортивного маркетинга нарушает установленный порядок ее ведения, абсолютное правоотношение преобразуется в относительное, где спортивная организация получает право устранить незаконное нарушение ее права или же, напротив, обязана по требованию уполномоченного субъекта прекратить нарушение соответствующего законодательства.

Таким образом, если спортивная организация осуществляет маркетинговую деятельность с соблюдением правовых требований к рекламе, законодательства, регулирующего ценообразование, норм о техническом регулировании, экологических требований, противопожарных правил и других установленных законодательством норм, то складывающееся при этом правоотношение является абсолютным. Если же предприятие нарушает установленные нормы, соответствующие компетентные государственные органы могут потребовать устранить допущенные нарушения и возместить убытки, наступившие для государства и общества. При этом абсолютное правоотношение превращается в относительное [178].

Литература:

Алексеев С.В. Спортивное право России: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. – М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2005, 2007, 2012, 2013, 2014, 2016.

Алексеев С.В. Международное спортивное право: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. – М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2008, 2013, 2014, 2016.

Алексеев С.В. Олимпийское право. Правовые основы олимпийского движения: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. – М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2010, 2013, 2014.

Алексеев С.В. Спортивное право. Трудовые отношения в спорте: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. – М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2013, 2014, 2015.

Алексеев С.В. Правовые основы профессиональной деятельности в спорте: Учебник для вузов. – М.: Советский спорт, 2013.

Алексеев С.В. Спортивный менеджмент. Регулирование организации и проведения физкультурных и спортивных мероприятий: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. – М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2014, 2015, 2016.

Алексеев С.В. Спортивный маркетинг. Правовое регулирование: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. – М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2015.

Алексеев С.В. Футбольное право: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. – М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2015.

Алексеев С.В. Физическая культура и спорт в Российской Федерации: Новые вызовы современности / Монография // С.В. Алексеев, Р.Г. Гостев, Ю.Ф. Курамшин, А.В. Лотоненко. Л.И. Лубышева. С.И. Филимонова. – М.: Научно-издательский центр «Теория и практика физической культуры и спорта», 2013. – 780 с.

Алексеев С.В. Сущность и значение права и законодательства в сфере физической культуры и спорта / С.В. Алексеев. Р.Г. Гостев // Культура физическая и здоровье. – 2016. - №4(59). – с. 77-84.

Гостев Р.Г. Спорт и законодательство. Монография / Р.Г. Гостев. – М.: НИЦ «Еврошкола», 2001. – 438 с.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. См.: *Алексеев С.В.* Спортивное право России: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2005, 2007, 2012, 2013, 2014, 2016; *Алексеев С.В.* Международное спортивное право: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2008, 2013, 2014; *Алексеев С.В.* Олимпийское право. Правовые основы олимпийского движения: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2010, 2013, 2014; *Алексеев С.В.* Спортивное право. Трудовые отношения в спорте: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2013, 2014, 2015; *Алексеев С.В.* Правовые основы профессиональной деятельности в спорте: Учебник для вузов. М.: Советский спорт, 2013; *Алексеев С.В.* Спортивный менеджмент. Регулирование организации и проведения физкультурных и спортивных мероприятий: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2014, 2015, 2016; *Алексеев С.В.* Спортивный маркетинг. Правовое регулирование: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2015; *Алексеев С.В.* Футбольное право: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2015.

2. *Ведомости* Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации (далее – ВСНД и ВС РФ). 1993. № 22. Ст. 784.
3. *Собрание законодательства* Российской Федерации (далее – СЗ РФ). 1999. № 18. Ст. 2206
4. СЗ РФ. 2002. № 33. Ст. 3197.
5. СЗ РФ. 2002. № 27. Ст. 2680.
6. СЗ РФ. 2002. № 25. Ст. 2441.
7. СЗ РФ. 2002. № 40. Ст. 3921.
8. СЗ РФ. 2002. № 17. Ст. 1712.
9. СЗ РФ. 2002. № 23. Ст. 2170.
10. СЗ РФ. 2001. № 2. Ст. 172.
11. СЗ РФ. 2002. № 44. Ст. 4410.
12. СЗ РФ. 2006. № 3. Ст. 304.
13. СЗ РФ. 2007. № 50. Ст. 6242.
14. СЗ РФ. 2010. № 19. Ст. 2290.
15. СЗ РФ. 2011. № 49 (ч. 5). Ст. 7062.
16. См., например: *Сихарулидзе А.Т., Алексеев С.В.* Актуальные проблемы спортивного права и спортивного законодательства на современном этапе: пути решения // Спорт: экономика, право, управление. – 2011. № 2; *Алексеев С.В.* Спортивное право и спортивное законодательство России на современном этапе: проблемы и перспективы // Спорт: экономика, право, управление. – 2012. № 2; *Алексеев С.В.* Спортивное право России: учебник для вузов / под ред. д.ю.н., проф. П.В. Крашенинникова. 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2013, 2014. С. 63–69. (Сер. «Золотой фонд российских учебников»).
17. СЗ РФ. 2008. № 9. Ст. 812.
18. СЗ РФ. 2002. № 1 (ч. 1). Ст. 3.
19. См.: *Алексеев С.В.* Олимпийское право. Правовые основы олимпийского

- движения: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2010, 2013, 2014.
20. СЗ РФ. 2007. № 49. Ст. 6071.
21. СЗ РФ. 2007. № 45. Ст. 5415.
22. СЗ РФ. 2013. № 23. Ст. 2866.
23. См.: *Алексеев С.В.* Футбольное право: возникновение, становление, перспективы развития: Монография. М.: МГИУ, 2014; *Алексеев С.В.* Футбольное право: теоретические основы. Монография. М.: ПРОБЕЛ-2000, 2014; *Алексеев С.В.* Футбольное право: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2015.
24. СЗ РФ. 2009. № 33. Ст. 4110.
25. СЗ РФ. 2014. № 18 (ч. I). Ст. 2151.
26. См.: *Алексеев С.В.* Спортивное право России: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2005, 2007, 2012, 2013, 2014, 2016; *Алексеев С.В.* Международное спортивное право: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2008, 2013, 2014; *Алексеев С.В.* Олимпийское право. Правовые основы олимпийского движения: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2010, 2013, 2014; *Алексеев С.В.* Спортивное право. Трудовые отношения в спорте: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2013, 2014, 2015; *Алексеев С.В.* Правовые основы профессиональной деятельности в спорте: Учебник для вузов. М.: Советский спорт, 2013; *Алексеев С.В.* Спортивный менеджмент. Регулирование организации и проведения физкультурных и спортивных мероприятий: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2014, 2015, 2016;

Алексеев С.В. Спортивный маркетинг. Правовое регулирование: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2015; *Алексеев С.В.* Футбольное право: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2015.

27. См.: *Алексеев С.С.* Право: азбука, теория, философия. Опыт комплексного исследования. М., 1999. С. 46.
28. См.: *Алексеев С.С.* Общая теория права. М., 1981. Т. 1. С. 258.
29. См., например: *Алексеев С.В.* Маркетинговое право России: Учебник для вузов. М., 2002, 2003, 2004; *Тотьев К.Ю.* Конкурентное право (правовое регулирование конкуренции): Учебник. М., 2000; *Эриашвили Н.Д.* Банковское право: Учебник для вузов. 2-е изд., перераб. и доп. М., 2000; *Белых В.С., Винченко С.И.* Биржевое право. М., 2001; *Скворцов О.Ю.* Приватизационное право: Учеб. пособие. М., 2000; *Попондопуло В.Ф.* Конкурсное право: Правовое регулирование несостоятельности (банкротства): Учеб. пособие. М., 2001; *Белых В.С., Кривошеев И.В.* Страхование право. М., 2001; *Гущин В.В., Пахомов В.Д., Приходько Е.П.* Сервисное право: Учеб. пособие. М., 2003; и др.
30. См., например: *Хабриева Т.Я., Степанов И.М.* Парламентское право России: Учеб. пособие. 3-е изд., перераб. и доп. М., 2003; *Катков Д.Б., Корчиго Е.В.* Избирательное право: Учеб. пособие / Под ред. д.ю.н. Ю.А. Веденеева. М., 2003; *Избирательное право и избирательный процесс в Российской Федерации: Учебник для вузов / Отв. ред. к.ю.н. А.А. Вешняков.* М., 2003; *Бюджетное право: Учеб. пособие для вузов / Под ред. А.М. Никитина.* М., 2001; *Багандов А.Б.* Лицензионное право: Учеб.-практ. пособие / Под ред. Ю.А. Дмитриева. М., 2004; *Вершинин А.П.* Внешнеэкономическое право. Введение в правовое регулирование внешнеэкономической деятельности. М., 2001; *Дорофеев Б.Ю., Земцов Н.Н., Пушин В.А.* Валютное право России:

- Учеб. пособие / Под общ. ред. Б.Ю. Дорофеева. М., 2001; *Старилов Ю.Н.* Служебное право. М., 1996; *Габричидзе Б.Н., Чернявский А.Г.* Служебное право: Учебник. М., 2003; *Перчик А.И.* Горное право: Учебник. 2-е изд., перераб. и доп. М., 2002; *Варьяс М.Ю.* Краткий курс церковного права. М., 2001; *Шкатулла В.И.* Образовательное право: Учебник для вузов. М., 2001; *Смоляр И.М.* Градостроительное право. Теоретические основы: Науч. монография. М., 2000; *Транспортное право*: Учеб. пособие. М., 1999; и др.
31. Отметим, что в связи с наличием значительного количества разного рода, строго говоря, неправовых норм, регулирующих отношения, складывающиеся в спорте, с научной точки зрения касательно нормативного комплекса, регламентирующего спортивные отношения, может быть, правильнее было бы говорить как о спортивном квазиправе. Однако в целях настоящего учебника понятием «спортивное право» с определенной долей условности охватывается как правовая, так и неправовая нормативная (регулятивная) сфера спортивного движения.
32. См.: Правовой статус работников сельскохозяйственных предприятий / Под ред. М.И. Козыря и Г.В. Чубукова. М.: Наука, 1987. С. 19—22, 32—36.
33. Любая система — это совокупность элементов, находящихся во взаимодействии друг с другом. Система может содержать в себе подсистемы: *omne majus continet in se minus* («каждое большее содержит в себе меньшее»).
34. См.: Алексеев С.В. Спортивное право России. Правовые основы физической культуры и спорта: Учебник для вузов / Под ред. д.ю.н., проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2005. С. 137.
35. См., например: Сердюков А.В. К вопросу о кодификации спортивного законодательства // Российская юстиция. 2010. № 5; Соловьев А.А. Актуальные проблемы спортивного права: Кодификация законодательства о спорте. М., 2008. С. 17—25; Он же. Концепция проекта Спортивного кодекса Российской Федерации. М., 2009. С. 27—35. См. также: Тихомиров Ю.А. Теория кодекса // Кодификация законодательства: теория, практика, техника

/ Под ред. В.М. Баранова. Н. Новгород, 2009. С. 38—42.

36. См.: Маркс К., Энгельс Ф. Собр. соч. Т. 20. С. 34.
37. См.: Алексеев С.С. Право: опыт комплексного исследования. М., 1999. С. 380.
38. См.: Лившиц Р.З. Теория права. М., 1994. С. 195—196.
39. См.: Васильев А.М. Правовые категории. М., 1976. С. 222—224.
40. См.: Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т. 37. М., 1961. С. 418.
41. См.: Явич Л.С. Общая теория права. Л., 1976. С. 204; Проблемы теории государства и права. М., 1979. С. 283.
42. См.: Маркс К., Энгельс Ф. Собр. соч. Т. 37. С. 418.
43. См.: Алексеев С.В. Международное спортивное право: Учебник для вузов / Под ред. д.ю.н., проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2008, 2013, 2014; Алексеев С.В. Олимпийское право. Правовые основы олимпийского движения: Учебник для вузов / Под ред. д.ю.н., проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2010, 2013, 2014.
44. См.: Алексеев С.С. Отрасли советского права: проблемы, исходные положения // Советское государство и право. 1979. № 9. С. 23.
45. См.: Плеханов Г.В. Избранные философские произведения. М., 1956. Т. 1. С. 367.
46. Наряду с принципами спортивного права специальный нормативный материал — один из важнейших вспомогательных юридических критериев, по которым строится спортивное право.
47. См.: Беляев В.С. Здоровье, экология, спорт. М.: Советский спорт, 1995.
48. СЗ РФ. 2002. № 1 (ч. 1). Ст. 3.
49. СЗ РФ. 2008. № 9. Ст. 812.
50. СЗ РФ. 2007. № 49. Ст. 6071.
51. СЗ РФ. 2007. № 45. Ст. 5415.
52. СЗ РФ. 2013. № 23. Ст. 2866.
53. СЗ РФ. 1994. № 32. Ст. 3301.
54. СЗ РФ. 1996. № 5. Ст. 410.

55. СЗ РФ. 2001. № 49. Ст. 4552.
56. СЗ РФ. 2006. № 52 (ч. 1). Ст. 5496.
57. СЗ РФ. 1998. № 31. Ст. 3823.
58. СЗ РФ. 2005. № 1 (ч. 1). Ст. 16.
59. СЗ РФ. 2006. № 50. Ст. 5278.
60. СЗ РФ. 2006. № 23. Ст. 2381.
61. СЗ РФ. 2001. № 11. Ст. 1001.
62. СЗ РФ. 2001. № 44. Ст. 4147.
63. СЗ РФ. 1996. № 1. Ст. 16.
64. СЗ РФ. 1998. № 31. Ст. 3824.
65. СЗ РФ. 2000. № 32. Ст. 3340.
66. СЗ РФ. 2002. № 1 (ч. 1). Ст. 1.
67. СЗ РФ. 1996. № 25. Ст. 2954.
68. СЗ РФ. 2002. № 10. Ст. 964.
69. СЗ РФ. 2013. № 8. Ст. 721.
70. СЗ РФ. 1999. № 26. Ст. 3177.
71. СЗ РФ. 1998. № 1. Ст. 4.
72. СЗ РФ. 1996. № 3. Ст. 140.
73. СЗ РФ. 1996. № 49. Ст. 5491.
74. СЗ РФ. 2012. № 53 (ч. 1). Ст. 7598.
75. СЗ РФ. 1996. № 51. Ст. 5681.
76. СЗ РФ. 1995. № 21. Ст. 1930.
77. СЗ РФ. 2002. № 52 (ч. 1). Ст. 5140.
78. СЗ РФ. 2006. № 12. Ст. 1232.
79. ВСНВ и ВС РФ. 1992. № 7. Ст. 300.
80. Бюллетень Верховного Суда Российской Федерации (далее — Бюллетень ВС РФ). 1996. № 1.
81. См.: Федеральный закон от 15 июля 1995 г. № 101-ФЗ «О международных договорах Российской Федерации» // СЗ РФ. 1995. № 29. Ст. 2757.

82. Гавердовский А.С. Имплементация норм международного права. Киев, 1980. С. 60.
83. Действующее международное право. Т. 1. М., 1996. С. 7—33.
84. Российская газета. 1995. 5 апреля.
85. Бюллетень международных договоров. 1998. № 7. С. 3—18, 20—35.
86. Там же. 1997. № 7.
87. Там же. 1996. № 4.
88. Бюллетень международных договоров. 2003. № 12.
89. Бюллетень международных договоров. 2012. № 8.
90. Международное публичное право: Сб. док. Т. 1. М.: БЕК, 1996. С. 487—491.
91. См.: Постановление Правительства РФ от 12 сентября 2014 г. № 929 «О представлении Президенту Российской Федерации предложения о подписании Конвенции Совета Европы против манипулирования спортивными соревнованиями» // СЗ РФ. 2014. № 38. Ст. 5085; Распоряжение Президента РФ от 18 сентября 2014 г. № 302-рп «О подписании Конвенции Совета Европы против манипулирования спортивными соревнованиями» // СЗ РФ. 2014. № 38. Ст. 5061.
92. Международное публичное право: Сб. док. Т. 2. М.: БЕК, 1996. С. 96—101.
93. Бюллетень международных договоров. 2000. № 2.
94. Бюллетень международных договоров. 2008. № 11.
95. Принята Генеральной конференцией ЮНЕСКО на 33-й сессии в Париже 19 октября 2005 г. Ратифицирована Федеральным законом от 27 декабря 2006 г. № 240-ФЗ. См.: СЗ РФ. 2007. № 1 (ч. 1). Ст. 3.
96. См.: Алексеев С.В. Международное спортивное право: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2008, 2013, 2014. С. 262—267.
97. См.: Алексеев С.В. Международное спортивное право: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2008, 2013, 2014. С. 268—272.

98. См.: Алексеев С.В. Международное спортивное право: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2008, 2013, 2014. С. 273—276.
99. См.: Алексеев С.В. Международное спортивное право: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2008, 2013, 2014. С. 277—276.
100. См.: Алексеев С.В. Международное спортивное право: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2008, 2013, 2014. С. 279—281.
101. СЗ РФ. 1993. № 48. Ст. 4646.
102. СЗ РФ. 04.04.2011. № 14. Ст. 1883
103. <http://news.kremlin.ru/acts/16121>
104. СЗ РФ. 2013. № 13. Ст. 1520.
105. СЗ РФ. 2014. № 13. Ст. 1452.
106. СЗ РФ. 2009. № 33. Ст. 4110.
107. СЗ РФ. 2009. № 35. Ст. 4246.
108. СЗ РФ. 2012. № 26. Ст. 3525.
109. СЗ РФ. 2014. № 18 (ч. I). Ст. 2151.
110. СЗ РФ. 2014. № 18 (ч. IV). Ст. 2194.
111. СЗ РФ. 2013. № 51. Ст. 6866.
112. СЗ РФ. 2014. № 25. Ст. 3309.
113. СЗ РФ. 2015. № 3. Ст. 574.
114. БНА РФ. 2009. № 40.
115. Официальный интернет-портал правовой информации
<http://www.pravo.gov.ru>. 17.03.2015.
116. СПС "КонсультантПлюс".
117. БНА РФ. 2010. № 30.
118. БНА РФ. 2009. № 15.
119. Российская газета. 2009. № 126. 10 июля.

120. Там же. 2010. № 222. 1 октября.
121. Ведомости Московской городской Думы. 2009. № 8. Ст. 216.
122. Ежедневные Новости. Подмосковье. 2008. № 285. 30 декабря.
123. Там же. 2002. № 32. 21 февраля.
124. Вестник Законодательного Собрания Санкт-Петербурга. 2009. № 33. 28 декабря.
125. Вестник Мэра и Правительства Москвы. 2009. № 60.
126. Тверская, 13. 1999. № 24.
127. Вестник Мэра и Правительства Москвы. 2011. № 45.
128. Вестник Мэра и Правительства Москвы. 2011. № 49. 6 сентября.
129. Там же. № 55. 4 октября.
130. Официальный Интернет-портал Правительства Московской области <http://www.mosreg.ru>. 2014. 31 июля.
131. Информационный бюллетень Администрации Санкт-Петербурга. 2011. № 35. 19 сентября.
132. Звенигородские ведомости. 2011. № 45. 4 ноября.
133. Вестник — Долгопрудный. 2011. № 41. 2 ноября. (Приложение к газете «Газета Долгопрудный»).
134. Сельская новь. 2010. № 36. 9 сентября. (Решение).
135. Новости Краснознаменска. 2010. № 22. 3 июня. <http://www.krasnoznamensk.com>
136. Документ опубликован не был. СПС «КонсультантПлюс».
137. Щербинский вестник. 2008. № 47. 3 декабря.
138. Ключ. 2007. № 34. 29 августа — 4 сентября.
139. Документ опубликован не был. СПС «КонсультантПлюс».
140. Документ опубликован не был. СПС «КонсультантПлюс».
141. Следует иметь в виду, что в соответствии с Общими требованиями к содержанию положений (регламентов) о межрегиональных и всероссийских официальных физкультурных мероприятиях и спортивных соревнованиях,

предусматривающих особенности отдельных видов спорта, утвержденными приказом Министерства спорта Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 504 (Российская газета. 2013. № 229. 11 октября), положения о межрегиональных и всероссийских официальных спортивных соревнованиях по виду спорта разрабатываются общероссийской спортивной федерацией по соответствующему виду спорта на календарный год и утверждаются данной общероссийской спортивной федерацией и Министерством спорта Российской Федерации, участвующими в организации межрегиональных и всероссийских официальных спортивных соревнований.

142. Правила вида или видов спорта, разрабатываемые общероссийскими спортивными федерациями, подлежат также их утверждению Министерством спорта Российской Федерации в соответствии со ст. 25 Федерального закона о спорте, приказом Минспорта России от 1 июля 2013 г. № 506 «Об утверждении Порядка разработки общероссийскими спортивными федерациями правил вида спорта или видов спорта и представления их на утверждение» (Российская газета. 2013. № 211. 20 сентября) и другими нормативными актами.
143. В соответствии с п. 14 ст. 2 Федерального закона о спорте спортивная дисквалификация спортсмена — это отстранение спортсмена от участия в спортивных соревнованиях, которое осуществляется международной спортивной федерацией по соответствующему виду спорта или общероссийской спортивной федерацией по соответствующему виду спорта за нарушение правил вида спорта, или положений (регламентов) спортивных соревнований, или антидопинговых правил, или норм, утвержденных международными спортивными организациями, или норм, утвержденных общероссийскими спортивными федерациями.
144. См.: Алексеев С.В. Спортивный менеджмент. Регулирование организации и проведения физкультурных и спортивных мероприятий: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА:

Закон и право, 2014, 2015, 2016. С. 141—161.

145. Следует отметить, что в связи с отсутствием единого унифицированного нормативного документа, определяющего спортивные санкции, в разных видах спорта одни и те же спортивные санкции могут называться по-разному.
146. См.: Маргулис М.А. Нормотворчество корпоративных объединений в области спорта: Дис. ... канд. юрид. наук. М., 2005; Степанов Л.М. Локальные акты физкультурно-спортивных объединений как источник нормативного регулирования в профессиональном спорте // Спорт: экономика, право, управление. 2004. № 4.
147. Перечисленные нормативные акты Российского футбольного союза размещены на его официальном сайте: <http://www.rfs.ru>
148. См.: Алексеев С.В. Олимпийское право. Правовые основы олимпийского движения: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2010, 2013, 2014. С. 115—159.
149. Олимпийская хартия является также уставом Международного олимпийского комитета.
150. <http://www.paralympic.org>
151. <http://www.fifa.com>
152. См.: <http://www.iaaf.org>, <http://rusathletics.com>
153. Специфика спортивного порядка проявляется, в частности, в способности международной спортивной организации (так же как и национальной) к саморегулированию через различные уставы и регламенты и способности гарантировать обязательность своих требований через применение спортивных дисциплинарных санкций.
154. См.: <http://www.fifa.com>
155. См.: Алексеев С.В. Олимпийское право. Правовые основы олимпийского движения / под ред. д.ю.н., проф. П.В. Крашенинникова. – М.: ЮНИТИ-

- ДАНА: Закон и право. – 2010, 2013, 2014. С. 565–581.
156. См.: <http://www.wada-ama.org>
157. См.: Алексеев С.В. Олимпийское право. Правовые основы олимпийского движения / под ред. д.ю.н., проф. П.В. Крашенинникова. – М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право. – 2010, 2013, 2014. С. 638–656.
158. См.: Алексеев С.В. Олимпийское право. Правовые основы олимпийского движения / под ред. д.ю.н., проф. П.В. Крашенинникова. – М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право. – 2010, 2013, 2014. С. 657–673.
159. См.: <http://www.uefa.com>
160. См.: Радченко Л., Матвеев С., Когут И. Проблема этики в современном олимпийском спорте // Наука в Олимпийском спорте. Украина. 2007.
161. См.: Алексеев С.В. Олимпийское право. Правовые основы олимпийского движения: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2010, 2013, 2014. С. 229—230.
162. См.: <http://www.fifa.com>
163. См.: <http://www.rfs.ru>
164. <http://www.rfs.ru>
165. См.: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. С. 450.
166. См.: Твой олимпийский учебник: Учеб. пособие для учреждений образования России / В.С. Родиченко и др. М., 2011. С. 151—154.
167. См.: Там же. С. 115—117.
168. См.: «Фэйр-плэй», или Приглашение к честной игре: Учеб.-метод. пособие для системы физкультурного и олимпийского образования. М., 2003.
169. См.: Алексеев С.В. Олимпийское право. Правовые основы олимпийского движения: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2010, 2013, 2014. С. 225—228.

170. См.: Алексеев С.В. Олимпийское право. Правовые основы олимпийского движения / Под ред. д.ю.н., проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2010, 2013, 2014. С. 225—228.
171. См.: Постановление Правительства РФ от 19 июня 2012 г. № 607 «О Министерстве спорта Российской Федерации» (вместе с Положением о Министерстве спорта Российской Федерации) // СЗ РФ. 2012. № 26. Ст. 3525.
172. См.: Приказ Минспорттуризма России от 16 апреля 2012 г. № 347 «Об утверждении перечня иных специалистов в области физической культуры и спорта в Российской Федерации и перечня специалистов в области физической культуры и спорта, входящих в составы спортивных сборных команд Российской Федерации» // Российская газета. 2012. № 109. 16 мая.
173. БНА РФ. 2009. № 8.
174. См.: Алексеев С.В. Спортивное право России: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2005, 2007, 2012, 2013, 2014, 2016; Алексеев С.В. Международное спортивное право: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2008, 2013, 2014; Алексеев С.В. Олимпийское право. Правовые основы олимпийского движения: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2010, 2013, 2014; Алексеев С.В. Спортивное право. Трудовые отношения в спорте: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2013, 2014, 2015; Алексеев С.В. Правовые основы профессиональной деятельности в спорте: Учебник для вузов. М.: Советский спорт, 2013; Алексеев С.В. Спортивный менеджмент. Регулирование организации и проведения физкультурных и спортивных мероприятий: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2014, 2015, 2016; Алексеев С.В. Спортивный маркетинг. Правовое регулирование: Учебник

- для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2015; Алексеев С.В. Футбольное право: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2015.
175. См. там же.
176. См. там же.
177. См.: Алексеев С.В. Спортивный маркетинг. Правовое регулирование: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2015.
178. О специфике правового регулирования физической культуры и спорта подробно см.: Алексеев С.В. Спортивное право России: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2005, 2007, 2012, 2013, 2014, 2016; Алексеев С.В. Международное спортивное право: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2008, 2013, 2014; Алексеев С.В. Олимпийское право. Правовые основы олимпийского движения: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2010, 2013, 2014; Алексеев С.В. Спортивное право. Трудовые отношения в спорте: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2013, 2014, 2015; Алексеев С.В. Правовые основы профессиональной деятельности в спорте: Учебник для вузов. М.: Советский спорт, 2013; Алексеев С.В. Спортивный менеджмент. Регулирование организации и проведения физкультурных и спортивных мероприятий: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2014, 2015, 2016; Алексеев С.В. Спортивный маркетинг. Правовое регулирование: Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова. М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2015; Алексеев С.В. Футбольное право:

Учебник для вузов / Под ред. докт. юрид. наук, проф. П.В. Крашенинникова.
М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2015.



ООО «Издательство РИТМ»

Подписано в печать 12.06.2017. Формат 60х84 1/16
Бумага офсетная Ballet. Гарнитура Times New Roman.

Печать цифровая. Усл. печ. л. 30,2
Тираж 450 экз. Заказ № 2017-04-18-001

Текст и иллюстрации предоставлены автором. Текст печатается в авторской редакции.

г. Воронеж, Солнечная, д. 17, офис 20
<http://www.i-ritm.ru>
Тел.: 8(473) 290-24-53